

ՈՒՄՈՒՐԸ ԲՕԼԻԹԻԳԸՅՅԷ ՎԷ ՄԷՎԱՏՏԸ ՍԱՅԻՐԷ

իւսնաթորն պէհէր սաթը
ըը իչին պիր ինձի տէֆա ճ
իքնինքնի տէֆա 2, զէ իւ-
չիւննինքնի զէ սայլիր տէֆա:
Իր իչին իէր դ: իւսն սը-
րունքուն գոնու լմանաւ ի-
ւանքն սաթորը ճըզտուր
Մէքէթուզ զէ սայլիր
Գալաթանա իէննէ մայիւ
ըսգարնոտա վաղը Գ: 29
իւրն իւսնքուն իւրա
պէտ 8: Գաւնոտան իսմի-
նէ 4: օնտրէր իէննէ սաթի:

ՆԻՒՄԷՐՈ 1957

ՖԸԼԵՄԻՆԿ Ա. ԸՍՄԻԹ

ՏԱԽԻԼԻՅԷ

Բարեկամ Թեոփիլոս թայեռն պուրուլ- մուշ օլան Սեդրիւր Բաշա հազրէթլէրի-

—Թիւրքոս Նամ Բում զաղէթասընտա օգուտնուղունա նէզարէն, Մաքիտօն- եա Նամ Պուլլար զաղէթասը, Պուլլար

—Ստեպիւ մէքիւպինտէ մաքինիսթ- լիք էօյրէնմիշ օլան շափրտանտէն պէշ

—Ղաղէթասըն թաթիլ օլունտու- ղու հաֆիթա Լօնտրանէ կիթմիշ օլան

—Թաթիլ իսիլմիշ օլան թէաթիւ Նամ Բում զաղէթասը, չարշէնպիհ կի-

—Ճանիպի Սալթանաթը սենիյէտէն ազա օլունմուշ օլան օն միլեօն իրա-

—Չաթը վալէսի սաթրազամի վէ վիլքէտի ֆիլիսաճաղարաթը վէ տիւ-

ԻՉՄԻՏՏԷՆ ԹԷՇԷԲԵԻԻԲԻՐԱՄԷ

Քէնտի Էնիյէթ վէ ֆէթանէթի, վէ նէզաթէթ վէ թէրպիլէսիյէ մալիւմու

Խնայեաթը պիղալեաթը Հաղբէթի թաճիտարանէ, վէ մէնտ ու իւրաճա-

լունարագ, վէ տալաթը խայրիյէթ իշթիմալ Հաղբէթի զըլուլահիլէրի-

Միւմաիլէյի Ակեաճ Էֆէնտին զատը հայիյէթի ալէմ ինտինտէ

Միւմաիլէյի պիտայիյէթի մէմու- լիյիյէթիտէն պէրու, հէր կիւն էթրա-

Միւմաիլէյի պիտայիյէթի մէմու- լիյիյէթիտէն պէրու, հէր կիւն էթրա- ֆիլէրպա վէ տէրունի պէլտէ պիղալթ

