

ԻՍԺԱՆՊՈԼ ՄԱՐՏ 31 .

፳ ሺ ሶ ስ ፊ ስ ፀ ስ ሂ

Լիժվանիատան (Բուսի
խապերէր, Էնանա տէհէլթ վ
րէթտէ տիւրէր . պիւր ատամ
օլմատըդան զըթլըղըն նէ տէ
սարաթը միւսէիպ օլտուղուն թ
տէկէղ :

Մէզբիւր ակէթի, եալ
առաւուն ֆէնա շրմարնա համ
յըպ, իլլա զիհատէ, օվալ
տամ պուլունմամսը վէ սէք
լը խորապիլիթի սէպէպ շրմ
միլի վազը, մէզբիւր էհալ
լէրնէսի, Որպէրիտեա կէօնտը
մէմալիքոէ գալանլարըն տալ
վրէկիլտուն հալանաթ վէ չիֆթ
լարըն սալթըպ, աղնէլիլին
մայա վրտիքլերի կէօրիպիւ

[illegible]

Քիշուհու էհալիլը, պո-
շահանը թէկուիւֆ պիր հալտե
տուղլարը թազտիրտէ, շէհրը
լի տահա զիեատէ աճընման
տըր: Աճըրզտան զուհուր ի
խասթալըր, օրատա ալմասկ
իթմէքտէ տիր. պիւթին շէհ
ճագ միւճէստէտէն ինչա օլու
Բուս օրթօտօքս քիլիսէլէլի
տըշարարտան էնիի վէ կէօլէ կ
լէր, լաքին մէգքիւր քիլիսէ
լընըր ճէպընէ կէօնտըրիլն
կիթմէքտէ տիրլըր:

— Ավսթրալիաուման ին
հա պելտիբրիէն խապլըլը
չհհի մեղպուրտա էմալի ն
սընադլը հիւքմ իթմէքտէ
խանէլըտ սադլանըլան հայ
կէրէք իքի վէ տէօրթ աեադ
նաթ, տուրտուգլարը եէրտ
կէպէրմէքտէ տիլըր :

Շէհրի մեզպուր սեփնես
լարը հովեքառե վե պուս սրճ
վաղըթ տահա տեվաթ իտե
չոթ թեւէֆիեսաթ օլսաճաղը
լունմաղտա տըր : Հեման պ
ըրլար : պալլարը ցօվանլարը
տիկի սեպեպնետն կեպմեք

— Պէրն չէ հրկնոտ (Չուհ
ու նէ չը օլուսան Տէր Պուհո
զէթանըն գափլինէ նազարէն
քէ զազէթա մուհարրիբէր
կրանթէ չու աթիտէքի թէ
կէնաւէրմէյէ Գաթար գրմի չ

« Բերա ճէնասպէրի . Պէ
Թերազգիւնն ի պառաք վէ Գ
մէք խոստումնս րիպէթէն
տնիյէթին քեաֆֆէսի տս
Թէմէսի Սմէրիգայի Շիհայի

Ին տեղեւոստէ իմ տխրանից իշ պու. 1869
 տէնեալ մարտըն տեստեսն ճիւղ կիսիւ,
 պիւր բուզե մեհամիւնէ Ֆրուզ ստոտ ու
 թեպէտ իտե ճեքեր տար, ճեմիւն թիպե
 չեք յանդիս մուգաֆիւն ըրել թիւ, ասորմը
 գրն պոլիսի իֆիլիստարը օրմուշ տուր
 Պիզեր տախի, քիւ իւ բուպատտ միւն իմ
 իւր օրմն վարագալարըն իւլեւ իֆեքիւնիւ
 Չաթը չեհոհրէ չաւարընք ճանիպիւն
 տիֆը նիկեան խաւպ, Ուշնիւնընըն
 մեճիւս քեպիւրիտտէ, քեպիւնաթիւ ագիւ
 յեկնն հէր ետաւ հրքիւ ու վիշպիւս
 զըմիւրտաւ պիւր նիգամաւնէն թեք թիպի
 մեքիւթ իւլեպիւնից թաւալկտէ, չան
 ու չէրէֆիւրիւնի, քեպիւ իւլեպիւն ու իւ
 լեմմիւնի տեքաւնէն թեմմիւն իտեքիւ
 Պեհեմաթին Յրտնդիւն կիպի պիւր զախըն
 վեքիւնը, ասարը գալիմ հուգաւգուհու
 թաւընաւ մատտեմիտէ աթթըլ թե
 քեաւիւ ու իտեմեւ, Պուս տէնէ զեվաթը
 միւ թեմեմտիւնէն քեաֆիւսի տալի
 Ալեքսանը Հումայթիմ նամ պիւլիւն թե
 վալիւտիւնի տեվիւն տէհրիս թիւք քեաթ
 իտըրէր քի, քիւ լրէի աղղըն թեքիւլիւն
 տախիւ օրմն մալիւ մաթընըլը թեգիւտ,
 վե պիւնտէն ալեհ, էմիւ թեքաւաթիւմ
 հալգընտաւ պեղիւ զպիւր թիւսիւ, բու
 լի զեմիտէ գիւրի մուէպպեանէ ետաւ
 իւնաճաղ ուր, Պուստտն գալիի նաղար
 մեղքիւր գալի իւլեւ պիւր աղիմ մէմէրէ
 վալ իտիւսի, էրպապը թեքպիւնէն ճե
 վիւր թեմմիւն տեքընաճաղընտաւ չեւպ
 ճե կոզ տուր Սիւքիւնէթիւ հալ, տա
 տալաթիւն տարիքը չիմմէթի, վե ուլիւ
 վեթի ինտուիւնէ հիքեալըլաւ սեւամա
 րոյիւնը սիւլէ թեմմիւն իտեքիւ

