

տիր : ճանաչմ, պունար, մըլէլի սալի-
րէ կիպի, թարիգի մէտրիֆտէ թէ-
րագդը իթմէք եօլունա նիշին թէնէպ-
պիւս իթմէքօրլար տէմիշ տիր :

Թագսիմաէ վագը Գըրօտան նամ
պաղչէլի գազվէլսանէնին սահիպի Մ.
Հինարտօ Պէլօրօկիւ, եագ մէվսիմինտէ
պիր թագըմլէօպիւեաթ ինքնա իլէսինէր
իշին, իթալեալը էն միւթէպէր օնուն-
նուարտան միւրէքքէպ օլան Մ.Սան-
թէքի գումարանեաքընը ճէպլ իթմիշ
օլուպ, մասսուսէն կիւզէլ վէ կէնիշ
պիր թէաթրօ ինչա իթտիւմէքտէտիր
Մէրգում, մուսլիմ Բասքալինին նէ-
ղարէթի թագմէքնտա պուլունան Գը-
րանսըլ թէաթրօսուսուն մուղիգաթա-
գըմըն տախի թուլմուշ տուր :

Լէհալինին, մանէվլի վէ հիսսէ գա-
բըլաճագ պու կիպի էյլէնէթէ հա-
զըր պուլունանաղը մէմուլտէն օրի :

Մէրգում, պաղչէլ, պու սուրէթլէ,
ախչալարը, տահա զիւրաթէ Բուրագ
պիր հալ քէսպ իտէճէք տիր :

ԻԼԱՆԸ ԲԵՍՄԻ

Սայֆըն (եագ մէվսիմի) հուլուրի ճի-
հէթլէ, թիճարէթ նէգարէթի ճէլիւսի
տալիթէսինտէ պուլունան տիվանը իս-
թինաթ վէ թիճարէթ մէմուլտէն ինք-
նա պարէն, սաթթ պէշ պուլունագտա, ըու-
յէթի մէսալիհէ պէտ վէ միւպաշէրէթ-
լէ, օն պուլունագա գատար, տաալիի
վագաանըն ֆասլ ու ըուլէթիլի ինքի-
ղալ իտէճէքլէրինտէն, էրպապը մէսա-
լիհին տախի վագթիլի կէլիպ, տապա-
լարընը ըուլէթ իթտիւմէքլէրի իլան օ-
լունուր :

ԻԼԱՆ

Մէքթէպի սանաիտէ քիւշաւ օլու-
նանաղը մուգատտէմա զագթլարլաւ
իլան գըլընմըշ օլան ընսէմ սէրկիսինին
իշ պու չէհի նիսանըն 15 ճի բաղար կիւ-
նիւ քիւշաւտէն գարար վիրիմիշ օլունու-
րանտան, սէյր իթմէք իւլլըն թէնըթի
իտէն գէվաթտէն 40 ար վէ չօնուգլար-
տան 20 չէր բարա տուլունիէն Գըլնա-
նաղը, վէ չարչէնպիհ իլէ բէնճէնպիհ
կիւնլէրի գատարլարա մախսուս օլունու-
լու մալիւմ օլմագ իշին իլանը քէյֆի-
նէթէ իպլիտար գըլընտը :

ՍՈՆ ՀԱՎԱՍՏԱՆԵՐ

ԱՎԱՍՏԱՆԵՐ-ՄԱՍԿԱՆ

Վիէննա 23 ապրիլ

Սըրպիանըն խարիճիկէ նագըրը վէ
ընսիւթ վիւքէլաք օլան Մ. Բիսթիք
իլէ Մ. Միւրիքօվիք, բրէնս Միւրանըն,
եագընտա, Վիէննա էքսքօզիթիօնու-
նու սէյր ու թէմաշա իլլէմէք իշին,
Վիէննա եկտէճէկինի ընսմէն թէպ-
լիլ իլլէմէք մէմուրիկէթի իլէ չէհի-
միգէ կէլտիլէր :

ԱՆՄԱՆԵԱ

Ֆըրանգֆորթ 23 ապրիլ

Արբա սուեուլուն պահաւանմաթը
սէպէպիւնտէն վուգու պուլուն ուլլուն-
սուգլուգլար իւզերինէ, գըլալարտան
տիշարը ասքէր չըգարըմըշ տըր :

ԻՆԿԻԼԹԵՐԲԱ

Լոնտրա 23 ապրիլ

Բուսիանըն վէլիի ահա բրէնսի իլէ
բրէնսէսի, կէլէճէք մալիս 15 տէ չէհ-
րիմիգէ կէլէճէյի պիւտիլիմիշ տիր :

