Ն. 7045 1908 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 9 ԲԷՆՃԵՆՊԻՀ ՌԱՄԱԶԱՆ 26 1908 ՀՈԿՏԵՄ. 22 ԼՓՐԻՆՃԻ 24ՆՃԻ ՍԻՆԷ

ԹԱՂԱՊԻ ԻՄԹԻԱԶ ՎԷ ՄԻՏՏԻՐԻ
ՑՍ.Վ.Ա. ՎԷՏՈՒԼԻ
ՅԱԿՈԲ ՃԻՎԷԼԷԿԵԱՆ

ՊԱՏԸՐ ԱԼԻ
ՍԱՏԱՓԻՖ ԴԱՄՈՒՈՒԸ
ԳԱՐՇԱՊԱՏՆԱՏԱ
Ն. 49

կազէթայա այիտ մվատա հագգընաա սահիպը իմթիյազա միւրաճաաթ օլունուր։ Սահիպը իմթիյազըն իմզասը վէ կազէթանըն մէօհրը մախսուսբյլա մաթպաանըն մաթպու մագպուզլար իվէհիյաթը կալընրզ միւթէկէր վէ մէկրու օլաճագ տըր։

جريدهٔ شرقيه
ديكران حيوه‌لك ۱۲۹۳
سنه‌سنده تأسيس اتمش در
صاحب امتيازى ميره‌لكيان

ՃԷՐԻՏԷԻ ՇԱՐՔԻՅԷ

1877 ՍԷՆԷՍԻՆՏԷ ՏԻԳՐԱՆ ՃԻՎԷԼԷԿԵԱՆ ԹԷՒՍԻՍ ԻԹՄԻՇ ՏԻՐ

DJERIDÉI CHARKIÉ
FONDÉ EN 1877
Directeur-Propriétaire
AGOP DJIVÉLÉGUIAN
AVOCAT
Vis-á-vis la Sublime Porte
No. 49

ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ, ՄԻԼԼԻՅԷ, ԹԻՒՃԱՌԱՐԻՅԷ ՎԷ ՍԱՐՐԱՖԻՅԷ

ԵԷՎՄԻ ՍԷՐՊԷՍԹ ԿԱՋԷԹԱ

20 ԲԱՐԱ 20 ԲԱՐԱ

ԱՊՕՆԷ ՓԻՇԱԹԼԱՐԸ
Բէյնի օլարագ 12 այլըգ 6 այլըգ 3 այլըգ
ՄԹԱՆՊՕԼ 140 ղր. 70 ղր. 40 ղր.
ԹԱՇՐԱ 150 ղր. 80 ղր. 45 ղր.
ՄԷՄ. ԷՃՆԷՊԻՃԷ 32 ֆր. 17 ֆր. 10 ֆր.
Մէէֆտիյէ 20 ղրշ.-ական

ՍԷՐՊԷՍԹ ՍԷՕԶԼԷՐ

ԷՐՄԷՆԻԼԷՐ ԱԼԻՅՀԻՆՏԷ ՓԻԻՐՏԼԷՐ

ԹԱՇՐԱԼԱՐՏԱ ԳԱՐՏԱՇԼԱՐԸՄԸԶԸՆ ԳԱՆԸ ԱԳՄԱԳՏԱ ՏԸՐ

Թաչրալար, էն մուազզէզ պուլունան պիրտաէր վէ հէվիհիյէրիմիզի թէրք էթմիշ օլդուդըզդ թաչրալար գըրմըզը գան իլէ միւէմմա օլմագտա տըր։

Բայիճախթընդուտա Դանունը նաասինին նէչրու իլանընան պէրու էն զիհատէ թէքէմմիւլաթ իճրասընը, թէմիզ ոօգագլար, եայա գալտըրըմլար, գուսուրսըզ թրամվայլար, զէքի վիքէյա, տիքլօմաթ պիր Սատրազամ, զայնոր մէմուրիյի, էն միւգիմէտիր միւտդաչպէյ մէպուսան, վէ պունլարընն գէաճֆէխէնինի թալէպ էտիյօրդ, ֆագաթ, Թիւրքիայը թէչէքիլ էտէն եալընդը իսթանպոլ չէհրի տէյիլ տիր։

