

SOMMAIRE

1934 Février - Mars numéro 2-3

52	
Խմբ. — Հայկական մեծապոյն ապօռամբութիւնը	49
Խմբ. (Տր.) — Յովհ. Եփիսացի (եղու.)	
Եկեղեցական պատմութիւն	52
Քիչրտևան Յ. — Խճանկարը (mosaïque)	
Հայոց ժօտ	60
Սօֆիեան Վ. — Անցորդը (քերթուած)	64
Միրտիչ քիջ. Մուրասեան. — Սասնոյ սրբավայրերն ու աւանդութիւնները	65
Գ. Արք. Արյալեան. — Պատառիկներ լուսածիր շաբաթացեալ վանքերէն	68
Երեւեան Հ. Ա. — Խեղաթիւրութիւններ	72
Սարգսեան Հ. Գր. — Պատասխանո «Ախոն»ին	75
Ֆերայեան Հ. Ա. — Բուսաբանական դիտողութիւններ	77
Երեւեան Արամ. — Առաջանոյ թատրոնի պատմութիւններ	81
Յովհաննեսեան Հ. Վ. — Կարապետ Ա. դամեանի անձնական ցուցանանդէսը	97
— Գէորգ Սինանեանի երաժշտական նոր հեղինակութիւնները	101
Խմբ. — Հրանդ Վեհարոն (Հ. Ալադին)	103
Երեւեան Հ. Ա. — «Վերապարձի՛ր Աշխատանոց» (Վեհակրօն Հրանդի)	104
Խմբ. — Թէրզեան ընտանիաց պատմական ալբոմը	109
Երեւեան Հ. Ա. — «Contes, Légendes et Epopées Populaires d'Arménie» (par Macler Frédéric) — «Ապրկաւազին ուսուրեցոյցը» 1934 (Յ. Մանավեանի) — «Կեանք և Արուեստ (Խմբ. Ակր. և Մէր. Պարսամեան Եղբարը)	111
Քիչրուեան Յ. — «Պատմութիւն Հայ մատենագրութեան» (Եղիշէ Պատր. Գորիսնի) — «The travels of Marco Polo» (by Prof. Aldo Ricci) — «Ibn Battuta Travels in Asia and Africa 1325 - 1354» (H. A. R. Gibb)	113
Փ. Հ. Ե. — Հայկական մամուլ (Գրական շարժում - Հանդէս հանդիսուց).	117
Խմբ. — Պելճիոյ սուզը և հայերու մասնակցութիւնը	124
Վահանուր և Խմբ. — Յ. Վարդանանց տօնը և թատերական ներկայացութիւնը. ի Սամ. Մուրասեան վարժարան - Ակր. ի Ս. - Արք. վարժ. Վենետիկ	125
64	
Հրէ. — Le grand soulèvement arménien (au Ve siècle)	49
Հրէ. — «Histoire ecclésiastique» de Jean d'Ephèse (fragments traduits)	52
Kurdian H. — Le Mosaïque chez les Arméniens	60
Sofian V. — Le Passant (poésie)	64
Mouradian Prêtre M. — Sanctuaires et traditions de Sassoun	65
Mgr. K. Arslanian. — Mémoires des couvents arméniens	68
Erémian P. S. — Egarements	72
Sarkissian P. G. — A la Rédaction de «Sion»	75
Ferahian P. E. — Considérations philologiques pour les mots des plantes	77
Erémian Aram. — Histoire du théâtre des Arméniens en Russie	81
Hovhannessian P. V. — L'Exposition personnelle de Ch. Atamian	97
— Nouvelles publications musicales de G. Sinan	101
Réd. — Hrand Véhagron (H. Aladine)	103
Erémian P. S. — «Retournez au Laboratoire» (par H. Véhagron)	104
Réd. — L'Album historique de la Famille Tersian	103
Erémian P. S. — «Contes, Légendes et Epopées Populaires d'Arménie» (par Macler Frédéric) — «Almanach de Sar-gavak» (par H. Manavian) — «Vie et Art» (par M. et M. Barsamian Frères)	111
Kurdian H. — «Histoire de la littérature arménienne» (par le Patriarche E. Tourian) — «The travels of Marco Polo» (by Prof. Aldo Ricci) — «Ibn Battuta Travels in Asia and Africa 1325 - 1354» (H. A. R. Gibb)	113
P. E. P. — Presse arménienne: Mouvement littéraire - Revue des Revues	117
Réd. — Le deuil de la Belgique et la participation des Arméniens	124
Vanadour et Réd. — La fête da S. Vartan et représentations théâtrales - à Sèvres (Paris)	125
à Venise	126

