

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

SOMMAIRE

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

էջ

PAGE

Տէր Ներսէսեան Հ. Ն. — Մեծագործ Քա-
նահայտեալ 49

ARTICLE DE FOND

Der Nersessian P. N. — Le Grand Pontife
Pie XII 49

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Անանեան Հ. ՊՅՂՈՍ. — Դուրիթ Անյաղթի
անարդ մէկ հասր 63

PHILOLOGIE

Ananian P. Paul — Une homélie inédite
de David l'Invincible 63

ՊԱՏՄԱԿԱՆ

Յոհաննէսն Հ. ԱնԴՐԷԱՍ. — Ապետիք Կոմսի
գարմանալի կեանքը (չար. եւ վերջ) . . . 70

HISTOIRE

Fogolyan P. André — La vie étonnante du
Compte Abédik (suite et fin) 70

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԱԿԱՆ

ՃեզԱշիՐՃեԱն Ս. — Սանդուղը Հայկական
հարաւորակառութեան մէջ (վերջ) 74

ARCHITECTURE

Djevahir S. — L'escalier dans l'architectu-
re arménienne (suite et fin) 74

ԾԻՍԱԳԻՏԱԿԱՆ

ՀԱՅՈՒՆԻ Հ. ՎԱՐԴԱՆ. — Պատմութիւն Հա-
յոց ազգամատոյցին (չար.) 77

LITURGIE

Hatsouni P. Vardan. — Histoire du Bréviai-
re arménien (suite) 77

ԳՐԱԿԱՆ

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍԵԱՆ Հ. ՎԱՀԱՆ. — Թողութիւն 83
— Ես կը մեկնիմ 83
— Սիրա իմ 84
— Ես ինծի հեւ 84

LITTERATURE

Hovhannessian P. Vahan. — Pardon 83
— Je m'en vais 83
— O, mon cœur! 84
— Avec moi-même 84

ԳՐԱԽՈՍԱԿԱՆ

Տէր Ներսէսեան Հ. Ն. — Rév. P. Jean Me-
cerian « La Vierge Marie dans la lit-
térature médiévale de l'Arménie » . . . 86
— Գէորգեան Կարոյի «Ամէնուն Տարեգիր-
ք» Դ. տարի, 1956 87
— Գէորգեան Կարոյի «Նոր Քնար» 88

RECENSIONS

Der Nersessian P. N. — « La Vierge Marie
dans la littérature médiévale de l'Ar-
ménie » du Rév. P. Jean Mecorian . . . 86
— « Almanach 1956 » de Garo Kevorkian . . 87
— « Nouvelle lyre » chansonnier de Garo
Kevorkian 88

ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

ԹՂԹԱԿԻՅ. — Ողբ արեւելադէտ մը . . . 69
*** — Յիշատակարան 82
ԹՂԹԱԿԻՅ. — Օր. Մայրա Մընտիկեանի նը-
կարահանակար 85

ECHO ARMENIEN

Cor. — Un orientaliste décédé 69
*** — Memorandum 82
Cor. — Exposition des tableaux de l'artiste
peintre Mlle Maïda Mendikian 85