

DJERIDEI-CHARKIE
FONDÉ EN 1877

Ի Լ Ա Ն Ա Թ Յ Ի Յ Ա Թ Լ Ա Ր Ը
Ի, Չեհի վէ 3րւնէի նահիթէ 22.
հի նահիթէ նաթըրը

ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ ՄԻԼԼԻՅԷ ԹԻԻՃՃԱՐԻՅԷ ՍԱՐՐԱՖԻՅԷ ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ

ԵԷՎՄԻ ԿԱԶԵԹԱ

(جريدة شرقية) (۱۲۹۳ سنه سنده تاسيس اولمشر)

— صاحب امتياز: جيو. لکيان —

[illegible]

հէյեթ թէչքիլ իսէնլեր՝ եվ-
ի կիւն ճէմիյէթը Թըզպիյէի
անէ սալոնընտա պիր ինթիմա
ի խուպ, հէյեթին չիտափսամէ:

Հին իւզգերինէ տիւրիւս անիտէ վէ-
փաթ ինքնիւ տիր. զու թաշն պիր
բարչասը տա Ահմէտ նամընտա տի-
կէր պիր ամէնէ լէ րասթ կէրիս սո

Ումուրը հափիա ինթիյանաթ վե
մէսարիֆինէ գարշըլըգ օլմագ իւզրէ
Սէսնի օ միսաթէի իսկէն սէնէմի 1

ՍԻԼԱՀ ԹԱԵՐԿՄԱԿ

«Լէվանթ Հէրալտ» կազմեթաւ
արա սրբա Վազու պալան ճերհ վե
գաթը կկտա տտի ճնայեթիբերն հե-
ւան քեաթֆեթեր, իկիկ երգիւնաւն
իւերն կէտիկունաւն, իկիւնին մէնհ
հազարքանա յերթֆառտարը պարլոր-
լան իրատեր Սէնիլեբեր մուհրպինճե,
օլպապտե իթթիթիազ օլունաւ թեա-
լարիլերն իթթիթիազ յիւրը օլադուդը

Թարգա ինքնազ ինձնք իշխն երմէն
հնէն նօթայա տարի պիւր Թէքլիմ-
նէն պօլունմըլ օլտուզը կիպիւր տաթ-
րիզ Արուստէն հարգեմքի տաթիւ
Դպիրէր իշխն ումում պիւր նիգամ-
նամէ դապիւն արմազ իւզը պուրնի-
տորընտան, պունիւրըն քեւաֆէնի-
նէրն. Ժողովըն նպարը Թաւադգի-
նէ արըլ օլտաւարդտան սօնրա, մէվ-
զըր Թաթպգէ վազ խոթնէնէ քարիւ

— 10 —

Ումուրը նախիա ինթիյաճաթ վէ
էսարիֆինէ գարշըլըգ օլմադ իւզրէ
էսանի օ միսալէթի իսկէն սէնէմի 1

ՄԻԼԱՆԻ ԹԱԵՐԸՄԱՅ

Հէվանթ Ներայու կազմաւոր
 արա զորա վուզու պուլսն հերհ յե
 լաւը կնպի տաի հնայեթլերն հէ-
 վան քեաֆֆէթի իչիկ եւիզիւմէն
 իրն կէտիթիւնէն, իչիկինն մէն
 ազգերնայ յերէֆուտտուր պուլլու-
 նն իրաւէի Սէնիյէլէր մուհպիրնէ,
 յպապաւէ իթթիլազ օլոււնն թէւ
 իյիլլերն Սոմիլաք իլաք օլաւորըր

Այսպիսով Հեղափոխ կազմեցանք
 արած ըրրած վառվածքն պոլսյան հերթը
 ինքին կնայի ասած հզույթեթիթերին հե-
 ղան լեռնափեթեթեր ինչի երկպիւննանե-
 լերին կնայիկիննանե, ինչինինն մենք
 անգագնանա չընթերցուտուր պոլսյու-
 ան իրանան Սենիլեթեր մուհիպիսհեհ,
 լպպպպպ իթթթթթազ օլունան թեղ-
 իթթթթթին մուհիպի չիւր օթաթթթթթ-

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The binding material, likely dark leather or cloth, is visible on the right side. The edges of the pages are visible on the left, showing a light brown or tan color. The book is resting on a dark, textured surface.

