

կուս ու պատկերային հաս մ'արտասանեց շնորհով և ցայտեցնելով հիմնական գծերն ու նկարագրերը Հայ Գրի տոնին և Ս. Թարգմանիչներուն, և ոսկեղէն թելա- գրութիւններ ըրաւ աշակերտութեան Սահակի, Մեա- բոյի և Միսիմարի հոգեներէն՝ որոնց համեմատ հարկ էր կազմապարտէին իրենցներն ալ, անոնց հետ և անոնց պէս նուիրուելու հայ լեզուի պաշտամունքին, հայ ազգի վերականգնումին:

Երկար պիտի ըլլայ յիշել զհոգեկէ երգերը կամի-



Պատմական համադիպում
Մուրատեան և Մ. Ռափայէլեան
վարժարաններուն
Ազոլայի մէջ.
(Ամարանոց Մ. Ռ. վարժարանին)
1932

առանձն, կոնոյէն ու Շումանէն զոր աշակերտներն երգեցին ընդմիջելով գրական կտորները:

Սահակ Հ. Եօրկանձեանի հովաւական սրինգը՝ ըն- կերակրութեամբ զանաւորէն զոր կը զարնէր Յ. Չերքէզեան՝ հանգէսին այս բաժնին աղին փայլ մը տուաւ, և ասկէ ոչ նուազ ախորժեկի՝ ժիրայր Եղիա- զարեանի նուազը նրբաւորեցի վրայ յատուկ նրբու- թեամբ և շնորհքով:

Հանգէսն աւարտած էր, իր սրբազան գրութիւնը տո-

խաղերով անցաւ, ուրախ և հաճոյակից ժամեր շնորհ- լով ամենուս: Հեազհեա՛ մութը կոխուան օդադարիկ- ներ թոցուցին երգի և ծափերու մէջ:

Յիշատակայից և սիրախառն ընկերութիւնը ակա- մայ կը լուծուէր, վանականներ և Մուրատեան վար- ժարանը՝ կը թողուին Մ. Ռ. վարժարանի ամառանոցը՝ որուն քով Ս. Նշանի կաթողիկէն ալը պահուն մուղ- կան ըլլալով կը փայլէր օրնաթեան և յայտնուէր նշոյններ արձակելով պանդուխտ հայութեան համար:

Ի ՊԱՏԻՒ Ս. ՆԵԱՆԻ ԵՒ ՀԱՅ ԵՐԳԻՆ

հասնաւորը Բրիտանիայի հայաստանի» միւթ առած, Ներկայ էին տեղւոյն եկեղեցական ու քաղա- քական անձներն և Միաբանութեան հայրերէն շատեր՝ որոնք այդ օրերուն զիւլմ էին արձակուրդի:

Հ. Ղեւոնդ Վ. Տաշեան արդէն ծանօթ զէնք մըն է՝ մուկրուած յատկապէս զործի մը որ ամա- հոսեան կմիքը պիտի զրոշմէ հայ եկեղեցւոյ երգին, զայն երողական խաղերու վերածելով:

Մամուկանութեան հետ ըմբռնեմ օժտուած արեւելեան հմելուն, խաղուն շատ զեղեցիկ ծայրով:

Հ. Ղեւոնդ Վ. կրկնապէս հետաքրքրութիւնը կը շարժէր ամենուս:

Իր զիտումին համեմատ՝ հայ համայնքի հոգակի իր ծիսական հմութեան, խաչի պաշտամունքին, բանաստեղծութեան և երգի ստեղծագործութեան մէջ, փոքրիկ քաղաքի համայնք միջավայրին զի- ջանելով՝ տուաւ հակիրճ ծիսական ծանօթութիւններ. ունկնդիրներուն աւելի հասկնալի ըլլալու միացուց արեւմտեան գրիգորեանը, և հայ երգի մեղոյններուն հետ՝ այնքան զգալուն և հոգեցումնա- երգեց ման շնորհալիօրէն և աւելի արուեստով քան երողացի մը՝ գրիգորեան անոյշ երգեր:

