

տողաչարը — առաջինը նուէրն էր խումբ մը առատաձեռն ամերիկահայերու, 1938-ին — պիտի դայ յաւերժացնել Մանուկեան ընտանիքի անունը, կապելով դայն Մխիթեարեան անունին հետ: Այս իրօք, Մխիթեարեան անունը Գերպոյ. Արքայոջ մասնա-յատուկ վճռով՝ Տէր եւ Տիկին Մանուկեանները դասուած են այսուհետեւ վանքի բարերար եղբայրներու կարգին, որոնց համար անպակաս պիտի ըլլայ Մխիթարեան միաբաններու աղօթքը, երախտագիտութեամբ զեղուն:

Ու քանի՜ քանի հայ պատանիներու ձեռքէն պիտի անցնին Այրբենարաններ, Հայոց պատմութեան դասագրքեր, ընթերցման ընտիր մատենաներ, որոնք լուսաւորութեան հրաշքը պիտի գործեն Տէր եւ Տիկին Մանուկեաններու այս աղջիկ նուէրին շնորհիւ. նուէր, որ պիտի մնայ թաքուն, անյայտ. եւ սակայն պիտի գործէ անընդհատ, հանքերու խորը ճիւղ ու տառապող ածխագործի մը նման, որուն աշխատանքը գրեթէ անտեսուած՝ մեծամեծ արդիւնքներու աղբիւր է կենսատառ:

Երախտագիտութեամբ կ'արձանագրենք այս նուէրը, որուն փոխարէն՝ կը մաղթենք որ Աստուած հաղարպատիկը տայ, ի վարձատրութիւն իրենց հայասէր ու վեհանձն զգացումներուն եւ գործին:

★

Գ. Կիւլպէնկեան յատկացում

Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութիւնը 17.597.35ի (տասնըեօթը հազար հինգ հարիւր իննսունը փոթը տոլար եւ երեսունը հինգ սէնթի) յատկացում մը կատարած է, հայերէն եւ եւրոպական գրքերու խառն տողաչար մեքենայի մը գնման համար, ի

նուէր Ս. Ղազարու Մխիթ. տպարանին:

Մինչ ուրախութեամբ կը հաղորդենք այս լուրը, կը յայտնենք նաեւ մեր խորին շնորհակալութիւնը Հիմնադրամի Յատկացումներու Վարիչ Յանձնախումբի անդամներուն, յատկապէս Տիար Գ. Ա. Եսայեանի, որ ամենայն սիրալոյսով խորհրդաւորութեամբ հարթեց նաեւ մաքսային գործառնութեանց դժուարութիւնները՝ յիշեալ յատկացումին վրայ աւելցնելով 3.930 տոլարի գումար մը:

Այս նոր տողաչարով, խառն տիպի, կարելի է միաժամանակ, միեւնոյն տողին վրայ շարել երկու լեզուով, օգտագործելով մասնալատուկ լծակներ, որոնք կը դիւրացնեն երկու շտեմարաններու փոխ ի փոխ արագ գործածութիւնը:

Մեքենան օժտուած է չորս շտեմարանով:

Այսուհետեւ կարելի պիտի ըլլայ դիւրութեամբ լոյս ընծայել մասնաւորապէս բառարաններ, որոնք անհրաժեշտութիւն մը կը կազմեն մեր գրական հրապարակին վրայ:

Վստահ ենք թէ, առաջիկայ ամառը, երբ Գ. Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան Պատուարժան անդամները, կամ հանգուցելին կտակատարները բարեհաճին այցելել Ս. Ղազար — մեղի համար շատ ուրախալի եւ ցանկալի հանդիպում — պիտի գտնեն այս նոր տողաչարը արդէն իսկ հեւհեւ աշխատանքի մէջ:

Մխիթարեան Տպարանը երախտագրութեամբ կը մնայ Գ. Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան, օրհնելով յիշատակը մեծ հանդուցելին, այս աղջիկ յատկացումին համար, որմէ անշուշտ մեծապէս պիտի օգտուի հայ պատանին եւ ամէն գրասէր հայ:

ԽՄԲ.

ՆՈՒՒՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻՆ ՈՒ ԹԱՆԳԱՐԱՆԻՆ

(1957-1958ի շրջանին)

★ Տիար Արիս Առաքելեան, Միացեալ Նահանգներէն, Մխիթարեան Մատենադարանին կը նուիրէ Լորտ Պայըընի գործերու Լիակատար Ժողովածուի 1835ի հրատարակութեան մէկ հաղուագիւտ օրինակը, տպ. Նիւ Եորք, էջք 319 + 627:

★ Տէր եւ Տիկ. Սարգիս Յ. Մուրատեան, Միացեալ Նահանգներէն, նոյնպէս Մխիթարեան Մատենադարանին կը նուիրեն Ժ. Գ. դարու համարուած գերմաներէն Աստուածաշունչ մը, ստուար հատոր մը, հաղուագիւտ հրատարակութիւն:

★ Տիար Հայկ Անէմեան, Պարսկաստանէն, ծանօթ բանասէր եւ թղթակից յօդուածագիր մեր ամսաթերթին, Մխիթարեան Ձեռագրատան կը նուիրէ իւր Ժ. Գ. դարու նկատուած ձեռագիր մը՝ Տաթևացիի Քարոզգրքի համառոտութիւն:

★ Տիար Հայկ Գաբազա, Թեհրանէն, արտօնատէր եւ նախկին խմբագիր «Վերածնունդ» օրաթերթի, Ս. Ղազարու Մատենադարանին կը նուիրէ «Վերածնունդ» (սկզբնական շրջանին՝ շաբաթաթերթ, (սկզբնական, եռօրեայ, երկօրեայ եւ յաջորդաբար՝ եռօրեայ, ամբողջական հաւաքածոն (1930-1953), իւր բացառիկներով եւ երգիծական ու պատանեկան բաժիններով:

★ Տիար Միքիդատ Դաւիթեան, Միացեալ Նահանգներէն, Մխիթարեան Մատենադարանին կը նուիրէ իւր գրքերու ձախ հաւաքածոն, 380 հատոր, բոլորն ալ գեղակաւ եւ մաքուր վիճակի մէջ:

★ Տիկին Նուարդ Երկայեան, Միացեալ Նահանգներէն, Մխիթարեան Թան-

գարանին կը նուիրէ իւր ամուսնին՝ նկարիչ Սարգիս Երկայեանի նկարներէն 17 կտոր, անմահացնելու համար անոր յիշատակը Ս. Ղազարի պատկերասրահին մէջ. ընանկարներ, դիմանկարներ, որոնց մէջ հեղինակին ինքնանկարը, Տիկ. Նուարդի նկարը: Յատկապէս յիշուելու արժանի է Հայ մամիկը, արդէն իսկ հրատարակուած «Գեղունի»ի մէջ (1949, էջ 84):

★ Տիար Ճորմ Մարտիկեան, Սան Զրանչիստոյէն, Մխիթարեան Թանգարանին կը նուիրէ Զաւէն Մելիքի «Սր. Մեսրոպ»ը, գրոց գիւտի պատկերացումով:

★ Օր. Մայտա Մնտիկեան, Միլանէն, իւր ամուսնութեան առթիւ Մխիթարեան Թանգարանին կը նուիրէ կարգ մը նկարներ իւր հեղինակութիւններէն՝ Ս. Փրան-կիսկոս կը խօսի թոշուններուն, Քրիստոս՝ ապաւէն վշտացելոց, Լճակի բնանկար:

★ Յովհաննէս Զարգարեան, Երեւանէն, իւր այցելութեան առթիւ՝ Ս. Ղազարու Թանգարանին կը նուիրէ իւր աշխատութիւններէն երկու փոքրիկ նկարներ, Գեղամայ սարերը եւ Սեւանայ կղզին:

★ Տիար Ստեփան Գազաբեան, Փարիզէն, նախկին սան Մուրատ-Ռաֆայէլեան վարժարանի, ի յիշատակ իւր լիկէոնական վկայականի յիշատակին՝ Ս. Ղազարու Թանգարանին կը նուիրէ համալուար Քարգուլի մէկ նկարը, Մովսիս:

★ Տիար Մարգար Ղազարբեգեան, գրական ծածկանունով՝ Դեւ, Թեհրանէն, Ս. Ղազարու Թանգարանին կը նուիրէ