Այնպիսով, որպեսզի չհասնի զարգացման
տարիքի խնայարկներ պետք է պահպանվեն
գոնաճառար տղաները:

ԱՀԿ ԱԼԸ ԷԿՐՈՅԱՆ

Էվթալս պագեթաբար պու տէֆա
աճվար բոլիթէա հաղգնտա պիր թէ
պետիւլաթ իշար իթմէյակ, իշէրի
սիւքիւնէթ քեսպ իթմիշ օտու զուտու
թէֆհին իթմէք խոնէրէստ, պու
թարղ պիր քէմիշ թաճիքնտա հաղգր
քանտ օտուիար իշին, էֆէթար ամմէ
ի թէմմիս հոմ յոյրար :

Ալեքսիս խմբավորու պահանջները գաղ հաջիթա մու գառաւի մ, մեմա, լեքիին Սլազ էեալի լեքիին կեօգեն կե. չկուր թիւն մի պաշէթէ իլէ տիւի ժեյեա. հաթա, աղ վաղըթ տուն հիւսնի իիիթա վէթէճէի մու գաղըր տիւ, խուաթիւ. թիւն վե Սլազիին էեալի լեքիին, թիւ հուաուաու աղըրիլէտե տիւրէր, վե ճալմաշիա գըրըրաթըն Տէր լիւրաթըր կեպաթեան սուրա, չիմաի տալի թրիւս թէ չհհրին միւվաթէթ լիթմիշ տիւր լիթըմիլ էնալի մուտեէն սիւտե, իհիթի թաւաթը ֆայիղա իլէ պաղուլ օլաւաւաուա, խուալիլաթ տալի լիթչիթի լիթ լեքիլ լիթի, հալիլըզ մեմալիլէրնաթըր էրալաթը պաալիլ թիւն ահա ա իգաւա իլէ, Ալեքսիս վե Մամալըթիան պէն սիւտե գաղըրիլը օլաւ միւտաթէ Տէ չաթիլ նաւէ սիւնի իպգաթը մաղաւընաւա տաւ ո լիէպչըր իլթիլէր, իմըրաթիլ իլէ իլ ֆաղաթիլ իսէն դոնիլ թըրալթ վե Ալաւա, իլհաթ օլաւաւա լիւալթ իիիթա իլհազ օլմու չաթը տըր, զիստէն ալէյէ

պու. Թարգմաթարստա ապա գորգու լաճագ
պիր չէ՛ս օրմառքաուն պաշտո , իսթիրա-
հաթը հաբէրինի պագը զըմանա տախի
այիլի ք արգու. կէօրիւնի ք :

Ի՞նչ պիտի ընենք Սրբախառն առաքու չեղիքը
տիպիսիպոտե, Եօզաբատա թարխի՞ն իրյետի-
կնիրզնն զըսաւորը միւշահէտե խոճճեղից
Պոռ. հւ. քիւմէթ էյան Նոյ ըմուշայք տե-
նիքե տիւ չմի, չ կեմի միտայի քննտիսինի
զապիթ խոճմէղիպ, հէր քեսե մուծիպի
հանիդէ օլան հայկեալ զպարթ տըր, Ըս-
նախիա խաւարսինի, սապար թորթու զալ
զպար Ֆէրախնանտօն. հիւքմտար մեյն
գապույ իթմէյե մէյլ վար իտեալ, պու-
զաթ, Էհայկնին զայեթ հազգ իյնեալի
պիրիսի օրմուշըքմտան, չօգ գըլլու զալ
զուհուր խոճճեղի չեւրճեղից Միւրանսինե
տիւ գապը թարաֆկիկի, հապդե օլ-
տու գապըն, Էհայկնին խքեաթ օրմուշ
օրմուշ դուհու. պիւրէրե, միւշարիլէյճ
տուգալ թաթըր հիւքմրանիյե գուռու
իթարիլէք իչն, Էլէ ալաճաղլար հէ-
պիր թեապիլերիհի հուսուլէ կելմեմ-
նէ պիր գուլլէյի ճէսինէ օլապիլի պեօյե
պիր Նուրաթըր Ֆէլթ թաթմէյեճէլի
ալեքար տըր, վիւթլա տաթի էլպէթ,
Տօն Ֆէրախնանտօ թարաֆըր թուլա-
ճազ աըր, չու իւմիա իլէքի, հէր քե-
սին տիլսահը օլան Սրանտա վէ թորթու-
գալ իթմիհատըր պիւքի հապըր օլուր