ԻԹԱԼԻԱ

Բոմա 23 ապրիլ

Բաբանըն քէսպի աֆիկէթ իլլէմիշ
օլմաթը միւսապիթի իլէ, չէհիթսէ
գաւալի տօնանմաթ ինքն իւլլիտի :

ԲՈՒՍԵԱ ՎԵ ԳԱՐԱՍԱԳ

Նաբօլի 23 ապրիլ

Գարատաղ պէյիսին ըրիւպիկէ մախ-
սուս օլմագ իւզըն, պուլունտան իւլլի-
զաեա պիր գօրվէթ իրալ օլունտու-
միւշարիլէյի, Սօրէնթէ կէլիլ, Բու-
սիա իմբէրաթօրիշաքնա վիզիթա վի-
րէճէք տիր :

ՕՍՄԱՆԼԸ ՎԵ ՍՈՐՊ ՏԵՄԻՐ ԵՕԼԼԱՐԸ

Վիէննա 23 ապրիլ

Նուվէլ Բըրէս Լիպլ զագթլարլաւ
օգունտուղունա կէօրէ, Սըրպիանըն
վիւքէլա մէմուլտէն ընսիւթ Մ. Բիսթիշ,
վէ Շուրալի տէվլէթ ագասընտան Մ.
Միւրիքօվիշ, Պէլլըրաթտան պուրաեա
կէլմիշ օլունա, թարաֆէյիսին մէնֆա-
աթլարըն ուլլուն սուրէթտէ, Օս-
մանը տէմիր Եօլլարընը, Սըրպ տէ-
միր Եօլլարը իլէ պիրէլիթիլմէսինէ,
Ալթարիանըն թէվաթիլի իլէ, Պապը
Ալիին ընսիւթ ալմագ իշին պու կիւն
գօնթ Անտրաթի իլէ միւքեթլէմէ իտէ-
ճէքլէր տիր :

ԵՌԻՆԱՆ

Աթինա, 22 ապրիլ

Գըրալ հագրէթլէրինին, եագընտա
Էվրօպանըն զարպ թարաֆլարընտա
սէյրահաթ իտէճէյի վէ պուլուն իշին,
գամարանըն տալէթ օլունանաղը, վէ
գըրալ հագրէթլէրինին, հիւքիւմէթ
նալիպիլինին, պու արա Աթինտա
պուլունան տալարընա իհալէ պուլուն-
րանաղը թէվաթիլէն սէյլէնմէքտէ
տիր :

ԹԻԻ ՃՃԱՐԻՅԻ

Լիվորբու 22 ապրիլ

Միտիլիկ Նիու Օրէանս բամուղու,	9 1/2
Տօլարա էյի ճինս	6 1/4 5/8
Պու կիւնքի սաթը 10,000 պալա	
Բիւսցատա ֆարգ	Եօք
Լոնտրա 22 ապրիլ	
Աֆիօնըն կիւնլիք ֆիւսթը	21 00
Թիֆթիք	55 00
Չաթ իւլլի,	26
Ճէհիլ կիւնլիք ֆիւսթ լիւա,	7 10

(ՆԷԼԻԹԵ)

ՊԻՐ ՎԱՀՇԵԼԻԻԲ

Նիու-Եօրգուն Հէրըլտ զագթլարը,
Շիմալի Գարօլին էեաթլիստէ վուգու
պուլուն օլան պիր վաշիլիլի աթիտէ-
քի սուրէթտէ նագշ ու պէեան իլլէ-
միշ տիր :

Շէյլէք իլ, մէքըր Էեաթլիսին սէ-
նաթօ մէմուլտէ ագասընտան Մ. Ճօն
նամ քիմէսնէ ալմաթ նաւ հիւքիւմէ-
թի թարաֆտըր օլունու հալտէ պու-
քէրէ ճիւմսուրիկէթ թարաֆընտա-
իլի օլմագ իսթէտիկի իշին, պիր կիւն
մէմուլտէ օթուրմագտա իքէն, ալմաթ
նաւ հիւքիւմէթի թարաֆտըր օլան
առաւմըն պիրի միւշարիլէյի եանընա
վարարագ պիր չօք հիւքիւմէթլէ, պիր
մատտէ հագրէնտա, քէնտիսի իլէ պիր
գաշ տագըրա միւլագաթ իթմէք իս-
թէտիլինին միւշարիլէյի պիւտիլիլ,
վէ միւշարիլէյի տախի գապուլ իտէ-
րէք մէրգումը պիրիլքտէ աշղը ի-
նիպ պիր օտաեա կիրտիլքէրինտէ, օ-
տա գագուսու նալէհա գաթ Երպ
տիշարտան քիլիտիլինի :