Մուրատ Ռափայէլեան վարժարանի սաները իրենց բաժինը բերին քանի մը ցայտուն շարա- կաններ խմբերգելով յաջողութեամբ:

Հայ և խալ. պատմական յուշեր ակնարկելով, և մաղթմքով հայ վերականգնումին՝ խօսքը վերջացուց ժողովրդեան խոնգալաւ ծափերուն մէջ:

Տեղական լրագիրները խօսեցան բանախօսին և հայ երգի մասին մեծ գովեստներով, զորս ղըժ- բախտաբար չենք կրնար ամբողջապէս ամփոփել այս արձակ էջերուն մէջ:

Մրտագին շնորհակալութիւններ և լիովն յաջողութիւն վեր. երաժիշտ բանախօսին՝ ընդփայլի ի զլուին համելու ամսան հայերգի խաղազրուած մեծ կրթողը:

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՑԱԾ ԵՆՔ

Սարգիսեան Ս. — ԱՂԵՔՍՏԵՐ ՄԱՆԹԱՇԵԱՆՅ մեծ վաճառականն և բարեգործը. յի- շողութիւններ իր մահուան քսանամեակին առթիւ: — Ազգ. Մանգրն. թիւ 31. Վիեննա, Միսիմ. տպ. 1931. էջ 223. գին՝ 2, 50 Զուրկ. ֆր.:

Վարդանեան Հ. Սրիս. — ՇՈՂԱԿԱԼ. Հայերէն ընթերցարան պատկերազարդ, Ա տարի. Վիեննա, Միսիմ. տպ. էջ 107. գին՝ 1, 80 Զուրկ. ֆր.: — Գարձեալ նոյն հեղինակէն՝ ՇՈՂԱ- ԿԱԼ, Բ տարի. էջ 132. գին՝ 2 Զուրկ. ֆր.:

Փանչիկեան Հ. Գևորգ. — (Շար թատերական) թ. 1 — ԹՇՆԱՄՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՇՏՈՒԹԻՒՆ կատակերգ երեք արարուածով, խառն խումբի համար. էջ 45. գին՝ 1, 20 Զուրկ. ֆր.: — Թիւ 2 — ՊԱՆԳՈՒԿԻ ԳՈՂԸ. զուշտ մէկ արարուածով, մանչերու համար. էջ 24. գին՝ 0, 70 Զուրկ. ֆր.: — Թիւ 3 — ՍՊԵՏԱԿ ՏԱՓԱՏԸ ԿԱՄ ԱԿԱՄԱՅ ՄԱՐԶԻԿԸ, կատակերգ մէկ արար- ուածով, խառն խումբի համար. էջ 34. գին՝ 1 Զուրկ. ֆր.: — Թիւ 4 — ԹԱՏԵՐԱՓՈՐՁ ՄԸ, կատակախաղ մէկ արարուածով, աղջիկներու համար. էջ 23. գին՝ 0, 70 Զուրկ. ֆր. Վիեննա, Միսիմարեան տպ.:

Պատմաբան Գրադարանը. (Եղիպտական աշակերտներ) — Թիւ 43 — ՄՈՇԵՆԻՒՆ ԳԱՂՏ- ՆԻՔԸ. էջ 177-208: — Թիւ 44 — ՕՍԻՐԻՍԻ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԸ. էջ 209-239: — Թիւ 45 — ԻՍԻՍԻ ՓԱՆՈՒՍԸ. էջ 240-264: — Թիւ 46 — ՀՈՐԸՍԻ ՄԱՇԸ. էջ 265-296: — Թիւ 47 — ՏԱՅՓԸՆԻ ԱՆԿՈՒՄԸ ԵՒ ՍՓԻՐՔՍ ՈՒ ԲՈՒՐԳԵՐԸ. էջ 297-328: — Թիւ 48 — ՄԵՄՆՈՆԻ ՀՍԿԱՆԵՐԸ. էջ 329-360: Հր. «Սահակ-Մեսրոպ» տպագրատան. Գահիրէ:

Սարգիսեան Յարութիւն քննչ. (Աղետ). — ԲԱԼՈՒԻՐ սովորողները, կրթական ու իմա- ցական վիճակը և բարբառը. — Գահիրէ, տպ. «Սահակ-Մեսրոպ», 1932. էջ 568. գին՝ 1, 50 տոլ.:

Լազարեան Խորեն Երայր. Վրդ. (Միաբան Ս. Լեւոնյանի). — ԱՐՁԱՆԱԿԱՆ. պատմական յուշեր վանականի մը կեանքէն. Գասաւորում և յառաջաբան Գեորգ Մեսրոպէ. — Սոֆիա, տպ. «Մասիս», 1932. էջ 217. գին՝ 1, 50 տոլար:

Բ. Կ. — ԲԵՐԵՍՈՆԵԱԿԱՆ ըստ Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ վարդապետութեան եւն. — Կրօն. Մանգրն. Հր. Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան. Երուսաղէմ, Տպ. Ս. Յակոբեանց, 1933. էջ 264. գին՝ 12 ֆր.:

Վանանեան Գրիգոր. — ԹԱԳՈՒՄԸ ԳԱՆՁ, ողբերգ. հինգ արարուածով. — Պէյրուս, տպ. «Ազատ», 1932. էջ 106:

Սմբատ Բիւրատ. — ԱՐԻՆԻ ԶՈՐԸ, վիպակ Կիլիկեան կեանքէ. — Բ տպ. Հալէպ, տպ. «Արար», 1932. էջ 61. գին՝ 12 Սուրիական դհկ.:

Պաշտար Գ. (Տորք). — ԱՐԳԻՍԿԱՆ ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹԻՒՆ. Առողջապահութեան ճշմարիտ ուղին և հիւանդութեանց դարմանումը բնական մեթոդներով. — տպ. Նիւ Եօրք, 1929. էջ 124. գին՝ մէկ տոլար:

Չարդարեան Վանան. — Յիշատակարան մատենաշար (1812-1932). — Թիւ 1 — ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԵՐԻՊՏՈՍԻ ՄԵՋ (1865-1932) մեծադիր էջ 20: — Թիւ 2 — ՀԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒ- ԹԻՒՆԸ ԿՈՂԿԱՍԻ ՄԵՋ (1846-1863) մեծադիր էջ 16: — Թիւ 3 — ՀԱՅ ԹԱՏԵՐՈՐԸ մեծադիր էջ 16: — Թիւ 4 — ԹԵՔԱՆԻՆ ԼՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ. 1832-1932 հարկւրամեակ. մեծադիր էջ 16: — Գահիրէ, 1932. Տպ. «Սահակ-Մեսրոպ». Գին՝ մէկ մի պրակի 2 Ե. Գ. կամ 3 ֆր.:

Պարարեան Գր. Յ. — ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԼԵՍՈՒՏԵՐԸ (Les Leucites). Երկրաբանական և արդիւնաբերական ուսումնասիրութիւն. — Թէհրան, տպ. «Փարոս», 1932. էջ 19:

Պարոն Երուսաղ Գրիգոր. — ԿԵԱՆՔԻՍ ՅԻՇԱՏԱԿԱՆԸ. — տպ. Հայ Գալուց. Պընէրն և ժընէ, 1932. էջ 250:

Ռափայէլեան Թափոր. — ՏՈՒՆ ԵՒ ԱՇԽԱՐՀ. Թրգ. Պ. Գեորգեան. — տպ. և հր. Հայ Գալուց, Պընէրն և ժընէ, 1932. էջ 277:

Մ. Սոյր. — ԲԱՐԻ ԼՈՅՍ. մանկավարժական քերական ընթերցարան. — Կ. Պոլիս. տպ. Յ. Աբրահամեան, 1932. էջ 64. գին՝ 30 դրուշ:

Մ. և Մ. Պարտաւան Լիւրար. Խմբ. ԿԵԱՆՔ ԵՒ ԱՐՈՒՆԵՍ. Տարեգիրք Գ տարի 1933. տպ. Փարիզ. Imp. de Navarre, 5 Rue des Gobelins, Paris (13e). գին՝ Ֆրանս. ֆր. 30. Տո- լար 1, 50. էջ 192:

Գաբամանեան Սիմոն. — ԳՐԱՆԻ ՏԱՐԵՅՈՅՅ 1933. — տպ. «Կիլիկիա», Կ. Ն. Մա- գասեան, Կ. Պոլիս. էջ 224. գին՝ 50 դրուշ. 40 սէնթ. 8 Ֆրանս. ֆր.:

ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ կամ հրապարակային համարատուութիւն առաջնորդական քառամեայ պաշտօ- նավարութեան. ծրագիր նոր շրջանի և հովուական քանի մը խօսքեր. — Գարեգին Կպա. Տրա- պիգոնի. — 1932. էջ 120. Օրէնտ (Գալիֆոնիա):

 ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ
ՎԵՆԵՏԿՈՅ ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆԷՆ

Հ. ԱՐՍԷՆ ՂԱԶԻԿԵԱՆ

ՄԻ՛ ԳՐԷՔ... ԱՅԼ ԳՐԵՑԷՔ...
ՀԱՅ ԼԵԶՈՒԻ ՈՒՂՂԱԳՐԱԿԱՆ ԴԱՍԵՐ

ԵՐՐՈՐԴ ՏՊԱՅՐՈՒԹԻՒՆ

Շատ կարճ ժամանակի մ'ընթացքին սպառեցաւ հատորիս երկրորդ տպագրութիւնն ալ: Սոյն ԵՐՐՈՐԴ տպագրութեան հրատարակութիւնը կատարուած է նոյնութեամբ, առանց ո՛ր և է փոփոխութեան: Մտենիկս՝ ամփոփումն է ողբացեալ մեծ հայագէտին՝ Հայ լեզուի և Նախնեաց հանդէպ սիրոյ ու պաշտամունքին՝ զոր կ'ուզէր թափանցել բոլոր գրիչ բննողներու սրտերուն մէջ:

ԳԻՆ՝ 3 ԶՈՒԻՅ. ԶՐ.

Վ.Ա.ԱՊՈՒՐԱՆՆԱՆ

ՎԱՆ-ՎԱՍՊՈՒՐԱԿԱՆԻ ԱՊՐԷԼԵԱՆ ՀԵՐՈՍՄԱՐՏԻ ՏԱՍՆԵԻՀԻՆԳԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻԻ

1915 - 1930

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՀԱՅԿ ԱՃԷՄԵԱՆ

Ամէն տեղ և ամէն տանն Հայ հոգւոյն խօսող այս գեղեցիկ հատորը զարդարուած է Յեղափոխական մեր հերոսներուն կեանքի դրոշակներով, նկարներով, խմբանկարներով և կռուի զանազան վայրերու լուսանկարներով ու յատակագծերով

..... 413 էջ « Բազմալէզ » ի ծաւալով. — Մտքուր տպագրութիւն. գունաւոր կողք

Գին՝ 2 Տոլար — Ճանապարհածախսով՝ 2 Տոլար 60 Սէնտ

Գիմեցէք ուղղակի Տպարանիս հասցէին

ՕՐԱՑՈՅՑ և ԳՈՒՇԱԿ ՕԴՈՑ
1933

Ապսպրանքներու համար դիմել տպարանիս վարչութեան



IMPRIMERIE ARMÉNIENNE
St. Lazare

VENISE (Italie)