1872 թէմուշ 20 Գալիսա Մոմեան

ՄԻԻԼԻԻԲԷՆ ՊԻՐԱՏԷՐԼԻՐ

Իհիլ սանաթ վէ հիւնէրլէրի թէշվիդ- իթմէք վաճապէտէն տիր, մէրգուճան

Ի Լ Ա Ն իշ պու Ալօսթօսուն ալթընճը բա- ղար կիւնիւ Իրմէնի Գաթօլիք լաթրի-

ՍՈՆ ՀԱՎԱՏԻՍԼԷՐ

ԱՎԱՅԻՐԱՍՏԱՐ

Վիլէնա, 15 օգոստ. Բումմէլի տէմիր Եօլ սէհիմէրի հէր

Բօլիթիդ զաղէթասընը սահիպի մահպէսէ աթըլտը

ՄԷՓՍԻԳԱ Լօնտրա, 15 օգոստ. Վէրա Դըրիւզտէն թարաֆըմը

Վէրա Դըրիւզտէն թարաֆըմը եազըլտըլընա նէզարէն, Մէքսիգատա

Նիու Խօրդ, 14 օգոստ. Մէքսիգատան ալթնան խապէրէր,

Մէքսիգատան ալթնան խապէրէր, պիւթիւն մէմէքէթտէ ասայիյի հալին

Լիմատա Էնիի պիր հիւթիւմէթ թէշ- քիլ օլունտու

ԹԻԻԾՃԱՐԻՅԷ

Լիլլըրու 14 օգոստոս

Միտիլիկ Նիու Օրլէանս բամուղու, Էնա 10 1/8 1/4

Պու կիւնքի սաթը 15,000 պալէա Բիադա դալի

ՍԱՐՐԱՖԻՅԷ

Լօնտրա 16 օգոստոս

Էսհամը Ումուժի 82 1/2 5/8 1389 խթիլգաղ 64 1/8 3/8

Էսհամը ումուժի 84 10 ԳԱՒԱԹԱ ԲԻՈՉԱՍԸ

Էսհ. Ում. 4 օգոստ. սիլալալա 57-12 5 սաթալա 57-12

Խթիլգաղ 1383 554-00 1885 543-00 1889 521-30

Սոսիթէթ Ժէնէրալ ազսիօնարը 11-18 Գոլտի 16-07

Շումմարթիւր սէհիմէրի 173-20 Սոմալիլ սրանդաղ ազսիօնարը 7-18 40

Սոսիթէթ Ալթթիթ Թիւրք 10 75 Ճէտիտ պօն տը թրիգոր 1 1/2 էքսիք

Թրամիլայ հիսսէլէրի 1292 զէ խոթիթ ԱԳՃԷԼԷՐԻՆ ԲԵՈՉԱՍԸ 8 ԳՈՉՈՍՏՈՍ

Խիլիլիլ լիթար 109-10 Ֆրանսը ալթուճու 37-01

Բօլ 38-08 Գրմիլիլ ալթուճու 81-18 Պէլաալ մէմիլիլ (ֆարգը 1-35

Պէլիլիլ ֆարգը 4-50 Մէթալիք 8- Պաղար 119-5/8

Կէլէճիք գուրօն սքոնթօսու 0/0 4 1/2

ԽԱՐԻՃԻՅԷ

Խունանըն մահպէմէլէրիտէն պի- լիսին հաթիլ Մ. Տէտիս, պու տէ-

Թէհիմէն պալաեարագ սահիպ ճի- նաեթէ, գունտագ պըրագանա լէ

Ճինաեթտէ էն զիւտաե իլէրի վար- մըշ օլանար, պէօլիւք պիր տըրըլլըգ-

Կէս արգատալարըն նաղլ խէրլէր, քէօթիլիլիյէ սարմըշ օլմանալարը ա-

Նըլաճագ թիւքթիլէր չաղըրըլար, վէ էյլէնմէք իյին գումարտան պաշա շէյ

Վիլմէլլէր, Ղալէթ ու թանըլաճագ թէնպէլիլիք իյինտէ չիւրիւլէն իշպու

Սէֆիլլէրէ, ապա ալիւաղը համիտէ, վէ թէրպիլէ էօյրէթիլմէմիշ տիր

Պապալաթլա մահպուս օլանլար, ալ- լէաղլարը պօղուլարագ մահպէսէն

տիշարը չըգարլար վէ օնտան սօնրա տա, ճինսի ինսանըն պաշընա պիր պէ-

Մ. Տէտիս շու նէթիլէյի չըգարա- ռաճ տըր քի մահպէսլանէլէր, իսլահ

Խոթիլթըտէ, հայտուտուգ էքսիլիլ, չիւնքի, հայտուտարըն չօղու, մահ-

պէսլէրտէն չըգմաղտու տըրլար, Խունանըն աղըլը առամլարը, Խու-

Նանըն մահպէսլանէլէրի իսլահ իթ- մէք թարիլլէրիլիլ արաեպ պուլմաղ

Իյին, Լիլլօպանըն մահպէսլանէլէրի- նի կէզիպ սէյր իթմիշլէր վէ չարէսինի

տալի կէօթիլէրմիշլէր իսէ տէ, պու կիւնէ գատար, վիլքէլաւտան հիւլ պի-

լի գալլըպ տա, պու Եօլտա իսլահա- թա թէշէպիլիս իթմէմիշ տիր

ԱՄԷԼԻԳԱՍԱ ԹԷՐՊԻՅԷԻԼԷՎԷԼԻԹԷ Թէրպիլէյի էվիլիլիյէ պաշընա մէ-