Տիկէր թարաֆտա Անատօլուսա ճէսիմ մվմալիք վար տըր։

Անատօլու, ֆուգարա, սաաէտիլ, ճահիլ վէ պու անէ տէկին իսթիպասընդըն տէհչէթլի տէվրինէ եաչամընդ օլան էհալի իլէ մէսգէթին տըր։

1876 սէնէսինէ թանգիմ իտիլէն աթիգ Գանունը էսասի զիյրինէ Սուլթան Ապտ-իւլ-Համիտ խանընն Ռաէթը Հիւմայունը վազ էտիլմէսիյլէ, պարպար էհալիճէ հայվան կիպի մուամէլէ իտիլմէգտէն վէ կըրիճընդը զուռլագտան հէր տագգիա բարչալանմագ հալինտէ օլան գօյունլար վազիյէթինտէ գօնմագտան գուրթուլմը զանն էթտիքլերի հալտէ, թէգրար իւմիսալիյէ վէ տէչչէթէ կիրիճիճար օլարագ «պիգիմ իչին ասլա սէլամէթ օլմայագագ» տէյի պաղրմագտա տըրլար։

Մաալէմ օլտընը իւզրէ, թարիխի մէզգէքիրտէ, Դանունը էսասի միւէսսէս օլմայուպ, ուսուլը իսթիպատա հիւքմֆէրմա օլտընը վէ նըլտընտան, օ այի պինատան իճրայր հիւքիւմէթ օլդնտընը էմնատէ, էհալի հուրրիյէթ քէլիմէսինի պիւէ աղըդա ամմաղա ճէսարէթ էտմէզ /տի։

Էլնէվմ, իսթիպատա հիւքիւմէթի մահվ օլմուշ իսէ տէ, Իզզէթլերի, Թահսինիերի թարա ու թէպիտ էթմէք, զաթը Շահանէնին սըրֆ իմզա գօյմասընը իճտէպ էյլէմէք քէսաֆի տէյիլ տիր։

Ճագաթ, հայրֆ քի, բէք զիյատ միւշքիլպէնտա (դժուարահաճ) օլմատըդմզ հալտէ, պիգիմ կէվնէքլիք վէ միւսամէհատդտան, քաչրալար զարարտիտ օլմագտա տըրլար։

Սապահտան ագչամա գատար, եէքմէզ յօրլար, վէ էրքէքլերի պաղլայարագ թիւճէնկլէրէյէ գաճֆալարընը բաթլաթմագտա տըրլար։

Վէչհասը, վիլայէթլէրին հէման քևագճֆէխնէտ այնը ագրնագը վէ ֆաճիալը հալլէր տէվամ իթմէքտէ տիր, պունլարընն սըրա իլէ պէյանընտան սարֆը նազար իտէրիզ։

Գարընտաչլարըմըզդըն կասլարըյլա իսթիլա իտէն պու գարա խապէրլերի ալտընդըմդը էմնատէ, չու հալլէրէ չարէ օլմագ իւզրէ հիւքիւմէթ նէ միւճիւնմէքտէ տիր ագապա։

Էվվէլճ, հագիգաթը հալ պու տըր։ վէ իւլգ կիւնտէն պէրու խապէր վէրտիկիմիզ վէհչէվէ, հիչ պիր չէյ պիզի հագիգաթը հալի սէօյլէմէքտէն վէ պու պապտէքի վատրմըզը իճրատան մէն իթմէյէճէք տիր։

Մէզգիւր վիլայէթլէրտէ պուլունան քիւրտլերին թահթը զապթ ու իթտաճ ալընմասը զըմնընտա հիչ պիր ասքէր սէվգ իտիլմէտիկինտէն, էլնէվմ օրատա խթիլմէտիկինտէն, լուղաթ վէ էտէպիյաթտա թէսատիւֆ իտիլէն պու լուդէթլերէ էհալի, պօշ, սատէ վէ մանասըզ պիր նազարըա պագմագտա տըր։