Միւշարիլէյի Մ. Ճօն մէքըր օ-
տաեա կիրտիլինտէ պիր չօք մա-
քէլի առաւմար միւշարիլէյի պուլա-
ղընա պիր իր աթըպ, էկէր քէնտի
նիկէթլինտէն վագ կէշէր իտէ, քէնտի-
սիսի սալը վիւքէթլէրինին, եա եօգա,
քէնտիսիսի օլ առաւմար էօլտիլէ-
ճէքլէրին պիւտիլիլքէրինտէ, միւ-

շարիլէյի տախի, մէրգումանըն պու-
թէքլիթիլինէ ընտա իւզըն ճէվապ վիր-
մէսինտէ, մէրգուման, պուլունտուգ-
լարը մահէլլին իթիթիսալինտէ վագը
միւշարիլէյի խանէսինէ, սօն տէֆա
օլտարագ օտանըն տէմիր բէնճէրէլէրին-
տէն պագմաեա միւշարիլէյի էմր իյ-
լէտիքտէ, միւշարիլէյի տախի պագ-
տըրընտա չօնուգլարընը օրատա պիր-
պիրիլէրի իլէ օյնամագտա օլունուլունու
կէօրիւր, վէ պատէհու միւշարիլէյի
պօղաղ տամարըն քէսէրլէր, մէքըր
տամարտան ագմագտա օլան գաւըն
ալթընա սիւսանըն պիրի պիր գապ
թուլթուպ ալա պիր ճիւզի գաւն եէրէ
առաւմար մագ :

Միւշարիլէյի պուլունալէթտէ վէֆաթ
իլլէտիքտէ, մէրգուման առաւմար
մագթէլէրին չըգարըպ օտաեա տի-
շարը չըգարըր, վէ եօգարը չըգարագ
իւրաթ օլունան նուլթղարտա հագրը
պուլունանլար իլէ գարընպ, անլէր ի-
լէ պիրիլքտէ նուլթղար իլլին էլ չը-
բարըր :

Մէրգուման ճինաեթ սահիպլէրի,
տէր մէքըր զագթլա, քի ճինաեթ-
թի իլլէտիքտէն սօնա սուգ գաւըն
կէլիպ նուլթղարտա հագրը պուլու-
նանլար իլէ օթուրմագ նուլթ տիլին-
միշլէր տիր, տէրագապ թանըլպ
քեաթիլի պիրտէն տէրագաթ օլուն-
մուշ վէ քէնտիլէրինին լաեթ օլունուլուն
սուրէթտէ միւնագաթ օլունմալարը ի-
շին էհալի թարաֆընտան հիւքիւմէթլէ
պիր չօք իսթիտանմէլէր թագտիմ
գըլընմըշ տիր :

ՊԻՐ ՀԻՆՏ ԲՐԵՆՍԻՆԻՆ ՃԷՆԱՋԷ

ԱԼԱՅԸ

Թալմա զագթլարը 28 ս նէ վէ 6 ա
հիւքմարըլք իթաիքտէն սօնա, 32
եալընտա օլունուլուն հալտէ, վիտրվար
13 իւնճիւ կիւնիւ, էօյլտէն իքի սաթթ
սօնա վէֆաթ իլլէմիշ օլան Հինտիս-
թանըն Եօլլարօրէ-Մարվար չէհիլինին
թալիթ Սինկ նամ բրէնսին ճէնագէ ա-
լարը հագրէնտա, կէօղիլ իլէ կէօրմիւշ
օլան պիր առաւմարտ աթիտէքի մա-
լիւմաթլարը ալարագ տէրճ իլլէմիշ
տիր :

Միւշարիլէյի, վէֆաթ իթմիշ օլ-
ունուլուն կիւնիւն իթմէսի կիւնիւ, սա-
պահալտէն 50 000 ըուլլի եանի 375 000
ֆրանգ գըլմէթլինտէ պուլունան էպի-
սէլէր վէ միւնէվէնաթլէ թէգիլին ի-
տիլիքտէն սօնա, պիր գօլթուգլու
սանտալիէ իւզըրինտէ օթուրմաթուրու-
լուպ, պէրապէրինտէ աթէթի իւզըն
պիր չօք իլլէմիշ վէ մուղիգալար տա-
խի օլունուլուն հալտէ, ճէնագէ ալարընա
պաղանմըշ տիր :

