

Շ Ն Ո Ր Հ Ա Կ Ա Լ Ո Ւ Թ Ե Ա Մ Բ Ս Տ Ա Յ Ա Ն Ե Ն Ք

ԱՃԷՄԵԱՆ ՀԱՅԿ. - Լեւոն Գրիգորեան՝ Երաժշտական, ուսուցիչ եւ խմբավար: Թեհրան, տպ. Իրանչափ, 1957, էջ 64:

ԱՅՎԱԶԵԱՆ ՊԱՂՏԱՍԱՐ. - Համեստ տուրք մը հայ նկարչական արուեստի դանձարանին: Պուէնոս Այրէս, 1957, էջ 96:

ԳԵՂԱՐԴ Յ. - Լիբանանեան համանուագ: Պէյրուս, տպ. Ասլաս, 1957, էջ 68:

ԳՈՒՅՈՒՄՏԵԱՆ ՅԱԿՈԲ. - Երեւանեան Երգեր - րանաստեղծութիւններ: Ֆիլադելֆիա, 1957, էջ 142:

ԴԱՐԲԵՆԻ ԱՐՇԱԽԻՐ. - Առակներ: Պէյրուս, տպ. Արամազդ, 1957, էջ 80:

ԵՐԵՄԵԱՆ ԱՐԱՄ. - Կարապետ Սիւսալ - Կեանքն ու ստեղծագործութիւնները: 1957, էջ 42:

ԵՐԵՄԵԱՆ ԱՐԱՄ. - Յովհաննէս Թումանեան (Մահուան 30ամեակին առթիւ): Ֆրէզնոյ, 1957, էջ 60:

ԹԷՔԷԼԵԱՆ ՎԱՀԱՆ. - Հայերգութիւն եւ Հաւերնաիր: Պէյրուս, հրտ. Էտվան, քիւ 35, տպ. Էտվան, 1957, էջ 247:

ԻՇԽԱՆ Մ. - Ողջո՛յն քեզ, Կեանք: Պէյրուս, տպ. Լա-Ֆոնտայ-Բրէս, 1958, էջ 32:

ԿՈՍՏԱՆԵԱՆ (ԷԼՄԱՍԵԱՆ) ՎԻՔԹՈՐԻԱ. - Հայ քնար: Ֆրէզնոյ, 1954, էջ 53:

ՀԱՅԿԱԶՈՒՆ Ա. - Ժամանց հաճելի եւ օգտակար: Գահիրէ, տպ. Յաբէր, 1957, էջ 432:

ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ ՄԻՈՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿ. - Հայոց Հայրիկ (Մահուան յիսնամեակին առթիւ): Պուէնոս Այրէս, տպ. Սիփան, 1957, էջ 106:

ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ Ա. - Ծաղկեայ փունջ: Ֆրէզնոյ, տպ. «Նոր Օր», 1954, էջ 237:

ՆԱՃԱՐԵԱՆ ԵՂՎԱ. - Դաշնակ զեկալարութիւնը օտարի ծառայութեան մէջ: Հալէպ, 1957, էջ 115:

ՉԱՐԼԳ ՂԱԶԱՐ. - Յուշամատեն Բարձր Հայրիկ - Կարինապատում: Պէյրուս, տպ. Մշակ, 1957, էջ 792:

ՍԻՏԱԼ Կ. - Արեւածաղ եւ առաւօտ: Միացեալ Նահանգներ Ամերիկայի, 1957, էջ 158:

ՍԻՐՎԱՐԴ. - Արամ Աջդաղաշեան (Հերոս Փոքր Հայրիկ): Նիւ Եորք, 1957, էջ 158:

ՏԱՏՐԵԱՆ ՍՈՒՐԷՆ Ա. - Նիկէրիա եւ Նիկէրաշայ զաղութը: Պէյրուս, տպ. Լա-Ֆոնտայ-Բրէս, 1958, էջ 125:

ՓՈԼՍՏԵԱՆ ԱՆԴՐԱՆԻԿ Լ. - Խրիմեան Հայրիկ (Մահուան յիսներորդ տարեկիցին առթիւ): Նիւ Եորք, 1957, էջ 79:

ՓԱՇԿԵԱՆ ՅՈՎՀ. Ս. - Լուսարձակ - Լուսասփիւռ: Փասատէնա, 1956, էջ 81:

ՕՇԱԿԱՆ ՎԱՀԷ. - Պատուհան: Պէյրուս, 1956, էջ 81:



ԱԶԴԱԿ ԲԱԿԱՐԻԿ - Նուիրուած հայ ուսանողութեան: Հրտ. Հ. Յ. Դ. Զաւարեան Ուսանողական Միութեան: Անքիլիսս, տպ. Կքդ. Հալոց, 1957, էջ 129 (մեծադիր):

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՅ ՀԱՅՐԻԿ - Հրտ. Համալսարանի Հայրենակցական Միութեան: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1957, էջ 301:

ՀԱՄԱՅՆԱՊԱՏԿԵՐ Հանրապետական շրջանի Իսթանպուլահայ Գրականութեան - Հրտ. Արամեան Սանուց Միութեան: Իսթանպուլ, տպ. Վաթոլ, 1957, էջ 339:

ՄԵՐ ԳԻՒՂԸ ԴԱՏԵՄ - Հրտ. Դատեմի Լուսաւորչական Ուսումնասիրաց Միութեան: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1958, էջ 256:

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԱԼՊՈՄ - Բ. Շաբբ, Թիւ 9. Սըմբատ: Հալէպ, 1958:

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՉԱՐԱՀԱԼ ԳԱՒԱՌԻ ՀԱՅ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐԱՅ ՄԻՈՒԹԵԱՆ - Թեհրան, տպ. Մոդերն, 1957, էջ 99:

ՍՈՒՐԲ ՊԱՏԱՐԱՐ - Սարկուազի բաժին: Հրտ. Ազգային Գէորգօֆֆ Վարժարանի: Ատտիս - Ապապա, 1958, էջ 14 (մեծադիր):

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺՆԵԳԻՆ		PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL	
Իտալիայ համար . . .	3000 Լիր	Pour l'Italie . . .	3000 Lires
Սրտասահմանի համար . . .	6 Տորաբ	Pour l'Etranger . . .	6 Dollars
Մէկ թիւը 250 Լիր -	0,50 Տորաբ	Le Numéro: 250 Lires -	0,50 Dollars

Հ. ՄԵՍՐՈՊ ԺԱՆԱՇԵԱՆԻ

ԾԱՂԿԱՔԱՂ

ԱՐԴԻ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐՈՒ

ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ԸՆԹԱՅԻՆ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՏՈՐ Ա.

(1750 - 1900)

Բովանդակութեամբ և լի զանազանեայ, գրական բացատրութիւններով հարուստ, կենսագրական տուեալներու մէջ ամբողջական եւ կոտ, այս ՆԱԳԿԱՔԱՂը պատրաստուած է կրթական ամէնէն արդի ծրագիրներու համաձայն, երոպական լաւագոյն հրատարակութեանց զուգահեռ շաւիղով:

Վերածնունդի օրերէն մինչեւ 1900ական քուականները, աւելի քան 150 տարուան ժամանակաշրջան մը կ'ամփոփէ այս հատորը. ուր 55 դէմքեր, 550 էջերու մէջ, կը ներկայանան՝ գրական երաշալի երկնքի մը աստղալոյս դիւքանքով:

Նիւթերու ընտրութեան եւ դասաւորումի յստակ ծրագիրով, յաջող ներկայացումով, եւ յատկապէս՝ գրական սեռերու եւ դպրոցներու լուսաւոր վերլուծումներով, ոգեւորիչ ձեռնարկ մըն է ասիկա, ուր, նորութիւն մըն է. քուելու համար գոնէ մէկը, Բագրատունիէն եւ գլխաւորապէս Ալիշանէն բաղուած լաւագոյն կտորներու աշխարհաբարի վերածումները:

Կարգ մը օգտաշատ քելադրութիւններ՝ յառաջաբանին մէջ, եւ շարադրութեան նիւթերու շքեղ առաջարկ մը՝ իբր եզրակացութիւն, կու գան ամէն հայ աշակերտի սրտին աւելի եւս կապելու այս հատորը:

Միւս կողմէ, նաեւ իբր փոշիներու տակ բաղուած եւ յաճախ անմատչելի դարձած հատորներու տեղը փոխանակող՝ կարեւոր հրատարակութիւն մըն է, որ անշուշտ պիտի ծաւալի ամէն տեղ, գարդն ըլլալով ամէն գրասէր հասարակութիւններու սեղաններուն:

ԸՆԴ. ՄԱՍԼՈՎ,

Հատոր Բ. (1900էն մինչեւ մեր օրերը)