«Պիթլիս»տէ, առաչնորդարան ա հիւճումէյէ առաչնորդը սօն տէրէճէ տարպ վէ ճէրի իթթիֆաքլերի կիպի, ճանընլէր էթրաֆլարա հիւճում վէ էրմէնի գարընտաչլարըմըզդըն տալկա տալկա գանլարընն ագմասընա ճէսարէթ իթմիշլէր տիր։

«Ընդրուն»տա էհալիյի տէչչէթ իսթիկ իթմէքդէ օգագլարա չըգմայա ճէսարէթ իտէմէյօրլար։

Քիւրտլէր պալճալար էլլէրինտէ, «կեավուռ»լարը պէգլէմէքտէ տիրլէր, պու պարպար քիւրտլերին նազարընտա տահա նէ՞ վագթա գատար պու թապիրլեր եատ օլընաճագ տըր։

«Պիթլիս»տէ, Նամուսը սուրէթտէ գաշնմըշ օլուռգլարը ագչէ իլէ վաթանդաշլարընտա ավտէթ իթմէք իւզրէ պիգիճնահ ֆամիլեալարըյլա եօլճըլըզդ իտէն էրմէնիլէր իւզէրինէ, քիւրտլեր տէչչէթլի սուրէթտէ հիւճում իտէրէք, մէրգումըզը օսյորգտան օնընա, պաչլարընը գէսմիշլէր, վէ վիւճուտլարընը չըպալթընգլարը կիպի, ագչէլերինի տէ ալմըշլար, վէ գէնտիլէրինի գան իլէ միւէմմա հալտէ պրագմըշլար, պատէհու գուտուրմըշ տէյնըթէ, գարընտաչլարըմըզդըն ճէսէմչլերինի օհալտէ պրագըպ մուզաֆֆէրանտէ կիթգիրմիշլէր տիր։

«Ինուս» չէնրինտէ իսէ, միւթէասսիպ Թիւրքլեր վէ կէնճ ճէսուր էրմէնիլէր պէչնինտէ հագիգաթ պիր հարպ վուգու պուլմըշ տըր։

Սապահըն սաաթ իգթսինտէն պէտ իլէ, ագչամընն օնիգթինտէ գատար, սօն ֆիչէնկլէրինի սարիֆ էտէրէգ մուգապէլէ իթմէքտէ օլան էրմէնիլէրին խանէլէրինէ միւէմմատիէն Թիւրք մէմուրլարը սիլահ էնտախթ իթմէքդէ պէրապէր խանէյէ աթեշ վէրմէկէրինէ Թախիյէ վէ Թէսլիմի նէգֆէտ մէգապու իթմիշլէր տիր։

«Տէրսիմ»տէ, քիւրտլէր կէնճ գատընլարընն գուլագ վէ պրունլարընը քէսիլ վէ մհիմնուն կէմէգ իչհն հիչ պիր վէ լէտէհաճ իլէրի սիւրիւլէրէգ իսթիֆատէ իտիլմէյէճէք պիր միտալ Թէչքիլ իթմիշ տիր։ պունտան սօնրա, 1817 վագտասըյլա Թիւսթիճ միւլագաթը կէլիյօր։ իլքի միւթէֆիդ հիւքմտար պուրատա Թամը հիւքիւմէթլերի տարասընտա Թագսիմէ պաչլար։ Րուսիա Զարը Ալէքսանտր՝ Նաբօլէոնընն ալտընը ուֆուգը վատիան իսթիլա գարշընընտա սէրմէսթ օլուր։ Ճագաթ պու եէնի տօսԹընա Թէվտիր գալգ իթմէտէն էվվէլ էվինին անախթարլարընը, եանի ըՍԹանպօլը վէ պօղազլարը էլտէ իթմէգ իսթէր։

Օ զէմանընն բիճալը հիւքիւմէթի վէ իւլէմտի սիյասէթի տէ էվրօբայա հաքէմ օլմագ իչհն Սթանպօլընն էլտէ պուլընմասը լազգմ կէլէճէկինի պէյանտան կէրի տուրմայօրլար իտի։ Հալպու քի պիւմէյօրլար իտի քի, գավմլարընն հայաթ ու ֆաալիյէթլերի Շարգընն գաբալը տէնիզէրինէն զիյատ Պարը Մուհիթին սէրպէսթ էնկիլիզերինէ միհՀաճ տըր։

Նաբօլէոն՝ էվրօբա տիբլօմասիսինին պու գյասիգ գահտէլերի իչհնտէ բէրվէչհապ օլտընը իչհն, Զարընն արզուսընա գարչը իւլգ էօնճէ Թէրէտտիւտ իտէր։ սօնրա՝ «Սթանպօլ ասլա եօլէմէյէճէք իտի» տէյէրէգ իսթհնը քհաֆ իտէր։

Նաբօլէոն՝ Պօղազլար կիթմէմէգ չարԹըյլա Րուսիանընն ատօԹուղընա Թաւիպ օլտուղընը, Ալէքսանտր սա՝ Սթանպօլը ալմագ չարԹըյլա Ֆրանսըզ իսթիֆագընը գապուլ իտէճէկինի սէօյլէր։ ագրատագի իսթհլագ նազարը նագապիլը Թէչլիֆ տիր։

Ֆրանսըզլարա կէլինճէ, պունլարընն մուզաֆֆէրիյէԹլերի Սթանպօլատա տա Թէէսիրինի կէօսԹէրիյօր իտի։ Նաբօլէոնըն Սթանպօլատագի սէֆիրի Սէպաստիէնի 1807 սէնէսինէ տօղրու օ տէրէճէճ նաֆիղ, էօյլէ մէսմուէլգէչտ օլմուշ իտի քի, Ինկիլիզ սէֆիրի Սըր Արկօնօթ՝ Սուլթան Սէլիմի Ֆրանսըզ սէֆիրինի Թարտա մէճպուր իսթէգ իչհն Զանագալէ մէտհալինտէ ամիրալ տը Գօվօրթ գօմանտասընտա պուլունան Ինկիլիզ տօնանմասընը պիղգէթ Մարմարա տէնիզինէ սօգագագ, սէրայընն էօնհնտէ տիրի աթմագ վէ սէրայը Թօգտա Թոպճաղընը պէչան իլէ Թէհտիտ իթմէք տէրէճէճինէ կիթմհիչ իտի. ֆագաթ պու տէֆա Թէհտիտ բարտ իթմէտի, չհնգի Սէլագաթիանը Սուլթան Սէլիմէ խարատը մէճանէճէ իթմէճինի Թավսիյէ խէրէք, մէմուր կէօնտէրմէտիկինտէն, 3 այտան պէրու պալօլար, գօնսէրլէր վէ Թէճթրօլար ԹէրԹիպ օլունմասընլա, էհալի քէսէլէրինի այմըշլար տըր։

Հիւքիւմէթ հասրլաթտան պիր մէԹալիք պիւէ կէօնտէրմէտիկի կիպի պիլաքա սասպէգ րէժիմ տէվրինտէ էհկհանէ խասաթանէսինի Ս. Փրկիչէ վէրիլմէքտէ օլան էթ վէ էթմէք տասխ քէսիլմիշ տիր։

Շու պահն էլչէտիկիմիզ խուսուսաթ մահզա սապէգ րէժիմ ղէմանընտա վուգու պուլան հագգսըզլըգլարը տէրինաԹըր իթտիրահիկինտէն, պէօյլէ տէվամ իտէր իսէ, պիւա Թէրէտտիւտ րէագսիօնընն ավտէթինի իւնեաճ իտէճէք տիր։

Րէագսիօնէրլեր վիլայէթլէրտէ Քիւրտլերի Թէչվիգ իտէն ժէօն Թիւրքլեր օլտուղընը պէյան իտէճէքլերինտէն, զուլմտատ էրմէնիլէր կէրճէ սապգ րէժիմտէ օլսուն կէրէք էհնի րէժիմտէ պուլունապն Թիւրքլերէյէ եաշամագտան պիր կէօնա նէճաթ վէ սէլամէթ հասրլ օլմայաճաղընը, վէ պատէմա, եա 1896 սէնէսինտէ օլտուղը կիպի, էրմէնիլէր վէ Քիւրտլէր պէչնինտէ գըթԹալը ումմամի վուգու պուլաճաղը, եախօտ Քիւրտլէրէ գարչը էրմէնիլէր այագա գալգագաճաղը վէ եախօտ Գանունը էսասընին վիլայէԹլերէ Թէչմի վէ Թաթպիգի իճրա օլընմատընը Թագտիրտէ, էրմէնիլէրին Թէրքը վաթանյա մէմալիքը էճնէպիյէյէ հիճրէթ իտէպիլիր, վէ չէհրիմիզտէքի Սճէմլերին Իրան Շահը ալէյհինտէ իճրա էԹհաքլերի կիպի, պաշգա տէվլէթ Թէպահյէճինի գապուլ իթմէյէճէյ

ՏԱՐԿԱՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՀԵՆՏՎԱՅՈՑ ՀԵՂԱՀԱՅՏ

Ներկայացնում ենք մեր ընթերցողներին հայկական ահենտվայոց հեղահայտ գրողներից մեկի՝ Տարկացի նոր վիպակը, որ նա գրել է մեր օրերում։ Վիպակի հերոսները ապրում են ներկա ժամանակի հետաքրքրական պայմաններում, և հեղինակը հմտորեն է պատկերում նրանց կյանքը։

Ա

Ամառվա մի տաք օր էր։ Ես նստած էի իմ սենյակում և աշխատում էի։ Հանկարծ լսեցի, որ դուռը թակեցին։ Ես ասացի՝ «Ներս եկեք»։ Դուռը բացվեց, և ներս մտավ մի երիտասարդ։ Նա ինձ ծանոթ էր։ Նրա անունը Արամ Ղազարյան էր։ Նա ինձ մոտ եկավ գործի համար։

Արամը նստեց աթոռի վրա և սկսեց պատմել իր գործի մասին։ Նա ասաց, որ ուզում է ինձ հետ ընկերանալ և ինձ հետ միասին աշխատել։ Ես համաձայնեցա։ Մենք որոշեցինք, որ վաղը առավոտյան կհանդիպենք և կսկսենք գործը։

Երբ Արամը գնաց, ես նորից նստեցի գրելու։ Բայց չկարողացա շարունակել, որովհետև մտածում էի այդ նոր գործի մասին։ Ես գիտեի, որ այդ գործը հեշտ չի լինի, և որ շատ դժվարություններ կունենանք։

Երեկոյան ես գնացի զբոսնելու։ Քայլում էի և մտածում էի վաղվա օրվա մասին։ Ինչպես կսկսենք, ինչ կանենք նախ և հետո։ Տուն վերադարձա ուշ գիշերով։ Պառկեցի քնելու, բայց երկար ժամանակ չէի կարողանում քնել։ Միտքս զբաղված էր նոր գործով։

Առավոտյան շուտ արթնացա։ Հագա հագուստս, խմեցի սուրճ և գնացի աշխատանքի։ Արամը արդեն սպասում էր ինձ։ Մենք սկսեցինք աշխատել։ Առաջին օրը շատ բան չանելով անցավ։ Մենք միայն ծանոթացանք միմյանց հետ և խոսեցինք գործի մասին։

Երկրորդ օրը ես և Արամը գնացինք մի հեռավոր գյուղ։ Այնտեղ հանդիպեցինք մարդկանց, որոնք մեզ պետք էին։ Նրանք մեզ պատմեցին այն, ինչ մենք ուզում էինք իմանալ։ Մենք նրանց հարցեր տվեցինք և նրանք պատասխանեցին։ Այդ օրը մենք շատ բան սովորեցինք։

Գյուղից վերադառնալիս մենք շատ հոգնած էինք։ Ճանապարհին կանգ առանք մի աղբյուրի մոտ և հանգստացանք։ Խմեցինք ջուր և կերանք հաց։ Հետո շարունակեցինք ճանապարհը։ Երեկոյան հասանք քաղաք։

Տուն գալով՝ ես գրեցի իմ օրագրում այդ օրվա մասին։ Գրեցի, թե ինչ տեսանք, ինչ լսեցինք, ինչ սովորեցինք։ Գրեցի նաև այն մասին, որ վաղը նորից գնալու ենք գյուղ։

Հաջորդ օրերին մենք շարունակեցինք աշխատել։ Գնում էինք գյուղեր, խոսում էինք մարդկանց հետ, հավաքում էինք անհրաժեշտ նյութեր։ Աշխատանքը դժվար էր, բայց հետաքրքրական։ Ես սիրում էի այդ գործը, և Արամն էլ էր սիրում։

Մի անգամ մենք գնացինք մի մեծ գյուղ, որտեղ շուկա էր։ Այնտեղ շատ մարդիկ էին հավաքվել։ Մենք խոսեցինք նրանց հետ, հարցրինք նրանց կարծիքը մեր գործի մասին։ Շատերը ասացին, որ լավ է, որ մենք գալիս ենք իրենց մոտ։ Ոմանք էլ կասկածանքով նայում էին մեզ։ Մենք չհասկացանք, թե ինչու։

Շուկայում մենք հանդիպեցինք մի ծեր մարդու, որը շատ բան գիտեր տեղական պատմության մասին։ Նա մեզ հրավիրեց իր տուն։ Մենք գնացինք։ Նրա տունը մեծ էր և գեղեցիկ։ Նրա կինը մեզ հյուրասիրեց թեյով և քաղցրավենիքով։ Մենք նստեցինք և լսեցինք ծերունու պատմությունները։

Նա պատմեց մեզ շատ հետաքրքրական բաներ։ Նա ասաց, որ այդ գյուղը հին է, և որ նրա մասին շատ լեգենդներ կան։ Մենք գրի առանք այդ լեգենդները։ Հետո նա մեզ տարավ իր այգին և ցույց տվեց իր ծառերը։ Նա ասաց, որ ինքն է տնկել դրանք։

Երեկոյան մենք վերադարձանք հյուրանոց։ Ես գրեցի իմ օրագրում այդ օրվա մասին։ Գրեցի, որ այդ ծերունին շատ հետաքրքրական մարդ է, և որ մենք շատ բան սովորեցինք նրանից։

Հաջորդ օրը մենք վերադարձանք քաղաք։ Սկսեցինք գրել մեր գործը։ Գրելը դժվար էր, որովհետև շատ նյութ կար, և պետք էր ընտրել, թե ինչ գրենք, ինչ չգրենք։ Մենք երկար քննարկեցինք այդ հարցը։

Ես գրեցի առաջին գլուխը։ Արամը կարդաց այն և ասաց, որ լավ է գրված։ Ես ուրախացա։ Գրեցի երկրորդ գլուխը։ Արամը նորից կարդաց և ասաց, որ այս անգամ էլ լավ է։ Ես շատ ուրախացա։

Մենք շարունակեցինք աշխատել։ Գրեցինք մի քանի գլուխ։ Ամեն օր կարդում էինք միմյանց գրածները և քննարկում էինք։ Երբեմն վիճում էինք, բայց միշտ հաշտվում էինք։ Մենք լավ ընկերներ էինք դարձել։

Մի անգամ Արամը հիվանդացավ։ Նա մի քանի օր չեկավ աշխատանքի։ Ես շատ անհանգստացա։ Գնացի նրա տուն։ Տեսա, որ նա տաք ունի։ Նրա մայրը ասաց, որ բժիշկ է կանչել։ Ես նստեցի և սպասեցի բժշկի գալուն։

Բժիշկը եկավ և ասաց, որ Արամը մրսել է և պետք է հանգստանա։ Նա դեղեր գրեց։ Ես գնացի դեղատուն և առա դեղերը։ Հետո վերադարձա տուն։ Արամը արդեն ավելի լավ էր զգում իրեն։ Նա ասաց, որ վաղը կգա աշխատանքի։

Հաջորդ օրը Արամը եկավ։ Նա դեռ թույլ էր, բայց ուզում էր աշխատել։ Մենք նորից սկսեցինք աշխատել։ Ես ուրախ էի, որ նա առողջացել է։

Մենք շարունակեցինք գրել մեր գործը։ Ամիսներ անցան, մինչև որ մենք ավարտեցինք գրելը։ Մենք ունեցանք մի մեծ ձեռագիր։ Մենք կարդացինք այն և ուրախացանք։ Մենք կարծում էինք, որ լավ գործ ենք արել։

Հետո մենք սկսեցինք մտածել, թե ինչ անենք այդ ձեռագրի հետ։ Մենք որոշեցինք տպագրել այն։ Մենք գնացինք մի տպարան և խոսեցինք տպագրության մասին։ Տպարանի տերը ասաց, որ կարող է տպել մեր գիրքը։ Մենք համաձայնեցանք։

Մենք սկսեցինք ուղղել տպագրության համար։ Ես և Արամը նորից կարդացինք ամբողջ ձեռագիրը։ Ուղղեցինք բոլոր սխալները, որոնք գտանք։ Հետո տարանք տպարան։

Տպագրությունը տևեց մի քանի շաբաթ։ Մենք ամեն օր գնում էինք տպարան և հարցնում էինք, թե ինչ կա նոր։ Վերջապես մի օր մեզ զանգահարեցին և ասացին, որ գիրքը պատրաստ է։

Մենք գնացինք տպարան և վերցրինք գրքերը։ Դրանք շատ գեղեցիկ էին։ Մենք շատ ուրախացանք։ Մենք վճարեցինք տպագրության համար և գնացինք տուն։

Տուն գալով՝ ես դրեցի գիրքը սեղանին և նայեցի նրան։ Ես չէի կարող հավատալ, որ իմ գիրքն է։ Ես զանգահարեցի Արամին և ասացի, որ գրքերը պատրաստ են։ Նա ասաց, որ կգա վաղը։

Հաջորդ օրը Արամը եկավ։ Մենք նստեցինք և նայեցինք գրքերը։ Մենք ուրախ էինք։ Մենք կանչեցինք մեր ընկերներին և ասացինք, որ գիրքը պատրաստ է։ Նրանք եկան և շնորհավորեցին մեզ։

Մենք սկսեցինք գրքերը տանել խանութներ։ Խանութների տերերը ասում էին, որ գիրքը լավ է, և որ կվաճառվի։ Մենք շատ ուրախ էինք։

Մի քանի շաբաթ անց մենք սկսեցինք ստանալ գրքի համար գումարներ։ Մենք հավաքեցինք գումարները և բաժանեցինք միմյանց միջև։ Ես ստացա իմ մասը և գնացի տուն։

Տուն գալով՝ ես մտածեցի, որ ուզում եմ նոր գործ սկսել։ Ես սկսեցի մտածել, թե ինչ գործ անեմ։ Ես որոշեցի գրել նոր գիրք։ Ես սկսեցի մտածել, թե ինչի մասին գրեմ։

Ես որոշեցի գրել մի պատմություն մի երիտասարդի մասին, որը գնում է մեծ քաղաք և այնտեղ սկսում է աշխատել։ Ես սկսեցի գրել։ Գրելը դժվար էր, բայց հետաքրքրական։ Ես սիրում էի այդ գործը։

Ես գրեցի առաջին գլուխը։ Հետո գրեցի երկրորդը։ Հետո՝ երրորդը։ Ես գրում էի ամեն օր։ Երբեմն գրելը հեշտ էր, երբեմն՝ դժվար։ Երբեմն ես ուզում էի գրել, բայց չէի կարողանում։ Այդ ժամանակ ես հանգստանում էի։