Բ Ա Զ Մ Ա Վ Ե Պ

ՀԱՅ ԴԻՍԱՐԱՆ

ԸՆՏԱԿԱՐԱԿԱՆ - ԳՐԱԿԱՆ - ԳԻՏԱԿԱՆ - ՅԱՐՈՑԱԿԱՆ

1843-1934

ՎԵՆԵՏԻԿ Ա. Պ. Ա. Զ. Ա. Բ.

ԿՐԵԱԿԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԵԾԱԳՈՅՆ ԱՊԱՏԱՄԲՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԱԵՐ ազգին պատմական յիշատակարաններուն մէջ դժուար է գտնել յեղափոխութիւն մը այնքան մեծ՝ իր շարժման մէջ, այնքան խոր՝ գործած տպաւորութեամբ, այնքան վսեմ իր ներշնչումով, այնքան բոցավառ իր տեսականութեամբ, որքան վառանանո մասսո Ոռորայից արբայի բանակներուն դէմ:

կարգապահց սալտը ԵՐԵՎԱՆ է և ամէն տօնախիմբութեանց մէջ ան կը մայ իր սուրբական
եւ ամէն տարի, ազգային տօնախիմբութեանց մէջ ան կը մայ իր սուրբական
բարձրութեան վրայ, կը յորդի իր սրտայոյգ ներշնչումը, կը նորոգովի ուխտը իր
դատին՝ ամէն հայ սրտի մէջ, ամէն սուրբ սեղանի վրայ, աստուածային ամէն զու-
հարելութեան մէջ. ու ինչպէս երբեմն ամբողջ հայ ազգը, ամբողջ հայ աշխարհն էր
հարելութեան մէջ. ու ինչպէս ելաւ «Յաշխարհական ի ճակատամարտին և ի մեծ պատերազմին», այս-
որ ուսիր ելաւ «Յաշխարհական ի ճակատամարտին և ի մեծ պատերազմին», այս-
պէս, երէկ և այսօր ալ ամէն հայ սիրտ կը բարախէ Վարդանի և Ղեւոնդի, և ամ-
բողջ հայ Նահատակներուն հետ՝ Հայաստանի համար, անոր ցեղային ու կրօնական
պաշտամունքին սիսով:

Արդարեւ ինչ էր այդ հսկայական անլուր յեղափոխութիւնը՝ որ զարմանք եւ ապշտութիւն ազդեց Պարսից հզօր՝ բանակներուն, ինչ էր ան իր տեսլականին մէջ, իր խորքով ու գերազոյն դիտումներով՝ որ այդպիսի հուր մը վառեց, ամբողջ աշխարհն հրդեհեց և այնպիսի մեծ զոհաբերութեան առաջնորդեց, եթէ ոչ ըմբոստացում մը խաւարի ուժին դէմ, որ կըօնքի և ազատութեան անկապահի զանձերը կ'ուզէր կողոպատեւ մեր հայրենիքին.

ինչ որ զարերու պայմանագրով շահած էինք՝ կուսաւորչի և Տրդատի նույիրագործածած քրիստոնէական կրօնքը, Սահակ-Մեսրոպի և Վուամշապուհի ստեղծագործած Ուկեղէն դարը, այդ ամէնը կրնար չբանալ մէկ հարուածով, և ամօթի ու կորանքի մէջ հաւառւունքն իր մահագիտութիւնը ախտի կնքէր... առ յաւէտ: