

«Բազմավէպ»ի մէջ լոյս տեսած մեր յօդուածաշարքին, ընդհանուր ամփոփումն և եզրակացութիւնը կը պարզենք հետեւեալ յօդուածով:

Ահալ յօգուածով։
Մենք, ինչպէս մտադրած էինք, ջանա-
ցինք պատմական հետազօտութիւններով
առաջնորդել մեր ընթերցողը կեդրոնական
գմբէթի կազմութեան . և ընդդէմ այլ և
այլ ազգերու գիտնականներու ցուցադրած
փաստերուն, մենք ուզեցինք ապացուցա-
նել որ կեդրոնական գմբէթը նախապէս
կազմուած է հայ քարագործներու ճար-
տարագիտութեամբ, և տեղական է։

Առիթ ունենալով վերջերս բանախօսե-
լու սոյն նիւթին շուրջ Վենեսուելայ Աթէն-
նին մէջ՝ հոն եւս ջանացիւնք ընդհանուր
գմբէթի իսկութիւնը կամ ինքնութիւնը
սահմանել, պարզելով թէ գմբէթ բառա-

ԲԱԶՄ. ՄԱՅԻՍ-ՅՈՒՆԻՍ 1934

նունը, իսկապէս մարդկային ուղեղի գիւտ
մը չէ, որպէսզի կարելի ըլլայ ընծայել
այս կամ այն ազգին: Անիկա բնագոյով
ծնունդ առած է նախապատմական ժա-
մանակներէ՝ ամէն ազգերու մէջ: Քարայր-
ներէ առաջին անգամ դուրս ելլող մար-
դիկ, օրինակ առին եւ հետեւեցան այն
ամենայն բանի, զոր բնութիւնն իրենց
կ'ընծայէր: Տարակոյս չկայ որ մարդերէն
առաջ, անասուններն ըստ իրենց տեսա-
կին եղած են ճարտարապետներ, սարդը
իւր ոստայնով, մեղուն իւր բլիջներով,
թռչուններն իրենց բոյներով, ձկնիկ մը
թռչուններն իրենց բոյնով (Epinoche):
Իսկ գալով գմբէթին, անոր առաջնութիւնը
պէտք է տալ ջրշուններուն — որոնք օրի-
նակ եղան լճերու բնակիչներուն, ինչպէս
եղան, չորօր Հելուետացիք, որոնք ցիցերու

12

12