Ես գրեցի մոտ 100 էջ։ Հետո կանգ առա։ Ես չգիտեի, թե ինչ գրեմ հետո։ Ես մտածեցի, որ պետք է ինչ-որ բան հորինել։ Ես սկսեցի հորինել։ Հորինելը դժվար էր, բայց հետաքրքրական։ Ես սիրում էի հորինել։

Ես հորինեցի մի նոր պատմություն։ Այդ պատմությունը տեղի էր ունենում մի փոքր գյուղում։ Ես գրեցի այդ գյուղի մասին։ Ես գրեցի այնտեղ ապրող մարդկանց մասին։ Ես գրեցի նրանց կյանքի մասին։

Ես գրեցի մոտ 200 էջ։ Գիրքը պատրաստ էր։ Ես կարդացի այն և ուրախացա։ Ես կարծում էի, որ լավ գործ եմ արել։ Ես ցույց տվեցի գիրքը Արամին։ Նա կարդաց այն և ասաց, որ լավ է։ Ես շատ ուրախացա։

Մենք սկսեցինք մտածել, թե ինչ անենք գրքի հետ։ Մենք որոշեցինք տպագրել այն։ Մենք գնացինք

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ
ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԹԵՐԹ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՆԿԱԽ ԱՇԽԱՏԱՒՈՐՆԵՐԻ ԵՒ ԳԻՒՂԱՑԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴՆԵՐԻ
ՊԱՏԳԱՄԱՒՈՐ ՕՐԱԹԵՐԹ
Ամսագրի հրատարակչատուն՝ Երեւան, Աբովեան 35
Հեռ. 34

ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՒԱՔՈՒԱԾ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Ամսագրի խմբագրութիւնը կը հաղորդէ, որ ներկայ տարուան համար հաւաքուած է 1,500 ռուբլի, որ ուղարկուած է Ամերիկա՝ Ազգային Պաշտպանութեան Կոմիտէին։ Ամսագրի խմբագրութիւնը կը շնորհակալ է այն բոլոր անձերուն, որոնք իրենց նուիրատուութիւնները ուղարկած են խմբագրութեան հասցէով։

Ամսագրի խմբագրութիւնը կը յայտնէ, որ ներկայ տարուան համար հաւաքուած է 1,500 ռուբլի, որ ուղարկուած է Ամերիկա՝ Ազգային Պաշտպանութեան Կոմիտէին։ Ամսագրի խմբագրութիւնը կը շնորհակալ է այն բոլոր անձերուն, որոնք իրենց նուիրատուութիւնները ուղարկած են խմբագրութեան հասցէով։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ
ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԹԵՐԹ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՆԿԱԽ ԱՇԽԱՏԱՒՈՐՆԵՐԻ ԵՒ ԳԻՒՂԱՑԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴՆԵՐԻ
ՊԱՏԳԱՄԱՒՈՐ ՕՐԱԹԵՐԹ
Ամսագրի հրատարակչատուն՝ Երեւան, Աբովեան 35
Հեռ. 34

ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՒԱՔՈՒԱԾ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

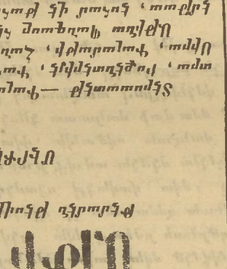
Ամսագրի խմբագրութիւնը կը հաղորդ

ՄԵԾԱՀԱՐ ՖԱՒՍՏԻՆ ՍԱՀԱԿԵԱՆ
ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼ ԻՐ ՎԱՂԱՄԱՀ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԷԻ ՆԻՍՏԸ

Ի ՀԱՄԱՁԱՅՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ ՄԵԾԱՀԱՐ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ՆՈՐ ՏԵՍԱԿԸ

ՄԱՀՈՒԱՆ, ՄԱՐԳԱՐԷՏ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆՆԵՐՈՒ ՕՐՈՐՆԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ

ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ



ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ ԵՒ ՀԱՅԿ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՆԵՐՈՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔԻ ՀԱՐԱՒԱՆՔՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