

Thomas Herbertի այս ուղեւորութիւնը կատարուած է Պարսկաստան՝ 1627 — 1629 թուականներուն:

Բնիկ անգղիացի, 21 տարու, մասնակցեցաւ Անգլիոյ Չարլզ Ե. թագաւորին կողմէ Պարսկաստան առ Շահ Աբաս զբոսը: Կատարուած իր ճանպարհագրութիւնն ալ զրեց, և այս հրատարակութիւնն է: Կարեւոր տեղեկութիւններ կու տայ ան Պարսկահայոց, մանաւանդ Հազուրիի և Սպահանի (Նոր Զուղայ) Հայոց մասին: Պարսկաստանի ընդհանուր կացութեան, Շահ Աբասի, անոր պատերազմներուն, զօրապետներուն, սովորութեանց, Վրացի հաւատուրաց և բռնագաղթ եղած բնակչութեան: Իմամ Ղուլի խանի եւն. մասին կարեւոր են իր տուած տեղեկութիւնները, ակնատեսի և ակնաշարտի վկայութիւնները: Ինքն է որ տեսած ու ճանչցած է Իմամ Ղուլի խանը Շիրազի, որուն համար սակայն անոր ազգաւ Վրացի ըլլալը կը հաստատէ և ոչ թէ Հայ, ինչպէս որ Արմենակ Սազրգեան և Ա. Չօպանեան կ'եզրակացնեն՝ թաւերնիէ և Տը լա վալէէ առնելով:

Հաճելի անգղիերէնով մը շարադրուած հետաքրքրական այս գիրքը անպայման կարեւոր է Պարսկահայոց պատմութեամբ զբաղողին: Կարեւոր է նաեւ մեր վաճառականական և մշակութային պատմութեան համար:

PERSIAN ART

An illustrated souvenir of the exhibition of Persian art at Burlington House London 1931, Hudson & Kearns Ltd. էջ XIX—101. Բազմաթիւ գունատիպ պատկերներով. գին՝ 5 անգլ. Շիլին:

1931ին Լոնտոնի մէջ տեղի ունեցաւ Պարսկական արուեստի հսկայական ցուցահանդէս մը, ուր ցուցադրուեցան աշխարհի բոլոր անկիւններէն առժամեայ կերպով բերուած Պարսկական արուեստի նմոշներ:

Այս ցուցահանդէսը որ միլիոնաւոր տուարներու արժէք ունէր՝ մեծ հետաքրքրութիւն առաջ բերաւ օտար գեղարուեստական շրջանակներու մէջ, սակայն ցաւալի է ըսել որ Հայ մամուլը ոչ իսկ մէկ բառով արտայայտուեցաւ անոր մասին: Պարսիկ և Հայ գեղարուեստներուն միջեւ անխզելի հին և խորունկ կապ մը կայ որ կարելի է անտեսել. ինչ որ Պարսիկ արուեստինն է՝ պէտք է ուսումնասիրուի Հայ արուեստէն և փոխադարձաբար, եթէ կ'ուզուի կատարեալ գաղափար մը կազմել երկու արուեստներէն միոյն վրայ:

Ծանօթութիւն մը գրած է Roger Fry: Գիրքը՝ ինչպէս ըսի՝ զարդարուած է լաւ թուղթի վրայ խիստ մաքուր տպագրուած բազմաթիւ լուսանկար արտատպութիւններով, Սասանեան, Սելջուք կամ Պարսիկ շրջանէն հասած մանրանկարներու, գորգերու, հիւսուածեղէններու, կիտուած ամաններու, երկաթ կամ պղինձ իրերու: Ցուցահանդէսին մասնակցած են նաեւ Տիգրան խան Բէլէկեան և Արմենակ պէյ Սազրգեան, իրենց թանկագին հաւաքածոներէն իրեր զրկելով: Ասոնցմէ առաջինը այս հատորին մէջ ունի պնակ մը (էջ 60) և երկրորդը ժեզարու պարսկական մանրանկար մը (էջ 40):

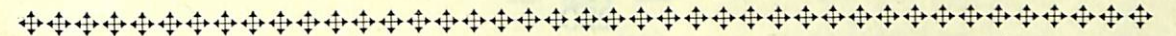
Ուիլիամ Գամգաս

Յ. Քրիստեան

ԲՈՒՈՐ ՀԱՅ ԳՐԻ ՄՇԱԿՆԵՐՈՒՆ

Միլիթարեան Ուիլիամ հայկական մատենադարանին ղրկեցէք ձեր բոլոր հրատարակութիւններէն (գիրք, թերթ, օրագիր-եւն.) գրախօսելու կամ համարժէք գրքեր ստանալու պայմանով:

Մի՛ մոռնաք որ այդ կերպով ստարածալիտի ըլլաք միանգամայն ողբ. Հ. Ա. Ղազիկեանի կիսատ թողած հսկայ «Հայկ. մատենագիտութեան» ամբողջական հրատարակութեան ատարձ հայթայթելով եւ աշխատողները քաջալերելով: ԽՄԲ.



