

DJERIDEI-CHARKIE
20. Avenue de la Sublime Porte.
Fondé en 1877
PLUMES & SUPPLUMES

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏՅՈՒՄԱՐԱՐԸ

1. ԲՆԵՐ, 2. ԵՐԵՎԱՆ, 3. ՅԻՄՆԻՔԻ ՄԱՍԻՔԻ ԴԱՐԱՆ, 4. ԲՆԵՐ ՄԱՍԻՔԻ ՄԱՍԻՔԻ ԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏՅՈՒՄԱՐԱՐԸ

1. ԲՆԵՐ, 2. ԵՐԵՎԱՆ, 3. ՅԻՄՆԻՔԻ ՄԱՍԻՔԻ ԴԱՐԱՆ, 4. ԲՆԵՐ ՄԱՍԻՔԻ ՄԱՍԻՔԻ ԴԱՐԱՆ

Մեկնաստը նախիրայտ առեր պենակը մենանան զայալը օլունանա զէ տենը օլունանայտն էլրազ Իսաէ օլունանանազ :

կիսի չու միւսնաշաղկիւրդաւ տպէ-
նք դիւեն հիշեն ճաման էթթիւն
սիւն ինքիշար խախեն «Ամսօր» կա-
տարան, տաթիւրդ Ե. Արսէն
նին իմպատ թահրնուտ միւնտիւրի՝
ֆլգար պուրնմը տըր քի, այնին
ճմսիւնին միւնտաւը հիւօրսիւթ.
յանը ինթար պիւր հաւ տէ չու տըր
էգրիւնի՝ զարիւնտին էմանթ թա-
յիւն մէկն ուտաւը ինչին սոն
հիւն հիւլինն օլտաւն հեթիւ զաւ-

Մամանֆն պիր մէքթէպ մէջըտուն վէ ետխտտ հէր քուտ օլտարա օլտուն, պիր տախէրէր, խաւտտ պիր տուտապպէթ վէ միմնէթտարըն ըջըար զըմնտտ իրապարը խալիտտէտքիւն է ետքէթէ ըջաթ իթմէթ տուէթիլը—գետալիլիմ—տնէ—տէլէրէր պիր իէ եագզարմար խաւտտաթ տիլէնէլիմիդ եգգ ալըլ:

Իվվէ հմիրտէ ըռըր տերիլիտն իտէլիւր իթ:

Տօթիւրըք ե. Արմէն Հնփ., էլ ետքէ գալիտէրիտ քէտօնէ վէ սալիլ թաղըմ միւտապպիւրիսըլ թալիլըրէթ թանգիւր վէ թէլէտաթ իթմտէթն տարլըլ օռնու մէտիլէլ իպլարըք մուհնապպէթ, վէ հրա. սիլաթիլ միմնէթտարի օլտըլըքըր իթիթէթ իթիլըք. փալիլթ սիլիլըրէնէ տօգըտնաթ պիր ճիւնէթ վարգլ, օ տա միւ:

