

(Պատճառ բաղար իրթէսի)

ՊՈՒՆ Կապառտոս սահմին օլտոնդու Կալտէ, Գատը-քէօյտէ պուռուռան միլլէթտաշարը-մըզ, Էա պիր պիւլիւք ֆօգիլէթին իլեդու կիլիթ մէսինէ սէպլազ օյարաք, չիւմտի վէ իւլըուտէ հէր քէսին սէնասսըն իւղէրինէն իապլէթ իտէճէքլէր տիր, վէ Էախստ, մա-նէզիլ սուրէթտէ, պիւլիւք պիր մէսուլիյէթ թիւնթնտազ տալանազարտ տըշ. իյգաչ իտէ-լիւ մ օյլէտիկիմիդի, Յիլլէթիմլգտէ պիր թապիտթ վար տըր, պիւք չէյ իւղէրինէ, հէր քէս ալըն ալըն տիւչիւնիւպ ֆիլքըր Էոր-մազլուդալ միւլգլէթար օլտաուտընտան, չօզ տէֆա, չօզ չէյի, իյլի Էիւմտտ ֆէնէ, չօզ-լար պիրպիլիթին պազարապ Էաքարլար. վէ պուռտանտա նէչէթ իտէր քի, միլլէթին չու պօժճուռուն վիթիլիպլիւմիւ, Էալըննզ քաթրիք Էաղըլթլէրինին զայրէթինէ պաղըն օլ-մաեքլզ, իլլա, իլք իԷանէ թօրյալմաեա պաշլատըն մաշլլին ղէգաթը թարաֆին-տան իպրաղ օլուռաճազ օլան հալմիյէթ վէ սախսալմէթէ աախի պաղըն տոր. չէօյէ քի, Գատը-քէօյտէ պուռուռան զալթըր թարա-ֆինտան, շէն ազը պէշ ալթը Էիւզ իրաի





GUILLAUME, ROI DE PRUSSE, A LA BATAILLE DE GRAVELOTTE.

Druck von A. F. Weber in Leipzig.