Սան Ֆրանչիսկոյի (Գալիֆոռնիա) Հայ Առաք. Ս. Գեորգ եկեղեցւոյ հոգեւոր հովիւ Խաչիկ քահմայ. Գոռզեան, երբեմնի աշխատակից «Բիզանդիոն»ի (իր մասկիմ աշխարհական վիճակի օրերուն) հետեւեալ տողերը կը գրէ Խմբագրութեամբ՝ խմբելով «Բազմալէպ»ի մէջ հրատարակել իր մէկ յօդուածը:

Սան Ֆրանչիսկոյ, Մարտ 22 — 1933

Սրբալիօն Հայր,

Ներկայիւ Ձեր Ս. եան կը դրկեմ գրութիւն մը «ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ՄԻԱՅՆ ՄԵԿ Ե» վերնագրով և կը փախարիմ որ բարեհաճիք հրատարակել Բազմալէպի մէջ:

Մնամ Ձերոյ Սրբութեան աղօթակից եղբայրդ

ԽԱՉԻԿ ԳՐԶԵԱՆ ԳՐԻՈՒՋԵԱՆ

ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ՄԻԱՅՆ ՄԵԿ Ե

«Հաւատամք եւ ի Մի միայն Ընդհանրական եւ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցի»:
(ՀԱՆԳՍՆԱԿ)

1. ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ԱՂԵՐՍՆ ԱՍՏՈՒԱԾՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ. — 2. ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՆՈՒԴՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆ Ի ՄԻՈՒԹԵԱՆ.
 3. ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ԶՕՐՈՒԹԻՒՆՆ Ի ՄԻՈՒԹԵԱՆ. — 4. ԻՆՔՆԱՏԻՊ ԴԻՄԱԳԵՈՒԹԻՒՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵԿԵՂԵՑԻՆ.
 5. ՄԵԿ ՀՕՏԻՆ ՄԵԿ ՀՈՎԻՒ. — 6. ՔՐԻՍՏՈՆԵՈՒԹԵԱՆ ՅԱՂԹԱՆԱԿԸ. — 7. ՊԵՏՐՈՍԻ ՊԵՏՏՕՆԻՆ ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՒԹԻՒՆԸ. — 8. ՔՐԻՍՏՈՆԵՈՒԹԻՒՆԸ ԵԿԵՂԵՑԻՈՎ. — 9. ԱՊԱՂԵՊ Ի ՄԻՈՒԹԻՒՆ.
- ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ԴԻՐՔԸ.

ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ԱՂԵՐՍՆ ԱՍՏՈՒԱԾՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ

ԱՍՏՈՒԱԾ. ՔՐԻՍՏՈՍ. ԵԿԵՂԵՑԻ.

ԱՍՏՈՒԱԾ՝ Տիեզերաց Արարիչն է: ԷԱԿԸ յաւիտեական — բացարձակ ՄԻՏՔՆ՝ որ ծրագրեց ու ստեղծեց բոլոր արարածներն՝ իւր Էութեանը անկախ Խորհուրդէն, Կամքէն ու Ամենակարողութենէն արտաբերելով:

ՔՐԻՍՏՈՍ՝ Աստուծոյ ՄԱՐՄՆԱՅՈՒՄՆ է, հոռուաբեւալ Յայտնութիւնը: Քանզի՝ մարդը ստեղծուած ըլլալով բանական ու անմահ, հոգին ձգտումով կը փնտռէ իւր Արարիչն. ուստի յանձին Տէր Յիսուս

Քրիստոսի գտած ըլլայ զԱրարիչը. ու Քրիստոսով տեսնէ զանմահութիւն, Անով ալ գիտնայ յաւիտեական կենաց ճամբան ու Անով ալ կարենայ հասնիլ երջանկութեան և անվախճան կեանքի:

ԵԿԵՂԵՑԻՆ՝ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ՄԱՐՄԻՆՆ Ե, Անոր յաւերժականութիւնն յերկրի և միայն յուն՝ ամենուրեք երեւումն մարդկութեան մէջ: Հետեւաբար, ինչպէս Քրիստոս՝ Հօրը միածինն է և երկու Քրիստոս չկայ. նոյնպէս և Եկեղեցին՝ Քրիստոսի միակ, մէկ