սէլէսի, պու կիւնքի կիւն, քէաֆ- ֆէյի մէմալիլլէրտէ զիւտաե նաղա-

րը տիլքգաթա ալթնմըշ պիր մէսէլէ օլ- տուղունտան, հալէա, մէղըլիւր մէսէ-

լէյի պիւթիւն պիւթիւնէ հալլ իթմիշ տիր տէյու զանն իթմէքտէ օլան Ս-

մէրլա տէհալիսի տալի, Պլ պապուտէ մէշլուլ օլմաղտա տըր, Պու տէֆա

Ամէրիլլանըն պիր զաղէթասընտա օ- գունտուղունա նէզարէն, ֆիլի հա-

գըգա, մէղըլիւր կէնճ ճիւմհօրիյէթ- թին մէքթէպէն հալիլ Էնք մէմուճ

օլաճագ պիր հալ տէյիլ տիր, վէ թէր- պիլիյէ էվիլիլիյէն եաեղմաթ խու-

սուտուտա իպրաղ իթտիլիլ սալ ու զալլըթլէրիլիլ սէմէրլէրի, մէմուլ

օլունտուղու սուրէթտէ կէօրէմէմիշ տիր

Պօսու օֆ Լ.տիւքէշըն Նամ չիլքէթին մէմուլարը թարաֆընտան թաղտիմ

օլունտան 1871 լարօրթօսունա նէղա- լէն էն զիւտաե միւնէվիլլէր սաեղմաղ-

տան օլան Էնիլ ինիլիլ թէրըա մէմէքթէթ- լէրիտէ, օն Էաշըն կէշիլիլ օլուպ օ-

գումագ պիլմէհէն 195 000 քիլի պու- լունմագ տա տըր, քէգա Բանսէլլան-

թալարտա, փանոսեան վարժարանտա
տախի մէջընդ մտնելուն թէպէտ
նէ պաշտօնը տըր :

Վարդապետան էփէնտինին պաղը
պէնայէրի Մանգու մէջընդ, պիլ իփթի-
խար աէրճ իտիմիլ, վէ օգուեան զաթ-
լարըն մէջնունիլ յէթինի պատի օլմու-
տուր : Հէր վաղըթ քէնտի պէնտիլի-
նի տըրու զէ քէնտ իլէմէթտէ օլտու-
ղու մուղտան, շու աթիտէքի պէնտինի
տախի քէնտիլ թէնէքընիլ իլէ տէրճ
իտէրիլ :

ԱՌՈՂ ԶԱՐԱՆԱԿԱՆ

ԿԻՆԵՐ

Մարդկային բնկերութեան այս բն-
տիւր և գեղեցիկ մասը որ Արարէն
մարդուն տրուեցաւ իբրեւ օգնող իւր
նեղութեանց մէջ և սիրովի իւր յա-
ւերուն, բնկերութեան այս օգտակա-
րագոյն կէտը կինը, ամեն ժամանակ և
ամեն տեղ աշխարհիս ամեն կարգի ի-
մաստնոյ և գիտնոյ մտադրութիւնը
գրաւած է իւր բարձր արժանեաց
համար : Բանաստեղծը զանի երգած
ատեն նորա արժանիքը մինչև երկինք
կը բարձրացնէ : Վիլիսոյիան նորա և
մարդուն փոխարարճ պարտեաց և յա-
րաբերութեանց պատճառաւ յառաջ
եկած բիւր օգուտները նկատելով ընդ-
միշտ կը զարմանայ նորա վրայ : Եւ ընա-
ղենին միտքը սքանչացման մէջ է միշտ
տեսնելով այն ամենամեծ գերք զոր
ունի նա կատարելու բնկերութեան աճ-
ման և զարգացման համար : Կինը մեծ
էակ մ'է աշխարհիս մէջ և առանց պատ-
ճառի չ'է որ Եւրոպայի ամեն յուսա-
ւորեալ ողբերն, ամեն կարգի իմաս-
տունները, փիլիսոփան և բանաստեղ-
ծը, արուեստագէտը և բնագիտը, կը-
րենի պաշտօնեայն և ժողովուրդը ճան-
նալով այդ բնտիր առարկային ընկե-
րութեան մատուցած բիւր օգուտները
զբաղած են միշտ և կ'զբաղին զանի ա-
ւելի ևս պայծառացնելու, նորա աւելի
փայլ մը տալու և աւելի շքեղ և կա-
տարեալ դարձնելու զայն : զբաղում մը
որ դաստիարակելու վրայ կը կառնայ
և որ կնոջ վրայ նոր հրապոյր մ'ալ
զննելով կարճէս երկրային գունտէն կը
բառնայ զայն և հրաշալեաց գունտի մը
մէջ կը դնէ :

Դաստիարակեալ կինը քնար մ'է որ
զաշխարհ կը հմայէ, մինչդեռ անդաս-
տիարակ կնոջ քնարին թելերն ալ կար-
ճես կորցում են :

Գոհ եմ որ մեր ազգին մէջ ալ կնոջ
համար այս անհրաժեշտ և ամենակա-
րեալ պէտքը քանի քանիներ ինէ ա-
ւելի բարձրացան և ինէ աւելի ճար-
տարաբան կերպով հոգաւորին : շատ
գոհ եմ որ ազգն ալ ճանչնալով այս
պէտքը, կատարել ոխեց իւր պարտքը
և վերջի ատեններս այդ նպատակին
համար հետզհետէ նորանոր վարժա-
րաններ կանգնելով կը ջանայ աւանդ-
ը կրթութեան զարգացման և կրթեալ
ազգ մը պիտի վերածնի :

Բայց աւագ, եթէ շատեր գտնուե-
ցան որ կնոջ դաստիարակութեան այս
անհրաժեշտ պէտքը հոգակցին, բայց
դեռ ոչ որ եղաւ որ խօսի կամ գրէ
այն վշտակիլ հոգւոյն այն դիւրագ-
ղտը էտիկն բնականին վրայ, ոչ որ
կտու չը ճանչնէ ինչ է կինը բնա-
կանապէս, և թէ որպիսի ցուերու և
վշտերու կեդրոն մ'եղած է նորա կեան-
քը : Գտնուեցաւ որ քանի մը մարդ
կ'զգայ նա իւր սրտին մէջ, որ
կարճէս կնոջ էութեանը հետ յարակից
մէկ հանգ աման ընդած են և, որ ցա-
ւալին է, նա կինը չի կրնալով այլոց իւր

այս գաղտնի խռովութիւններն յայտ-
նել ուրիշներն անտարբեր և անկարե-
կից են նորա վիճակին և շատ անգամ
ալ իրենց տգիտութեամբ աւելի ևս
կը զառնայնեն զանի :

Ընթերցող, եթէ բանաստեղծը այն-
չափ դրուատեցին և դուրսին զինքը
եթէ իմաստաւէրը այնչափ սքանչալան
նորա, առ մարդկութիւն մատուցած
այն բարձր ծառայութեան համար, և
եթէ դու ևս ճանչնալով նորա արժա-
նիքը կուտաս անոր այն մեծ պատիւն
և յարգանքը որուն յանձնա արժանի
է նա, փրկելի ընթերցող, գիտե՞ս ինչ
տաժանելի նեղութեամբ և ցաւերով
ստացած է նա այս արժանիքը, որպի-
սի դառն հեծութեամբ կ'անցունէ նա
իւր ամուսն կեանքը և որպիսի վշտ-
տերութեւ և գառնութեանց մէջ թաթխե-
աւած է կեանքի և փառքի, ինչէ բա-
նաստեղծին և իմաստասէրին աչքին
առջև : Իհրաք մ'է կին ըլլալը, պէտք է
զիտնալ որ այդ փառքը ցաւերով և
հեծութեամբ վճարուած է :

Կինաց, առաջին տարիներուն մէջ
կինը և մարդը բնութեան հաւատար
կաւակները մի և նոյն կարծողութեանց
հպատակ մի և նոյն խնամոյ յանձնե-
րած են : Եւրոպայի ալ տկար և դող-
գոյուն, երկուքն ալ լազուդ և անկարող,
երկուքն ալ խնամներու, կը կարօտին
կենաց ասպարէզին մէջ յառաջանալու
համար : Իրենց վրայ կը տեսնուի և մի
նոյն թարմութիւնը, նոյն տկար շար-
ժումները, նոյն ձայնի եղանակը և նոյն
անհոգութիւնը, երկուքն ալ անմեղու-
թեան և անտարբերութեան զմայ-
լելի տեսարան մը կ'ընծային : Եւ-
րոպայի զուարթ և անհոգ ոչ մէկ բուն մը
դեռ չը յայտնէր նոյն վրայ այն փո-
խադարձ իղձերը, այն անգիմարելի
միտումները որք քիչ մը ետք զիրենք
այնչափ քաղցր և սիրտ կապեցով պի-
տի միայնէ : Սակայն այն վիճակը եր-
կար չը տեսնէր, անգիմարեալ անտարբե-
րութիւնը անգիմարեալ կերպով կը տե-
րանայ և կը ջնջուի և քանի որ ժամա-
նակը կենաց ասպարէզին մէջ հետզհե-
տէ զանաք յառաջ կը գլորէ, նոյն
փոխադարձ կարօտութեանց և միտում-
ներու գունտն ալ հետզհետէ կ'առաւ-
րանայ : Վարկեան մը ևս և Թէն նոր
աշխարհ մը կ'ընծայէ կը բացուի, ուր
կինը և մարդը նոր և գեղափայլ էութե-
թեան մը մէջ կը մտնեն և հոն կ'աճեն
մի միայն մէկգոյն համար ապրելու
դէն : Անտարբերութեան վարկեանե-
րուն տեղ երազներու ընթացիկ ժա-
մեր կը յաջորդեն :

Գաւերու և սիրոյ այս մեղմազնոտ
և զոհական մէջ երկու սեռերն ալ իրենց
բնականին կը զատուին մէկգոյնէ :
մարդը հետզհետէ իւր դրոյթիւնը
գտնելով կը կազդուրի, կ'ուժեղանայ և
կ'ամրապնդի : առողջ է նա, և առող-
ջութեան բեկորներ ընկնու մէջ վայելած
ատեն գոնէ վարկեան մը բարոյակա-
նին յուսմանքներն կը մտնայ, բայց
կին կըլլայ կին : Թշուառ արարածը
կենաց այս եղանակին մէջ բարոյականին
յուզման և խռովութեան հետ մէկտեղ
բնականին աւերման և տկարութեան
ալ ենթակայ է : նա ոչ թէ միայն տը-
ղափառութեամբ իւր և դիւրաթեւը
կազմուած ընդ միշտ յինքն կը պահէ
այլ և նորանոր վշտերուն և ցաւեր
կապառնան զանի հարուած իւրաքանչիւր
հասակի մէջ մը որ զուարթութիւններ
և խաղերայնայ բնական են իրեն և
որ կատարեալ առողջութիւն պէտք
է զանաք վայելելու համար : Բայց հա-
զիս գեղեցիկ պատանահին կնկի