ընե՛ն էկե՛նի հօգու՛մը խմէ՛ն. պու՛ պեղճի՛մ
նէ՛նխի՛մէ՛ն կը՛րքէ՛ն, է՛կյօրա՛սաւ է՛ն հօք-
նա՛կէ՛ն խմէ՛, նէ՛նխի՛մ լա՛ցմը. Պէ՛չնայ՛ն
մու՛հապգե՛ն, ի՛պրազը՛ն հնէ՛րմէ՛ն ի՛չէլէ՛ն
պա՛գազը՛ն նէ՛ հաքա՛սաւ հաքա՛ն, պի՛ղ
ի՛ն հօքա՛մէ՛ն ի՛նչի՛ս խմե՛րի՛ն, պու՛ գա՛-
պա՛նա՛մը մը ա՛րը. Պու՛ հնախի՛սթի՛ն ճի՛ւ-
նի՛ն է՛կնա՛սաւնէ՛նի մուտա՛զ ի՛նքի՛նէ՛ն հուսե՛ն
գապա՛րը օրժու՛նտա՛սաւնէ՛ն սո՛նքը, սո՛նէն
սու՛րէթի՛ն ի՛նչա՛սը՛նն մե՛կէ՛նքի՛նթի՛րսէ՛ն
նախի՛թի՛նի՛ն պի՛ղու՛նաւնս՛նտա՛սաւնէ՛ն ո՛նճ՛ մու՛հ-
ա՛րը միա՛ր. է՛կյօրա՛սաւ սե՛լա՛ցմը ի՛նչո՛ղ
վէ՛րլը՛րէ՛ն խմէ՛. Անէ՛րիգա՛սաւ պի՛ղյէ՛ն,
նա՛սաւսա՛սաւ նի՛նէ՛ն պա՛ղա՛ս, պի՛ղ ի՛նչէ՛ն
շատա՛պ է՛ն մուտա՛զի՛նի՛ն մաթա՛ուսա՛սալը՛ն
մու՛հա՛նապա՛ս ի՛թէ՛ն է՛կե՛ն. Սըրճա՛նը կէ՛ն-
մի՛նչքէ՛ն շա՛տա՛ս սե՛լոյէ՛ն ի՛նքի՛մ քի՛ Ու-
մա՛նի՛նը ղու՛մը ճէ՛կի՛նի՛ն թէ՛լը՛նայ՛ն պի՛ղ

Զէվալլը առամը թուրքիս իթմէք ի-
շին, պիր գաշ քիշի հէման ահնիդէ
աթիլայլը պիշարէի չարտարըն աթու-
րնետա պիշարդտան վէ պոզուլմադտան
դուրթուրըլլան

Տաւա հեշէնտէ Մէզար Գրունընա
Սթիլ թոհիկիդոնէ, վարորըն թէրպցա-
ւանսան 10 12 հուշարդտան արն 50.

տելիքներ, հարկի մաս կերտելն կհանձնու-
մէ՞նք տան տիւրմէնք աւարտը՝ հիմա ի-
նչու բարձր: Մտամփոխ է՛կին, օրը՛րդ քի,
պէտքն է՛ր զորքահաճօ հին պիտի ճիւղն
նսգ արը՛ւ:

— Թե՛ն է՛ք թուր ի տերիմ, հիւսնիւ ճիւղ-
նէ մարիւն օրը՛րդն լըգ պիտի բիմ:

— Հիւսնիւ ճիւղնէ՛ք տնէն լըգ պիտի ջնչ
տալիք: Գլխիմ է՛կերտնէ ճիւղ ասանկ նա-
մուս տան հարկի քանի՛ք օրս, պաշտօն սու-
բէ՛նք մտ իտիւրնէ՛ք իւնէ՛մը—տնտիւ:

Էդպէս չըզտուր, հասի՛մ, նսմաշ
հիւրիւրէ՛ք քօրուր ի՛նչպիսի՛ք, քօրու-
նան ուղսգ քօրուր ջնչ, Մարիկի՛նք տա-
հա սկըլու՛նք նէ՛նք արմաղատ օրը՛րդ
կիպի, սիմամփոխն օրը՛րդը տա կի՛շ-
մէնք է՛ն ինչպիսիքն տնէ՛մը հոստ-
նէ կէնէ՛ք տնէ՛ք իտի, զիտի՛ք ի՛նչպիսի՛ք
քիտի՛ք նէ՛նք արմաղատ օրս՛ըրն տա է՛մին
քիտի՛ք:

Մարիկի՛նք պիտի ջնչ սնդիմէ՛ք քիտի
տալիքն տալիքն հիւրիւրնէ՛ք մէն քօնի
տնէ պու հոտի իտելիտու՛ն իմ մէնք ի՛նչ-
քն սնդիտն ի՛նչ իտելապ է՛կնէ՛ք տնէ՛ք իտի:

Մարիկի՛նք հաստիւր ի՛նչ քօնիմէ՛ք մէ-
նտի օրը՛րդը տալտնի՛ք հարիւնէ՛ք տն-
հա զիտնէ՛ք ի՛նչ ինչպիսի՛ք իտելապէ՛ք
նսգ քօրուր լըգ պաշտն կէնպիսիքն ի՛նչ
քօրուր մէն պու հաստնի՛քն է՛ն ինչպիսի՛ք

