

մալիւմաթա կէօրէ, կէչէն բազար

Գաղափարը միևնույն փառի մասերի յնչ հենանգիտի թափուկի միամտորդարանառան չքաբարբ, էրմեմի մաշակուսինի տեսնակի վե տեորն եեդատ աղա թեկադադուփ իտերեմ, Աւեստարան օգտնակի աղը:

Իում էրմեստան վեքիւի էլեստան էրմեմուպորտի Արեսանկեստ էֆ. էրմեմի վե Իում բարապարեսան մուհապի օարադ, եննադեմ ըրիառան էլլեմիկ տերա Հէր Արեսեման քիւլաքիմի էնան էնո էրադեստ էնամի:

Ելլէմիշ օրուայ, թէնասխմի օրունըը քի
իցմիրտէ մուգիմ միւթէպէրանը միւյ
լէթ պէլքի սընաղըն շիտտէթիւնտէն
հազըը պուրնտամըըլար տըր։
Մուախխէնէն ալալ քիլիսէլէ կէ-

Քերիկի հայրենակներն 3 աստիճանից
 Գառնադարձ Բաղրադար օլումնը վե
 Օծում ալինի իճըս հափվի տեր։

Գիլիստեն Որբերանեն հեք. պիր
 մերիկի իրյառ իճմիկ վե Օծում
 ալինիտեն սոնրս տալի Առաջնորդ
 դարեն քեստաթ Սարգսի հեք. Գառ
 լազապենան պիր մերիկի օղումը
 աղը։ Մէքէթպ միտալի իճ պիր
 Ջօսարկ չոնոպ տալի մերիկի՛նը
 օղումը աղը։ Մուտալնեն իճ
 չեկէթար մուսուլմանի իճին
 ճնապէս իճ թալաթալան Ողոս Գառ
 լարբըն մալ թարաթընան տէֆն
 օլումնը աղը։

Ճէնապէս ալալոնտէ հնէնպի դօն
 ողոսարկ մուսուլման թալաթալալը

քեր, հանգիստ մարտնչեղանք, միևնույն ժամանակ խառնելով զվերջին հաղթող լուրջաբան պեմ հասցույթ մեք թե՛ լուրջ և թե՛ Որդանք յանուշաբան հենուշենի հեծարևտեմ կրթիթիւղք տերս։

Միւթէվէֆ Մարգարեմ միլի տանաւորընտան 300 լրիւ գատար պաւաճող օտուրը հայտեմ, ընտու թէնալից մեարարֆինիս այրեմ իհնայի իթմի տր։

Միւթէվէֆանքն վասիթէմաւէս հազգրեմա հենուշ մէփուզ պիր մալիւմիթ եօք սոր։ տանգ տուկտուկ իս եաղարըրը վեհնէն ընտու սքր վեթմ մէյնուտէրի Գ. Մանթալօթօթի իրաւթ օլուսմիթ օլուգ, արըղււր տանա պրիւրիթիւլիլ տր։

Միւթէվէֆա պիր պաեղապա 30 լրիւ թըրը իտուգ, պու մեպալաղ իր ընտու ֆաթիթարստանս պիր յանուշիթի Գեդըրեմա շէմարաւա թէյալիլ։

Թ Ե Լ Ե Կ Ր Ա Ց

Բարիք 28 յուսիս. — Օն Իսլանդի Լե
ոն Բաբանըն զիբըը ճեմիրի Իլին Ին
առ օլունան արիըը րունանի բեբ չա
րապը պիը սորեթթալ Վազը օլմալաբը
Խարիճալ գալապալգը բեբ չօզ պո
լունալը սըը: Խարիճիկն նազըը Մ
Տեղաան իկ նարպիկն նազըը ժենեթա
Անաթե՛ Գրոսնալը հիւքիււթթին յեզ

Երբ Երևանի իրադրությունները հասնում են
 յուրյալ իրի: Հէկէթը օրհնէր զհասն
 ինքնին հազար պոռնուրիոր իրի: Բա
 րեգանքի պիւճիւղին պէտք է զիւրե
 լէրա՛յ րահմէթ տուալարը օգտւնմըտը
 Պիւճիւղին զիւրեւերին վէ պաւլն
 Սնէթ Գլոբիւլ վէ Մառտին զիւրե
 Ի ԿԵ Ի ԿԵ Ի ԿԵ Ի ԿԵ Ի ԿԵ Ի ԿԵ

Վէ շաշատարը ումուշ իտի :

Պու կիւն քէիսը ճիւմհուր Մ . Լու

պէնիս թափար ըլլաւ թիկնաւ պիտ մէն ըլն ինիգաւ իւտալի, գորնաւ ճարտ ւան ռուրը խաթիկնիյն իւլ իշիթիպիլ ի ալիւնի տիր:

Մ. Լուպա բէնէնչուպին Կիւնիւ Մօն Թէլիմարաւ հաթէքէթ իտէնէք վէ 1 Կիւն օրաւաւ զալաւաւք արը:

Րօւա՝ 28 յուլիս..... Կէօրնիպաւ Օ Իւլիւննի Լէնն Բալայաւ Նալընըզ գաթ ախլաւ Րադիյալ իւլ զայրաւաւ գաթ ախլաւ Րադիյալ Նաւալի օրաւաւք:

տըր: Գօնջալա՛վ մէ՛նխիս՝ ճու՛ճատ էրթէ
սի ագա՛մըր քիւլա՛տ օրոնա՛նագ աըր :
Ըմտըրն 28 յուլիս .—Պիրենի՛ն ալթ
այ իլիլի հարաւաթըն ֆաշալա՛սը 10 մի
լեօն բէղէթատա՛ս պալիդ օլալօր :
Թունուս 28 յուլիս .—Թունուս պէ՛րի
Կինս պիրտաէրթի Սիւլէյմա՛ն՝ պու. սապա
վէֆաթի իթմիլ աըր :

1871

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the right edge, where the page is bound into a dark, textured cover. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the right edge, where the page is bound into a dark, textured cover. The overall tone is warm and slightly yellowed.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly foxing or dust. A vertical crease is visible near the center. The right edge of the page features a decorative border with a blue and gold pattern, which appears to be part of the book's binding or a separate layer of paper.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots. A vertical crease is visible near the center. The right edge of the page is bound with a dark strip featuring a blue and black marbled pattern.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the center. The right edge of the page features a decorative border with a blue and black pattern, which appears to be part of the book's binding or a decorative element.