ճանչնալ առողջութեան յարգը, հա-
զիս կ'մկտի նա փայլի իրրեւ ծաղիկ մը
կենաց բուրաստման մէջ : և ահա բը-
նութիւնը նոր պաշտօն մը դնել ուզե-
լով նորա վրայ վեր ի վայր կը տապա-
լէ նորա պնդութիւնը և քաղցրու-
թեան ու հաճոյից բաժակին մէջ կու-
գայ լեղիններ խառնելու : Այս դիւրագ-
ղաւ և երկնոտ էակը որ քիչ մ'առաջ
ուրախ զուարթ և թեթեւաբար կա-
ցութեան մը մէջ էր, յանկարծ տրտում
տխուր և ծանրաթաւսի կերպարանք
մը կ'ընծայէ, անհանգիստ է նա, տը-
խուր է, կը նեղուի, կը հառաչէ, ա-
մենափոքրիկ պատճառ մը զանի ան-
համբեր կ'ընէ, ամեն բան զ'յն կը խը-
ռովէ, կը յուզէ, կը գիտնէ թէ ինչ
է որ իւր ներքո կը պատերազմի, նո-
րանոր փորձութիւններն : նոր կասկա-
ծանքներ իւր ներքո կը յառնուին զոր
նա ինքզինքը լուին կը քննէ, ի զուր
այս թշուառ վիճակէն ազատելու հա-
մար ինքզինքին խորհուրդ կը հարցունէ,
չիկայ բան մը որ կարենայ դադարեցնել
իւր այս տաղտուկութիւնները, չիկայ
բան մը որ զինքն ազատէ այս վիճա-
կէն : Թշուառութեան պատճառն նա
յինքն վը կ'ընէ, կին է նա և բնութիւ-
նը նորա վրայ աւելի զապագային կը
խորհի քան զինքը, և զապագային տը-
նորին խորհած ատեն շատ անգամ
կը մոռնայ ներկային կացութիւնը :
վերջապէս կենաց այն եղանակին մէջ,
որ զոր արձութիւններ և հաճոյքներ
վայելելու եղանակն է, բնութիւնը եր-
կար ատեն դեռահաս կինը նեղելէ ե-
տե նոր և ամենակարեւոր պաշտօնի
մը համբերատար հարկատուն ընելով
զայն, կ'ապառնայ ամեն ամիս նորա վը-
րայէն առողջութիւնը խլելու և նորա
հոգին տխրեցնելու :

Բայց պայտալ բաւական չէ, դեռ
բնութիւնը հասած չէ իւր մեծ նպա-
տակին, ասոնք ամենք ահա որ փոթո-
րիկի մը յառաջընթացներն են, դեռ
փոթորիկներու որոտալից մասը ետեւը
կը մնայ և կինը վտանգներու երկար
և չլթայական շարքի մը մէջ անցնե-
լով է որ հոն կը հասնի, նորանոր փոր-
ձութեանց և ցաւերու աղբիւրը կը բաց-
ուի, արգասաւորութեան վատաւոր
վիճակը և յուրթեան տաղտուկի բե-
ռը զինքն ամեն վայրկեան հիւանդու-
թեանց փնթախներն, նա իւր ամեն մէկ
քայլերուն տակ մահուան ստուերը կը
տեսնէ, բիւր անգամ դժգոհ է նա իւր
վիճակէն, բայց աւագ դատապարտե-
ւած է անոր : վերջապէս երկար ատեն
մարտնչելէ ետք ալ կը հասնի այն ա-
հաւոր վայրկեան, ուսկից սոսկալով ետ
պիտի վաղչէր եթէ երբէք կարելի ըլ-
կար վարկեան մը ոսկից հսկայներն
անգամ վը սարսուղին, բայց թշուառ
և տխուր կնոջ դիմագործակց պէտք է,
ճշմարտանքն կը հասնին, տանջանք-
ներն կ'սկսին այն տկար և դողողուն
էակը, այն հոն և հնազանդ ոգին զոր
մարդիկ ուզեցին երբեմն իրենց գերին
ընել, հիմայ նոյն մարդկութեան ամե-
նէն մեծ ծառայութիւն մը կ'ընէ : հի-
մայ անտանելի ցաւերու մատնուած
կենաց և մահուան անկողնոյն մէջ կը
ճղնի, և աւագ քանիներ ալ նոյն ան-
կողնոյն մէջ յաւիտեան կը ննջեն :
Բայց բնութիւնը վը յարգէ միշտ իւր
մեծ նպատակը : բաւական տանջելէ
վերջ ալ գոհ ըլլալով յոյնութիւն կու-
գայ անմեղ զոհին, վերջին ճիգ մ'ալ
և ահա մեծ փոթորիկներն, կ'անցնին,
կնոջ երեսը թեթեւ մը կը ժպտի, թէ-
պէտք է հետ հետեւէ բարոյական անգա-
հոյութեան շաւղին մէջ ըլլալէ : մը

նընդեան յաջորդող վտանգալից օրեր
դեռ կ'ապառնան զինքը հարուածելու :
Ո՛հ, որչափ սուղ է եղեր մայր ըլլալ
և որչափ դժուար է եղեր կնոջ պաշ-
տօնը աշխարհիս վրայ :

