

Շ Ն Ո Ր Հ Ա Կ Ա Լ Ո Ւ Թ Ե Ա Մ Բ Ս Տ Ա Յ Ա Ծ Ե Ն Ք

ԵՐԵՒԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՏԵՆԱԳԱՐԱՆԻ
ՎԱՐՁՈՒԹԵՆՆԵՆ

ԱԼԻՇԱՆ ՂԵՒՈՆԴ. — Նուագներ: Երեւան, տպ.
Հայպետհրատ, 1957, էջ 107:

ԱՃԱՌԵԱՆ Հ. — Լիակատար Քերականութիւն Հա-
յոց լեզուի. համեմատութեամբ 562 լեզուներէ:
Հատոր Գ.: ՀՍՍՌ ԳԱ Հրտ. Երեւան, 1957,
էջ 1011 (Երկու օրինակ):

ԶԱՐԵԱՆ ՌՈՒԲԷՆ. — Սիրանոյշ (1857-1932):
ՀՍՍՌ ԳԱ Հրտ. Երեւան, 1957, էջ 342 (Երկու
օրինակ):

ԹՈՎՄԱՍԵԱՆ Ս. Հ. — Սովետական Հայաստանը
Մեծ Հոկտեմբերի ծնունդն է: Հայպետհրատ,
Երեւան, 1957, էջ 212:

ՀՈՄԵՐՈՍ. — Ոգիական: Յունարէն բնագրից
Թարգմանեց Սիմոն Գրքաչարեան: Հայպետ-
հրատ, Երեւան, 1957, էջ 367:

ՂԱՅԱՒԱՐԵԱՆ Կ. — Սանահինի վանքը եւ նրա ար-
ձանագրութիւնները: ՀՍՍՌ ԳԱ Հրտ. Երեւան,
1957, էջ 208 (Երկու օրինակ):

ՄԱՆԱՆԴԵԱՆ Յ. — Քննական տեսութիւն Հայ Ժո-
ղովրդի պատմութեան: Հատոր Բ. մասն Ա.:
Հայպետհրատ, Երեւան, 1957, էջ 457:

ՍԱՐԳՍԵԱՆ Մ. — Գէորգ Բաշինջաղեան: Կեան-
քը եւ գործունէութիւնը: ՀՍՍՌ ԳԱ Հրտ. Երե-
ւան, 1957, էջ 144 եւ 16 թերթ պատկերազարդ:

ՍԱՐԳՍԵԱՆ ՍԵՐՈԲ. — Լեւոն Զոհրաբեան: ՀԹԸ
հրտ. Երեւան, 1957, էջ 74:

ՍՏԵՓԱՆԵԱՆ Յ. — Հայ քարտէզագրական հրա-
տարականութիւնները 260 տարում: ՀՍՍՌ ԳԱ
Հրտ. Երեւան, 1957, էջ 158:

ՓԱՓԱՋԵԱՆ ՎԱՀՐԱՄ. — Յետադարձ ակնարկ:
Հայպետհրատ, Երեւան, Գիրք Առաջին (1956),
էջ 463: Գիրք երկրորդ (1957), էջ 470:



ՍԱՐԱՖԵԱՆ ԳՐԻԳՈՐ Ա. — Պատմութիւն Գործոց
Առաքելոց: Կրօնի դասագիրք: Անթիլիաս, տպ.
Կաթղ. Հայոց Կիլիկիոյ, 1950, էջ 262:

ՍԱՐԱՖԵԱՆ ԳՐԻԳՈՐ Ա. — Ներածութիւն Նոր Կը-

տակարանի ի պէտս ուսուցչաց: Անթիլիաս, տպ.
Կաթղ. Հայոց Կիլիկիոյ, 1950, էջ 336:

ՍԻՏԱԼ Կ. — Մամ ու Ջին: Քրդական ժողովրդա-
կան պատմումով: Հիւս. Ամերիկա, 1951, էջ
94:

ՍԻՏԱԼ Կ. — Հովիւ Ազոն: Հիւս. Ամերիկա, 1954,
էջ 132:

ՍԻՏԱԼ Կ. — Արեւածագ եւ առաւօտ: Հիւս. Ամե-
րիկա, 1957, էջ 127:

ՎԱՐԺԱՊԵՏԵԱՆ ՏԻԳՐԱՆ. — Զառիթափին վրայ
(Պատմումով): Մատենաշար Անի Ամագրի,
թիւ 10: Պէյրութ, տպ. Ատլաս, 1957, էջ 250:

ՏԱՏՐԵԱՆ ԱՏՐԻՆԷ. — Վանօ եւ Մարօ (Ֆերքուած
քատրերգութիւն երկու պատկերով): Իսթան-
պուլ, տպ. Վարդ, 1957, էջ 51:

ՏԷՏԷԵԱՆ ԽԱԶԻԿ Բ. — Ընթացք Հայ Եկեղեցական
Երաժշտութեան: Գիրք Առաջին: Վենետիկ, Ս.
Ղազար, 1957, էջ 110:

ՓԱՓԱՋԵԱՆ ՎԱՀՐԱՄ. — Իմ Յուշերը: Հատոր Եր-
կրորդ: Գահիրէ, տպ. Յուսափեր, 1957, էջ 452:

ՓԷԹԻՍԸՆ ՀԱՐՎՈՒՏ Թ. — Քարոզ պատրաստելու
արուեստը: Թարգմանեց Գրիգոր Ա. Սարաֆ-
եան: Անթիլիաս, տպ. Կաթղ. Հայոց Կիլիկիոյ,
1948, էջ 502:



GARABETIAN BERJ. — *Monnaies quadri-
lingues au nom d'Abagha, Khan de Perse.*
Extrait des Actes du Congrès international
de Numismatique; Paris.

— *Monnaie de bronze inédite de Tigrane
le Grand, frappée à Demetrias.* Id. 1957.

MAMOUR JOSEPH. — *Au Patriarcat Ar-
ménien de Jérusalem.* Jérusalem, 1957,
Proche Orient Chrétien.

TALLON M. — *Livre des Lettres* (Գիրք
Թղթոց). Ier Groupe: Documents con-
cernant les relations avec les Grecs. Bey-
routh, Impr. Catholique, 1955, p. 146.

TEKEYAN Dr. PASCUAL. — *Diccionario
Espanol - Armenio.* Beyrouth, Impr. La
Photo-Presse, 1955, pg. 557 + XXVIII.

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺՆԵԳԻՆ

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL

Խոսքիւոյ համար . . .	3000 Լիր
Արտասանմանի համար . . .	6 Տուր
Մէկ թիւը՝ 250 լիր -	0,50 Տուր

Pour l'Italie. . .	3000 Lires
Pour l'Etranger . . .	6 Dollars
Le Numéro: 250 Lires -	0,50 Dollars

Հ. ՄԵՍՐՈՊ ՃԱՆԱՇԵԱՆԻ

ԾԱՂԿԱՔԱՂ

ԱՐԴԻ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐՈՒ

ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ԸՆԹԱՅԻՒ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՏՈՐ Ա.

(1750 - 1900)

Բովանդակութեամբ նոյս ու զանազանեալ, գրական բացատրութիւններով հարուստ, կենսագրական տուեալներու մէջ ամբողջական եւ կուռ, այս ԾԱՂԿԱՔԱՂը պատրաստուած է կրթական ամէնէն արդի ծրագիրներու համաձայն, եւրոպական լաւագոյն հրատարակութեանց գուգահեռ շաւիղով:

Վերածնունդի օրերէն մինչեւ 1900ական թուականները, աւելի քան 150 տարուան ժամանակաշրջան մը կ'ամփոփէ այս հատորը, ուր 55 դէմքեր, 550 էջերու մէջ, կը ներկայանան՝ գրական հրաշալի երկնքի մը աստղալոյս դիւքանքով:

Նիւթերու ընտրութեան եւ դասաւորումի յստակ ծրագիրով, յաջող ներկայացումով, եւ յատկապէս՝ գրական սեռերու եւ դպրոցներու լուսաւոր վերլուծումներով, ոգեւորիչ ձեռնարկ մըն է ասիկա, ուր, նորութիւն մըն է, թուելու համար գոնէ մէկը, Բագրատունիէն եւ զլիսաւորապէս Ալիշանէն քաղուած լաւագոյն կտորներու աշխարհաբարի վերածումները:

Կարգ մը օգտաշատ քելադրութիւններ՝ յառաջարանին մէջ, եւ շարադրութեան նիւթերու շէնդ առաջարկ մը՝ իբր եզրակացութիւն, կու գան ամէն հայ աշակերտի սրտին աւելի եւս կապելու այս հատորը:

Միւս կողմէ, նաեւ իբր փոշիներու տակ քաղուած եւ յաւաք անմատչելի դարձած հատորներու տեղը փոխանակող՝ կարելոր հրատարակութիւն մըն է, որ անշուշտ պիտի ծաւալի ամէն տեղ, զարդն ըլլալով ամէն գրասէր հասարակութիւններու սեղաններուն:

ԸՆԴ. ՄԱՄԼՈՎ

Հատոր Բ. (1900էն մինչեւ մեր օրերը)