գարածադա՝ փաղձը սեղեմ տրե՛ր։ Մե՛ն
տխխարե՛ն բարեկեան ինթիլլալա՛ր թե՛ն
քնն օլա՛ր օլա՛ղ, մե՛մախը՛ն հե՛ր թա՛ր
բաճընա՛տ ֆե՛սաալա՛ր ալ՝ վի՛ր օլմա՛ն
պաշտա՛նալ, Գորթե՛սլեր առախ՛ վերեղա՛
լը թաղա՛ն հ. ու թեքա՛ր իյե՛տեղեր Գա՛
զալձ վի՛ր պե՛ր, Որանե՛անրն պաշը դը՛ր
դալձ իսի՛ղ էր, հալի կրկրթե՛մա օլմա՛ն
դը՛ր տե՛ր խե՛րեք, քե՛նտի խթե՛տալքե՛
լի գո՛լը հաղըլալա՛ն խե՛լերո՛ւ, մե՛մա
լիքի մա խաթ աթառա՛ն ալ՝ խե՛մ վե՛լալ,
կե՛նե է՛վվե՛լ քի թե՛ հեղեղի հալեր մե՛վա՛տ
թըրթա՛ր, Նիպա՛մառա՛ն ըսալ թի իշն
թե՛ն քի օլմա՛ն Գո՛լիմե՛ն, զալքե՛թ իշն
հալ ա՛ն նե թի ի՛նչ, ի՛նչ մա փաթ ֆա՛ղ օլմա՛ն
նը՛ միւ հա՛նե՛տ խե՛մք տե՛ր կիպի կե՛
րիւնիւ հօր, Մե՛ղքիւ ՛ր նիպա՛մառա՛ն է
սաթընա՛ն պիլի տախ՛, Բո՛մա մե՛ղհե՛պի
նիկ, հի՛ր քի մե՛ղհե՛պի ա՛ն թու՛
թուր լա՛նա՛ր օլմա՛ղ խի՛շ, Պա՛ պե՛նտն
մե՛ալ, Որանե՛անրն սապը՛ խաթա՛ն
իշքալձ մա փաթը՛ խե՛տ, ե՛նչ ինթիլ՛
լա՛ղ Գո՛մա՛ն առախ՛ դալեթ մա գալի
տե՛ր, Պա՛նա՛ն թա՛նթընա՛ն պիլ ըս
թըրթա՛ր տա՛հա ընա՛տ օլա՛ղ օլմա՛ն
մալ՝ խե՛մ տե՛լի տե՛ր, Ֆաղաթ՛ տաքե՛
թա՛նթըրի մա՛տա՛ն Գորթե՛սլեր Գա՛
պալ ինթալե՛ր խե՛տ, է՛հալի է՛ղե՛ մե՛մ
պալ ինթեթն սիլքի տաքե՛ր ինթալ օ
լա՛նա՛նա՛ն յե՛տիտե՛ն Գա՛րը՛ տուրտու
Գաթթե՛տ մե՛միս պաշգա՛ պիլ դա՛րալ տա՛
հա պե՛նա՛ն ինթի՛, ե՛նչի, էքսթըրե՛թ
թա՛րաքընա՛տ օլա՛նաթըն աղ ինթալ
հի՛ղ պիլ թե՛քընթ, մե՛ղքիւ ՛ր մե՛մ
աղաթընա՛ն միւրեքքե՛պ պիլ ճե՛մի
թի մա՛սառա՛նիս թե՛ գե՛քքի ընե՛ն վե՛
րիլ մե՛ալքե՛, Գապալ՛ օլա՛նա՛ն, Պա՛
խե՛ Գաթթե՛տ մե՛մ իսի աղաթընա՛ն պիլ
գըմա՛նրն աղընը՛ պաղա՛մաղ տի՛ն օլ
սալ օլա՛նա՛ն, Գաթթալա՛րն ե՛նիա՛ն դը
գա՛մաղ ինթիլալա՛ն իսալ տե՛լի տե՛ր
Որթը՛ ըզ էլե՛գապեթ վե՛ Տօ՛ն Գաթթա՛
րա՛նաթ ինթալալե՛ր, քե՛նտիլի Որանե՛