Ճէնագէնին էօնիւնտէն, 25 պին
ըուլլի գըլմէթլինտէ ալթըն վէ կիւ-
միւշ աղչէ եիւքիլ իքի ֆիլ կիլմէք-
տէ, վէ հէր պիր իւլգ առաւմար մէպ-
լաղը մէքըրտէն ճէնագէ ալարընա
հագրը պուլունանլարա թէվիլ օլուն-
մագտա, վէ պու մէպէպտէն, հէր քէս
զիւստէ աղչէ ալմագ իշին պիրպիլէ-
րի իլէ տալաշըգլարընտան նաշի, ա-
տէթա ուֆագ, մուարաղալար չըգըպ
տէհէթլու պիր մէնգարէ իպրագ օ-
լունմագտա իտի :

Միւշարիլէյի ճէնագէսի, ըսլի-
թալիթտան ալթը միլ ուգագըրտա
վագը պիր մահէլլէ կէօթիլիլալիւ,
մահէլլի մէքըրտէ պիր ճէսիմ օտուն
եղընթըր պուլունմագտա օլունա, միւ-
շարիլէյի ճէնագէսի տախի քէնտի
էլպիսէլէրի վէ միւնէվէնաթլէրտա
քիւր օտուն եղընթըրըն իւլլէրինէ

վագ օլունտուգտան սօնա, սապահըն
սաթթ 10 ունտա, Պրահմինլէր, հանի
Հինտ ըուհագանլարը կէլիպ միւշարիլէյի-
հին իւզըրինէ աթէթտէն օլուն ճէնագէ
տուտաթը օգունտուլար, վէ պատէհու
օտունլարա աթէշ վիրիլիպ, հէր թա-
րաֆտան ալթը չըգ մաեա պաղալար, վէ
օլ հէնկեամտէ հագրը պուլունան իլլտի-
համ զալէթլէ տէհէթլէնկիլ սուրէթ-
տէ ահ ու ֆիլգանլար իտէր իտի :

Ճէնագէ աղ վագթլէր զարֆընտա եա-
նըպ քիւլ օլունագտա, մահէլլի մէգ-
քիւր թեաթիլէն սուլմագ իլլին իքի կիւն
գատար հալի իւզըն պըրագըլար, վէ
իքի կիւն սօնա, եինէ պիլիլք պիր
զիլէթլէ միւշարիլէյի քիւլիւնիւ
թօրլաեթպ, Հիւտլար վէ Պէնտրէս վէ
սալի պու կիպի աղիլ չէհիլլէրէ
կէօթիլիլալ բարա իլէ սաթթարար վէ
հասթ օլան մէպլաղը Պրահմինլէրէ վէ
ֆագըր ըուհագանլարա թէվիլ իտէրլէր :

Միւշարիլէյի վէֆաթընտան պու-
կիւնէ գատար, 5000 գատար Պրահ-
մինլէրէ պէհէր կիւն եէնէճէք վէ իլէ-
ճէք իլէ պիրէրտէ ըուլլի վէրիլմէք-
տէ տիր :

Շէհրին քեաթիլէր էհալիսի, եաա ա-
լէամէթի օլմագ իւզըն, սագալարընը
քէսիպ պաղալարըն տախի թըրաշ իթ-
միլլէր տիր :

Միւնէվէնաթլի միւշարիլէյի պիր
չօք գարըլարը օլունա, մէրգուման-
տան չօղու քէնտի գօնալարըլա պիր-
լիքտէ եանըպ քիւլ օլմագ իսթէտիլէր
իտէ տէ, Հինտիլիլալալալ իգաթլէր իթ-
մէքտէ օլան ինկիլիլլէր վէ ալլիսու-
սուս չէհիլին վալիսի օլ պապտէ միւ-
տալիլէ իտիպ մէրգումէ գատարլարը
սալը վիրմէտիլէր :

Չօք տէֆալար պէօլլէ գատարլար
քէնտի միւնէվէնա գօնալարըլա
պիրլիքտէ եանըպ քիւլ օլմագ իսթէ-
միլլէր իտէ տէ, հէր վագթլէ սալը վէ-
րիլմէմիլլէր տիր, վէ միւնէվէնա քը-
րէնսի միւշարիլէյի խալէթի Սինկ
եալմաթ Պահատուր պէօլլէ վահիճէ
էօլմէքլիլի ալա էմր իթմէյիպ, չա-
եէտ պէօլլէ պիր չէյէ ճիւլաթ իտէն
օլուն իտէ, չէտիտէն միւնագաթ իտէն
ճէկիլին իլան իլլէմիշ տիր :

Թալմա տա օգունտուղունա կէօ-
րէ, Սիհօն Նէհրինին իլան թարաֆըն-
տա օլան թիւքմէն գապիլլէրի չէհ-
րի մէքըրլուն ճիհէթի չըմալիսինտէ
օլան Բուսիա օրտուսու իւզըրինէ հիւ-
նում իտէրէք, իքի եիւզտէն միւնէ-
նալուգ տէվէլլէրին զապ իթմիլլէր
տիր, Մուսլիլարըն, իմաաթ օլարագ
կէօնտէրլէն Բուսա աքէրի, Նէհրը
մէքըրլուն կէշէրէք, թիւքմէնլէր իւ-
զըրինէ հիւնում վէ պիր գաշ սաթթ
գաթլարտան սօնա, 430 գատար էսիլ
ալմըլար տիր : Պունլարըն իլլէրինտէ
պիր իրանլը օլունուլունտան, եալընը
օ սալը վիրմիլլէր տիր :

Աֆիլգանըն ալլալը ճօղրաֆիէ-
սինին թահգըր ու թէտգըր իլլին,
Պէրլինտէ թէշէքքիլ իտէն ճէմիւե-
թէ, Ալմանեա իմբէրաթօլուն, պին վէ
Սաքսունա գըրալը իւլլէթլէր ի-
եանէ վիրմիլլէր տիր :

ԱԼԷՔՍԱՆԴՐԱՊՈԼ

(Թագապիլի իլան Միլու Հայաստանի
պապըր)

Ալէքսանդրօպօլում չիւլ աւանդու-
թիւն, որ աղիլտա տէրը մօյնիքու ու-
ղարկէ տղայի տիրոջ մօտ, քիւրան պէտք

է պահանջողը, մինչև բարձրագույնը, որ տղայի տէրը մօտիկ բարեկամը, հաւաքելով 3 կամ 5 հոգի կինարմատներ երթան նոյն տունը, ումի աղջիկն որ ուզում են իրանց տղայի համար, և կ'տաննեն մի հատ «չիքիլայ» ծոցումը պահած: Ներս մտնելիս տանտիկինը նկատելով օտար կանանց, իսկոյն հասկանում է, որ աղջկայ տեսնելու, տնտղելու են եկել, թաքուն աղջկան, ական թօթափելիս, կը զարգարէ և պատրաստ կը պահէ, առանձին սենեակում: Տղան ի հարկէ ամենեւին ոչինչ չէ իմանում. այնքան հընազանդութիւն կայ նոցա մէջ, որ եթէ մայրը ուզեց, հատ աչքն էլ կոյր լինի, կամ չի, կամ ոտքը կադ, եթէ մայրը հաւանեցաւ աղջկան, տղան չի համարձակուի մի բան խօսել, կամ ձայն հանել: Կնիկարմատները աստեղից, ախտեղից խօսելով իրանց գործը առաջ են տանում և յայտնում որ կամենում են աղջկան տեսնել: Միւս սենեակում այս ժամանակը սովորաբար քրթիքը քրթում է և բաժակները մաքրում: Մայրը շուտ շուտ մօտենում է աղջկան, խրատում է, մազերը ուղղում է, երեսին նայում, կամ գլխի թաշկինակն է դրստում, կամ մընթանէն (կաքէն) վայր քաշում, կամ գօտիկը ուղղում, ինչ է, թէ թէյի պէտք է մօտ տանի այն կանանց, որ նրան հաւանեն:

Աղջիկը հանգաւ, կամայ կամայ տուն է մտնում, որ բաժակները չվերածէ գետին և խայտառակի, որ տեսնողներին աչքերին դուր գայ: Ահա դուրս եկաւ առօք փառօք, թէյն մօտ բերեց, թաւաղայ տրաւ ամէնքին էլ և յետոյ ամէնքի ձեռքը համբուրեց: այս սովորութիւնը կատարելուց նաքն քնանելով յետ է գնում և նըրանց առջև կանգնում: Եկող կանայքը կանչում են մօտ, անտղում են, խօսացնում են, ման են ածում, տեսնում են թէ համը, կոյր կամ կադ հոմ չէ աղջիկը: Եթէ տղայի մայրը հաւանեցաւ նրան, աղջկան կանչում է և ծոցից հանելով չիքիլէն գցում է քրթիւն: Խոսակցութեան աղջիկը նշանակեցաւ, չիքիլէն բէլգայ է: Խօսքիցը յետ դառնալից, տղան ինչ որ ուզենայ ոչինչ չէ կարող անել, գլուխն էլ քարով տայ բան չէ կարող անել. մայրը կասէ, նըշանեցի պոճայ: Եետոյ սկսում են երկու կողմիցն էլ հարսի կամ փեսայի տեսնելու համար կազմել խնջոյքներ: փեսայի բարեկամները ուղ ռը ունէ տըղամարդ և կինարմատ հաւաքովում են 20-30 հոգի, կամ աւելի պակաս, առջևն ըստ դարձու կամ թէ զուգնալի: օրը կէս օրով, զուրնէն ամբողջ քընում են հարսի տուն: Հարսի տունը զարդարած է լինում կարգեաներով, բոլոր շուրջը բաւձերով սարքած: Զիւրերը նստնում են, եթէ սենեակը փոքր է լինում, մէջ տեղը կանակ կըռնակի, մէջը մէջքի տուած: Իսկ փեսան զուգնած կողուած կանգնած է մնում. որովհետեւ օրէնք չէ որ նստի: Առ ժամանակ հանգստանում են և յետոյ սկսում միմեանց բարեկամել և մօտ կընեն օղի և շաքարովմայ, շոր շոր, ցամաք կու խմեն: Զուրնալին կամ աղանդաբը սկսում է էլի ամել, հանգիստեաները պար դալ:

Միւսին կերպիւ ոչ աւել և ոչ պակաս լինում է և փեսայի տունը, որ աղջկայ կողմի մարդկերանց և կանանց սիրտը շահեն, որնքա շնորհակալութեամբ դուրս գնան նրանց տնից: Առ ժամանակ միջոց կանցնի մէկ

տարի, կամ աւել պակաս, կգայ այդ սակի ժամանակը, իրար իմաց կանեն, խորհուրդ կտեսնեն, որ երկու կողմիցն էլ պատրաստութիւն տեսնեն: Կերթան կօնսիտօր պատկի հրամանը առնելու: Կօնսիտօրումը բաւական փող են տալիս, այս թէ ամբողջ է, այս պակասաբար է, այս աղքատանոց է, այս երեսնու դարդին է, այս քահանաների համար է, այս որբերի համար է, այսպէս շատ ուրիշ բաներ, որ այս տեղ ես չեմ գրում: Այս պահանջմունքները կատարելուց յետոյ, ապա փեսային հրաման կտան պատկուելու:

Պատկի օրը փեսայի տանը կը հաւաքուեն նորա բարեկամները: Հարստանիքը նոյնպէս գուրնով է լինում. Տան քահանան կգայ փողը ինչ ուշ, կ'բազմի իրան պատկանելու տեղը: 10 ժամին տանտիրոջը կը կանչէ և կը հրամայէ հալաւ բերել. որ օրհնէ: Պոռնոցի վերայ ճերմակ ծրարի մէջ փաթաթած է լինում մէկ կաքայ, գօտիկարիալու և շապիկ, սա հալաւ է: Հենց կը բերեն քահանան հալաւը կ'օրհնէ և օրհնելից հետ կասէ, «Աստուած չնորհաւոր արածցէ», ժողովուրդն էլ հետ բղաւում է: Սորանից յետոյ քահանան աւետարանը ձեռին մօտ է կանչում հիւրերին համբուրելու, իսկ միւս ձեռքում բռնած ունի թաքաղը, ուր պէտք է նոքա փող գըցեն, որը 5 կպ, որը 10 կպ, կամ 20 կը գցէ և դուրսնով բանը վերջանում է: Տէր հայրը կրկին դէս ու դէն կը նայի թէ մարդ հոմ չէ մնացել, որ կանչէ: այդ շատ անտանելի է առ հասարակ ժողովուրդեան: Տղ մարդկերանից անցնում է աղջկերանց դասը և միւսնոյնը կրկնում է: Ետոյ հրամայում է կանչել աղապ բաշին, որ փեսայի շորերն առնէ, այս բանի համարն էլ տէր հօրը փող են տալիս մի քանի շահի: Աղապբաշին տարբ ու դիւանով խնջորանքով, տէր հօրից շորերը առնում է: փեսին բերում են հրապարակի մէջ և տկրում են, հին շորերը հանում են խումբ հաւաքուած հիւրերը: այս ժամանակն էլ զուրնան ածում են: Աղապբաշին վեր է առնում շորերից շապիկը և ասում գոռալով, «խալիս շամհաթ», մեր աղա փէսէն ինչ ունէ»: Խումբը ասում է ինչ ունէ: Մէկ փաթիսի շապիկ ձեռքին բարձրացնելով կսկսեն հաքցնել և ասել, «Աստուած չնորհաւոր անէ»: և այս երգն էլ մեղմ եղանակով ասում է խումբը:

Այի նազինան, նազինան. քարաբեանար քեզինան և այլն: Այսպէս երգելով փեսին կը պատրաստեն և այնուհետեւ կերթան աղջկան տուն, որ հարսին եկեղեցի բերեն: Դուրս են գալիս տնից, օղին ձեռնեւում, բաժակներով ժողովուրդին խմացնում են, մոմեր վառած օռնելէն էլ մաշխալ և զուրնալիք ածելով և ճանապարհին պար գալով գնում են: Աղջկանց տան առաջ կսկսեն պար գալ մինչև որ տան տէրը հրամայեցէք անէ և ասի «մեր աչքին եկաք, մեր գլխին եկաք, բարեւ եկաք հաղար բարի»: Այստեղ էլ լաւ կը խմեն, քահանան իւր գործը վերջացնում է և ապա սկսում է նոյն կերպիւ թաքալիք ման ածել ժողովուրդի մէջ և վրոջ հաւաքել:

Երբ հարսն ու փեսան ձեռք ձեռքի տուած տանից դուրս են գալիս, մէկը ոխար բերում է հարսի ու փեսայի ոտի տակ պարկայնում է, վայր է գցում, իրեւ թէ կամենում է մըր

թել մատաղ տնել. սրան էլ մէկ բան բաշխում են, Ետոյ մի քանի քալ վոխում են թէ չէ, մի ուրիշը պօղնօցով թէյ է առաջարկում, որ նոյնպէս վարձատրվում է: Մի քանի քալալիւ խից յետոյ նոյնպէս մէկ ուրիշը բերում է լաւաշ, հաց ևն. լայնպէս համարեա ողջ երկու ժամ ճանապարհուհի են բանդ ելած, մինչև որ կը հասնեն եկեղեցու դուռը: Պատկը կատարում են մեծ բաղնիքեան ներկայութեամբ, որովհետեւ պատահում է որ նոյն գիշերը միւսնոյն եկեղեցումը կատարվում է մօտ 20 պատկ: Պատկից յետոյ նոյնպէս վառած մոմերով և մաշխալով ասում են հարսին: Նոյն գիշերը ըստ կարգին մեծ խնջոյք է լինում: Միւս օրը կրկին մեծ պատրաստութիւն են տեսնում:

Երբորդ օրը աղջկայ տէրը պատրաստում է բաժինը ուղարկելու. բաժինը հետ և Բէյրութ: Աղջկայ տէրը նոյն օրը մօտենալով հարսին, համբուրում է ոսկի է բաշխում նորան. մի մարդ կանգնած է լինում, որ ամէն մարդու բաշխածը յայտնում է և գուշում է «Աստուած չէն պահէ, ֆլանք այս կամ այն բաշխեց»: Միւսները տեսնելով այս բանը նոյնպէս մի մի բան հանում են գրպանից և ընծայում նորահարսին և նորափեսին: Պատկում են աղջկին առհասարակ 18 տարեկան հասակում իսկ աղջկան 14 տարեկան: Գ. Տէր Դաւթեանց (Մեղու Հայաստանի)

Աթիտէքի հավատարմէր տախի, մէկքիւր Մեղու Հայաստանի զագէթաւընտա օգուճմուշ տուր:

Բայտնի է ամենեցուն, որ անցեալ տարի մեծ երաշտութիւն եղաւ մեր երկրում և այդ սաստիկ ցուրտ առաւելապէս ենթարկուեցաւ Աղանիսի գաւառը: Մի քանի անձինք կամենալով օգնութիւն հասցնել Աղանիսի բնակիչներին, այսօր տուր են երաշտակտն ընկերութեան դահլիճում երաշտական երեկոյ, որին կ'մասնակցեն մեր հայ օրիորդները և երիտասարդները ևս:

Սուրբ Նշանի մօտ գիրեկցիայի թոյլտուութեամբ օրիորդաց դպրոցը բացած է արժանայարգ տիկին Տէր Գրիգորեանցը: Այս դպրոցում կան մի քանի ընդունակ և յառաջդէմ աշակերտուհիներ, որոնք չունին միջոց իրանց ուսումը շարունակելու, ուստի և վերոյիշեալ տիկինը հրաւիրում է բարեսէր անձանց որդեգրել այդ օրիորդներին և տալ նոյն միջոց շարունակելու իրանց կրթութիւնն ուսումը:

Լուսմէնք, որ Լուսու կողմերը մեծ ձիւն է եղել վերջին ժամանակներում, այնպէս որ ասում են մօտ երկու արշին բարձրութեամբ ձիւնը ծածկում է դաշտերն:

Փետրվարի 14 ին Գրանտ քաղաքում վախճանուել է 93 տարեկան հասակում ելիզաւիտայ Մոյրերբերտի տնունով կինը: Դա էր վերջին այն 30 օրիորդներից, որոնք 1798 ին մարտի 2 ին պատերազմում էին ֆրանսիական ճառէմուրդի զօրամիւրի դէմ: Դոքա պատերազմում էին մի մանկահաս կընկայ կառավարութեամբ, որոյ անունը յայտնի է պատմութեան մէջ, այն է — Կապիտան Զեյլինեօգի:

Մեկ հաղորդում են Նոր Բայազիդի գաւառի Զ. . . գիւղից, որ այն տեղ պատահէ հետեւեալ տխուր ի

րողութիւնը: Մի տաճիկ սիրահարված է եղել մի հայ օրիորդի վերայ և աշխատելիս է եղել բռնաբարել նորան, բայց այդ չէ յաջողել: Վերջապէս երբ այդ օրիորդը մարդի է գնացած լինում, մի գիշեր վերոյիշեալ տաճիկը միւս երեք տաճիկների հետ ներս են մտնում նորա տունը, նորա մարդին երեք մասն են աւում սրով, որ իսկոյն մեռնում է, իսկ կնոջը վիրաւորում են 29 տեղ: Երեք օր'ց յետոյ կնոջ մեռնում է: Այն տան հացթուխ պառաւ կնոջն ևս սպանում են օր ցերեկով գիւղի մէջ, որ նա չկարողանայ վկայ հանգիստեալ այդ իրողութեանը: Այդ չորս շարագործները բռնված են և բանտարկված:

Նոր Նախիջևանայ բարեգործական ընկերութիւնը, որ 13 տարի առաջ հիմնված է ու շարունակվում է: Ինչպէս հաղորդում է մեզ ծերունի հայր Գարրիէլ Պատկանեանցը, ձեռքն թափ չէ իւր բարեգործութիւններից: Նորա ծախքով այժմ ծնուցութիւն է ուսանում Ս. Պետերբուրգում օրիորդ Մարիամ վարդանեան Հաւաճեանցը: Նոյն անձն հաղորդում է, որ ընկերութեան հիմնադիր անդամներից մէկի խոստովանութեամբ 14 Հայ օրիորդներ արու և էգ, դաստիարակվում են իշեալ ընկերութեան խնամատարութեամբ և սոքա ապագայում պէտք է զարգանան ծնուցութեան և բժշկական արհեստի մէջ: Ահա օրինակ ընկերական գործակցութեան:

Գորուց մեզ հաղորդում են, որ ինտերվալի 14 ին թատրոնական ներկայացումն են տուել նահանգական ուսումնարանի աշակերտները և ծխական ուսումնարանի աշակերտուհիքը Արժ. Ս. քահանայ տէր Ստեփանեանցի աշխատութեամբ: Ներկայացրել են Եռյանիկ: Առաջին գործողութիւնը, որ կատարվում է Հայաստանում, եղել է Հայոց լեզուով իսկ երկրորդ և երրորդ գործողութիւնները, որ կատարվում են վրաստանում, եղել են վրաց լեզուով:

Ներկայացումը տյնպիսի մեծ տպաւորութիւն է գործել հանդիսականների վերայ, որ նոցա խնդրեցով միւս նոյնը ներկայացրել են երկրորդ անգամ 17 ին: Ներկայացումից ծախս դուրս գալով, մնացել է 120 ռուբլի, որ յանձնըվել է Հայ օրիորդական ծխական ուսումնարանին:

Ռուսաց մի լրագիրը հաղորդում է, որ Տիֆլիսի բաղաժանի խանութներէ միում մի հայ արդէն վեց տարի է, որ սովորացրել է մի մեծ միւսն ճանրեքին գալ և իւր հետ ճաշել: Եթէ պատահում է, որ մուկը փոքր ինչ վաղ է գալիս ճաշելու, տէրը ասում է նրան վրացերէն «ինչ ես եկել, դեռ ժամանակ չէ»: Մուկը գնում է և վերադառնում է միայն այն ժամանակ, երբ ճաշը դրած է լինում: Ասում են, որ տիրոջ ապրանքը միշտ անվնաս է եղել մկներից:

Լէիպցիգից հաղորդում են ինտերվալի 22ից որ պետերբուրգից օրիորդ Եւրէինովան վառաւոր բանաւոր քըննութիւնից յետոյ ստացել է իրաւաբանութեան դոկտորի աստիճան Լէյպցիգի համալսարանի իրաւաբանական բաժնի կառավարութիւնից:

ՍԱՆՈՒԹԻ ԻՅՊԵՐ

ԿԱՐԱՊԵՏ Զ. ԳԱՆՈՍԵԱՆ

Գալթատա Բէնճէմինի բազարընտա 3. 29 իրսի խանդեա