

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

- ИЕРЕЙ МОВСЕС (ДАВИД) СААКЯН** — Христология Армянской Церкви
в V веке: *Воплотившийся Бог* 5
- АСМИК АБРААМЯН** — Пост полного воздержания (цом) в армянской
празднично-обрядовой культуре (предварительные наблюдения). 17
- АКОП КЕСЕЯН** — Источники «Толкования на книгу пророка Исаии»
Давида Кобайреци. 23

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ВАРДАН ПЕТРОСЯН** — Фонологические характеристики гласного է (ē)
в классическом армянском (Грабар) 43
- АШОТ ТЕР-МИНАСЯН** — Градация в речевой структуре исторического
романа Мурацана «Геворг Марзпетуни» 59
- АВАГ А. АРУТЮНЯН** — Деятельность католикоса Всех Армян
Вазгена Первого согласно новоявленным документам (1958—1989 гг.). 79

СООБЩЕНИЯ

- КАРЕН ТОХАТЯН** — Отражение первых открытий наскальных изображений
в журнале «Арарат». 99
- ГАЛЯ ДАВЫДОВА** — Коллекция подлинных церковных документов и редких
книг в Музее Армянской этнографии 110
- АННА ЕРКАНЯН** — Лингвостилистические особенности патриотической
прозы (на примере отца и сына Деврикянов) 129

РЕЦЕНЗИИ. БИБЛИОГРАФИЯ

- ВАГАРШАК ГНДЗАЦЯН** — Ещё один шаг к современной науке. 140

CONTENTS

RELIGIOUS STUDIES

- FATHER MOVSES (DAVID) SAHAKYAN** — The Christology of the Armenian Church in the 5th Century: The Incarnate God 5
- HASMIK ABRAHAMYAN** — Absolute Fast (Tsom) in the Armenian Festive-Ritual Culture (Preliminary Observations) 17
- HAKOB KYOSEYAN** — Sources of the Commentary on the Book of the Prophet Isaiah by David Kobayretsi. 23

HISTORICAL-PHILOLOGICAL STUDIES

- VARDAN PETROSYAN** — Phonological Characteristics of the Vowel Է (Ē) in Classical Armenian (Grabar). 43
- ASHOT TER-MINASYAN** — Gradation in the Speech Artistry of Muratsan's Historical Novel «Gevorg Marzpetuni» 59
- AVAG A. HARUTYUNYAN** — The activities of the Catholicos of All Armenian Vazgen I according to newly discovered documents (1958–1989) 79

ESSAYS

- KAREN TOKHATYAN** — The Reflection of the First Discoveries of Petroglyphs in the Journal “Ararat” 99
- GALYA DAVIDOVA** — Collection of original church documents and rare books in the Museum of Armenian Ethnography 110
- ANNA YERKANYAN** — Linguistic and Stylistic Features of Patriotic Prose (The Case of Father and Son Devrikians) 129

LITERARY REVIEW

- VAGHARSHAK HNDZATSYAN** — One More Step Toward Modern Science . . . 140

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԿՐՕՆԱԳԻՏԱԿԱՆ

Տ. ՄՈՎՍԷՍ ՔՂՆՅ (ԴԱԴԻԹ) ՍԱՀԱԿԵԱՆ — Հայոց Եկեղեցու քրիստոսաբանությունը Ե. դարում. մարդագաժ Աստուած	5
ՅԱՍՄԻԿ ԱԲՐԱՀԱՄԵԱՆ — Ծոմը հայոց տօնաժխական մշակոյթում (նախնական դիտարկումներ)	17
ՅԱԿՈԲ ՔԷՕՍԷԵԱՆ — Դաւիթ Քորայրեցու՝ Եսայու մեկնութեան աղբիւրները	23

ՊԱՏՄԱԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՎԱՐԴԱՆ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ — Գրաբարեան հայերէնի Է (Ե) ձայնաւորի հնչոյթաբանական բնութագրերը	43
ԱՇՈՏ ՏԷՐ-ՄԻՆԱՍԵԱՆ — Աստիճանաւորումը Մուրացանի «Գեւորգ Մարգարետունի» պատմավեպի խօսքարուեստում	59
ԱԲԳ Ա. ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆ — Վազգէն Ա. Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի գործունեութիւնը նորայայտ փաստաթղթերի համաձայն (1958—1989)	79

ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

ԿԱՐԷՆ ԹՈԽԱԹԵԱՆ — Ժայռապատկերների առաջին յայտնաբերումների անդրադարձները «Արարատ» ամսագրում	99
ԳԱԼԵԱ ԴԱԴԻԴՈՎԱ — Եկեղեցական բնօրինակ փաստաթղթերի եւ հազուագիւտ գրքերի հաւաքածու Հայոց ազգագրութեան թանգարանում	110
ԱՆՆԱ ԵՐԿԱՆԵԱՆ — Հայրենասիրական արձակի լեզուաոճական առանձնայատկութիւններ (հայր եւ որդի Դեւրիկեանների օրինակով).	129

ԳՐԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ. ՄԱՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ՎԱԴԱՐԾԱԿ ՀՆՁԱՅԵԱՆ — Եւս մէկ քայլ դէպի ժամանակակից գիտութիւն	140
---	-----