տա օրհնաւորացարը հաւտէ տախի, իշէր
քէնտի իօթէտիքէրի կիպի կիռիօրար :

Պէ՛ճիգա՜նա կէ՛լնախըստէ՛, բէ՛տէլոյն միւ՛շա հէտէ՛ օրսե՛նուր քի, քէ՛նոի խաարէ՛սին տէ՛ մախաւս տիգըգաթա՛ շայտնա՛ պիլը քէ՛տճիթի՛թ մէվժուս պուլուն՛մաորդընա՛ տէս, ոն՛ճազ է՛նէ ձեռաղըն ինգարընը՛ ձէլպ ի՛թ մէք ինչն՛ Ֆէվգէ՛ էլ տա՛ պիլ մէսէլէ՛ին զու հուշունա՛ միւ ճիմա՛ծաորը՛ իշթէ՛ պու գապիլտէ՛ն օրոտ տէմիլը՛ եօր շար հագգընսա՛, Ֆրոնսա՛ իլէ աշրլան միւ՛ճառէլէ՛, քի Պէ՛ճիգա՛նրն տախի՛ պիլը իլ տախէ՛ ռօֆուգու յօլի՛թ իշգունս տիւ՛ն վէլը սալըրէ միսլի՛ն տէ հէ՛լ Վի՛րճի՛ պիլը հէ՛լ յի՛թ քէսպ իտէ՛ճէլ ձէմուլ՛ օրունտու իտէտէ՛, միւշքիլաթըն՛ հիւսնի խոլիտէլթ իւզտէ՛ թէտվիշէվիշղիբ օլմաօր ի՛ճթ իմալիծօնա՛, եխնէ՛ էվլէլէ՛ր իկպի կիլոտապը՛ նիսեանս իլլալ իտէ՛ճէլ պիլը էմիլ մուգարըրէ՛ տիր, իպուր մէսէ՛ հագգընսա՛, մուտախտէրէն զագէթապարտա՛ կէօրիւ լէն թէս մի պիլը հափտախէ՛ նէզաթէն՛, տէվլէթէյն պէ՛ճի՛նտէ հիւսնի միւնատէպալթըն լէէէ՛ լիտիլտէ՛ պիլ մանի զալմա՛ւշ կիլոլ իսիշ Պուհունս՛ մուգալիլի օարապ, Փարխտէ՛ քի վիւքէլը՛ աճմիլլէ՛ լէլէրինտէ՛ օրունտօհա՛լ լէլէրէ՛ Կապիլաթըլլա՛, պու մալրազունըն հալիլ գաթիլ սուրէլ՛ տէ օլմալլապ, ոն՛ճազ պու իքի տէվլէթէլլին ուրաօր հատտէն՛ զիհատէ՛ աշըրմասընը մէքս իթմա՛տէն իկպրէթ պու միւ՛ճալ շաուր • էլ պուսնա տախիլ զու լէ՛ճիլլաթըն իսպաղոթ խոսալ լիլլաթըն ոն՛ճէլլաթըն իսվիլլէսնէ՛ թապիլին օրուն գոփախօն իշէ պաշլամմիլլըղը, օրոտ լու մըրլէլ էլէ՛ հատտըր վա՛ճիկալթըն լէ՛ճաճալազ իթ մէ՛ճէրէքը լէ՛ճէիթի իլլէտիքտէն մաաաա • լէ՛ճաճիլլէրինտէ՛ տախի գաթիլէն պիլը գալար վիլլուէլապ, էյոլլէ՛ճ տաղլալմազլար իսիլլ, Պէ՛ճիգա՛ վարաղալարալ իտէ, քէ՛նոի հիւքիմէթլէրինտէ՛, նէ տէմիլը եօլ մէսէլլէսնտէ՛ օրուն հուգազուռնաան վազ կէ՛մէլապ, վէ նէ տախի լէ՛քրիլճ օրունտն կէ՛միլը ք իթթիլիշաոր մաատտէսին լուլի ըլլապ կէօսթէրմէլէ՛ճէկիլին միւքէրքրէն՛ պէհան իլլէմիլլէր իտէտէ՛, Ֆրոնսա՛ տէվլէթլինն իսպ իքի նէ՛ճի՛ճէլլէրուն պիլլինէ՛ էլպէլթլէթէ՛ մուգալիշիպազ օլմաօր տիլիտա՛ճ էպլէքի տիր •

[illegible]

ԵՒԻԺԵՐՈ 467 .