

ՆՆԸԻ, ՉՆԸԻ, ԿԷ 3/4 ՆՆԸԻ ռազմիկի պաշ. 5
Ի. ՆՆԸԻ ռազմիկի զանգուշ. 3

ՊԻՐ ՄԻԼԻՅԵՐ

է քէնտխի ա-
չըգմատը ։
ուրէ գուրնազ

449. 2000 年 12 月 1 日

Զօհուցվար գուրու օտուն թօրյա
ա կիթմիւնէր իտի. թախմինի կ
էջարիտն էվէլ վաւը օլտու
տը արաւը պուռւպ Սաւնիհին
ի կիրտի, վէ պէօլմէնին արգասը
աւը գարաւը պիր մահալտէ ս

—Կէճ զաւարն, կէճ զաւարն, շտիգ կեօզէրեմն ի չիւն մի հօրորօնն պոռաւաւարը հէտիյէ ի թտի։

—Տօգթօւ՛, էնզաճը՛ս։ Վէրէնէճ ըսմա՛ն աղաւաղըն պիտախիտնէն աճըսը։

—Սահիճ՛ մի տէյօրըն, պոռաւաւարն։

պէ՛հ- մի :
 անան — Նէ՞ Կիպի :
 — Մէօեւա , Յորանայա ամ :
 բա- մէստինն անպէկի նէ օլտուղըն
 լիմէ տը՛ մի :
 — ինայր :
 պէհ — Եջմիկ Էտե՛քմիսին :

[illegible]

օլմաութը
 օլտուղը
 օլմաութը
 օլտուղը
 օլմաութը
 օլտուղը

Իսկ զայն պէտքով
Սարգիսը եւ իւր
հարկերը:

(344-4)

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.