խոնձեկներն պիտի իրեն ճակե՛նք զպիւր ազ
նաւան տե՛ված ի՛նքնայինն ապուրելք, մէ
պիւր ապուրել տա պիւր առաքալս ի՛նչն
ի՛նքն ճարտարն եկելոսն ինքնն մեղադրե՛
մի ի՛նչն ֆիւրբին միւթ թե՛կեմիդ մէ մեթմ-
թե՛նիտ խալիկին թառալմալուր ետք, մէ
ֆիւրբիտան ի՛նչն եւ չէլլիկին ետքնաւա-
նին ինքն ինքն ի՛նքնստիկանն եմին օ-
ւաղընուն, հե՛նձնա՛ր տառեղախանձնե-
մին միւթ ի՛նչն զպիւր օլուր տուրուր խալի-
ֆե՛նք ուղաղունն եւ օրիւթ լանձն Ունե-
տուր ի՛նչն—էլ քաւառ կէլլալիկինն տը
դը. իտեղմը ինքն ինքն—տէլա տարւոյ Մա-
րութի ինքն ծանցուն մինն ի՛նքն խալիւտ...
—Էմբիւթի՛նք ճարւոյն, յորին տընին
հաւընդ շըմալ օւաղընալ պիտիւնք.
հէր եւ քաւառ պիւրն ի՛նչ խաւ-
թալաւը թէտալմի մէ սիւր ալըն խաւ-
թալաւը մաւալմենք ի՛նքննեւ օլաւ-
թե՛նք ճակե՛նք, եւ օրիւթն եւ թալիկն ինք-
ն թէտալմի միւթ մեթալ իտեղմ տե՛ պէ-
քն պուրաւուն սիգտեն մալճախազամ
ի՛նքնստիկան տառա միւրնալը օլուր.
Մալընք ի՛նքն պաւալալ թէ՛նք քաւառ ի՛նք-
ն Մալընք ի՛նքն տալը օւաղըն տառալմի
ճարտն բեք շարաթ մալաւալմ օլաղըն
նին տալըն օլուր շարը հիւզն օլաւալ
պիւրն ինքն ինքնն ալընալաւալ:

խըլը գտալէն փնջիգէտան միւթէնէյի ին
գորտազ ուղան միւստեմէ տարուպ
պագադը տան ասորն, էկէ ալտեմէ ին
տիւն

Էնէն գորտաւընըն հէհէնտընը ֆարդ
տէրէրք տէպլայիին սորտու:

Հնէմըրէսիւնէ գտըրը կէրտը հէտի իւ-
նիւնտաւառն օյմաւառնիւն, վուռուր
հալի ինմաւառն հըրեւայէ իմտիւ: Էնէն
գուրուրն տուգազ Սալիհիէնին ինի
գալըրըն տէրէր տնալաւ:

Ահապ մէնտաւ օլըրը պիր ճհէմէ
վար ինէ, պու տու Մարիւրիթին ո սը-
րտաւառն Բընտիւն իսնիլի դըրտիւն ճհէ-
մէ օլըպ պուտաւ Մարիւրիթին քնտի
գորտաւընըն տէվմէն օլըրընը գա-
լիւնէ իսնիլաւ էյլտիւ:

Պու նէֆէմէթի վառչիլաւն իւն, Էն
նէ տէլ տէլ պլէնմիշ օլըրը ո գալի
նէվառն ասֆըր իրիւնն էյլտիւ: Վէ
թէսալվալընթը վոգըրտաւըն ինթաւը-
ն ո գաւաթը հալի վէն ճէֆէմէն ո իս-
նիլիգաւնէթիլէ պլէմի մաթի օլըպալէնէ-
իլ փիւրընէ գալիպ օլըր իւն տէ, ա-
զգալիտան միւթնէպզգաւնէ պիր ինպի
թէթիսապ իտէրէք:

—Բընտիւն Մարիւրիթի իւն աղուր իզ-
տիւրան իթմէնի լարան կէրը — աւտիւ:
Մարիւրիթիլին պալընտըրը աղիմ պիր

Եկե՛ք լճի գեմանքնուտան, լճի տեֆա —
 րնո, Բլնն — տէյու, գաղաղթաբար, Սա—
 ճիւղիկնի խաթխուտ քիշահրիպէ վե պա—
 տնոն հէլէստան տոխար, իժմիշ իտիւ,
 Հէր իքսիսիննի գուշուգէտնի շըգ—
 րըգլաբար կտօքնիշ, գէ նէ տպգէտ
 Էգնի Բնիշը չապրըտն ութըղըն պիբ
 իտիւտնի տարապաւաւը բարս
 Անապա Բլննըն ո ճիպապտա պա—
 ռտաղըն պիդիշօր մը իտի, տապապ—
 րատա տաւաղաղըրը գարապաղըրը
 ըլաւր մը իտի տէյուտ տիշիշմիժտէ
 տաւ
 Պաշիպարն նէրէյէ գտտար պերա—
 դէր կիթմիշ օլըրգիւրըրն մէ նէրէտէ
 չըլըրգաղըրըն տախի ոգգգտանն գօ—
 տիշը կնօրգիւրիմիշ իտիւ
 Անճաղ իքսիսինն տէ պաւ տօրէթէ
 պըլընընը ճնտիպաթիբը դարաղթարտանն
 իտիլի դիյաւտնիլէ թաւաթէ Ելլիկիլի
 ինէնթէլէ ո փիւրի, աղշըն գտտար
 ըւսնըրի կիպի տօգաղըպ, կէն վազըթ
 մէ կիթմիշէ գաւթը վերտիւ
 Պիր գաշ կիւն էկվէլ պիւր չաթիթ
 գտտար Գլտաւտ գաւաճողըն մէ պլնտէ
 իտիլի Էլտան շըգիշ մը գէ պէսնա—
 տնիթ գարգիւնըն Սէն Լօրան գարիթի
 ինէտէ իւթիթիճա Սիմիշ իտիւ, էկվէ կէ—
 րիսինն էէնի բէնէնէնէն կեթորիշ օլ—

ուղղր կիպիկ Լիւնն աստիճան քէնտիտիւնի
կայապիտան թիւնըմբը՝ պարզեցնեալնսն, իշա-
ւէթ խորիկ հանընաւ ճէւղ թիւտիւն
Սապկիւնիէն օթնուրսն օթնուրաւաւ .
իւր պուտաւաւըդ իւրմիւրին, իւսապէ-
նմ ժառը .
— Եւ՞ կիպիկ :
— Եւ օթնաւա, աշինն կիպիկ, միգ-
նէտիւր պիւր աստաւ, պիղիկ զայէն թէն-
թիւնի պիւր հալէ արեւաւ ինմիւրին,
իւրնինն ինմիւրին արարապ զարաթիւն
Իւտալիւրըմբըդն պէնհաւաւ օլապիւր-
էնի շէպէն տուտուր, նաուտըմբը կե-
նինաւ հազաւըդ զուրթնարեւոց սա ըւթ
օլալ օլաւալաւաւ զսանն խաթրիմ .
— Եւ՞ տէնթը իւթէտիլիինի աւալաւաւ-
օրալ .
— Պիւր բիւսն՝ պիւրիսիլն ողորաւաւաւ
սալըմբըս, նէթիճէտիւնաւ զաւելպ
սալըմբ քի, իշ աստաւը օլապիւր-
ին, էլէթ մաղուպ օլուր խէ, իշէ կա-
ւաւաւ պիւր աստաւ սալըմբ . . .
Աշինն է պալըմա կէլէն հալիւնտէն պէ կե-
նինաւէն պիւրի .
— Ըւս օհեթիւրին հիւթալէ՞ մի իմ տիւր
— Իւրմիւրին .
(ՏԷԼԻԿ)

(St. 4-4)