Որդեծնութեան վտանգալից օրերէն
ետքն ալ դեռ կինը աղատած չէ ա-
պագային համար գործելէ, գիտնեն-
լու գոհարին հոգը և դաստիարակու-
թեան մեծ խնամքը իրեն, կ'ապառնեն,
խնամքներ որ այնչափ կը յոգնեցնեն
նորա բարոյականը որչափ յոգնեցաւ և
տանջուեցաւ նիւթականը : վերջապէս
կինը ի բնութեան պաշտօն ունենալով
թէ նիւթական և թէ բարոյական ա-
պագայն պատրաստել, իւր կենաց ամ-
բողջ գեղեցիկ տարիներն նորա համար
զոհուած են, և եթէ երբէք իւր կե-
նաց այս գեղեցիկ եղանակին մէջ զը-
ւարձութեան և ուրախութեան ժա-
մեր ունենայ, այդ վաղանցիկ ժամե-
րուն անմիջապէս տխրութիւնը կը յա-
ջորդէ, իւր ամեն մէկ ժպտներն տըրտ-
մախառն են միշտ և խնդալուն ետեւէն
արտաւոր միշտ պատրաստ է :

Այսպէս է հաւատալի կնոջ կեանքը
իւր գեղեցիկ գարնան մէջ և այսպէս
կ'երթայ մինչև որ հասնի նա կենաց
այն եղանակը ուր ալ հրամայուած է
իրեն լոկ իրեն համար ապրիլ, ապա-
գային խնամքը ալ կը վերջուի իւր վը-
րայէն, բնութիւնը ալ բանմը չ'ապա-
հանէ իրմէ, կինը ալ կատարեց իւր
պարտքը, նա հերիք ծառայեց մարդ-
կութեան :

Բայց կնոջ կենաց այս եղանակն ալ
որ դէպի իւր յիսուներորդ տարուան
հասակին մէջ կը պատահի և զոր կեն-
սաբանք այնչափ արդարացի կերպով
հասնէ : Եւ ի՞նչ անուանեն, այս եղանակն
ալ, թէ պէտք վերջին, բայց մեծ վը-
տանգներով չը յապատկալ է, նա չը
կրնար իւր լուսնային հարկը վճարելէ
դադրիլ առանց նեղուելու և առանց
նոր տագնապ մ'ալ կրելու, կարծես
բնութիւնը թշնամի է անոր և նոյն իսկ
զինքն հանգստութեան հրաւիրած ա-
տենն ալ կ'ուզէ վերջին հարուած մը
տալ անոր :

Արդ, սիրելի ընթերցող, եթէ այդ-
չափ գեղափայլ յատկութեանց տէր է-
ակը մարդկային բնկերութեան դոհա-
րը և մարդկային ազգին տոյր ամենէն
գեղեցիկ և ամենէն օգտակար կէտը ե-
թէ, այնչափ տուտապանայ և ցաւերու
ենթարկուած է, գոնէ մարդիկ պէտք
է պարտաւոր ըլլան միշտ զանի յարգե-
լու իրիւ փոխարէն նորա մատուցած
ծառայութեանցը : պէտք է ընաւ ան-
տարբեր միայն նորա վշտերուն առջև և
գիտնալով նորա ներքին ցաւերն և
յուզմունքներն միթաբեւ զայն և կա-
րելից գտնուիլ անոր :

Խորին ընտելութիւններ, հետաքրքիր
մտքեր, սուրջ վիճակադիրներ կը հաս-
տատեն թէ խիստ և խիստ շատ ան-
գամ կնոջ հիւանդութեանց թշուառու-
թեանց և շատ անգամ բարոյականի
զեղծ մահաց պատճառ մարդոց նորա վի-
ճակին վրայ անտարբեր և անկարելի
գտնուիլն է :

Գարգիլ կինը և անոր ցաւակցիլ օ-
րէն մ'է զոր փիլիսոփայութիւնը և
ստուղծարարութիւնը հաւատարապէս
կը վճեն :

Մ. Վարդապետան

ՍԱՆՔԻ ՂԱԶԷՄ
ԿԱՐԱՊԵՏ Յ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