

իր շատ մը ծանօթ դրուական լի առաւելութիւններով:

Յուլիսի 3ի հանդէսը տեղի ունեցաւ յետ միջօրէի ժամը 4ին «Պէշիկթաշէան» նորակառոյց թատերասրահին մէջ, ուր լեցուած էր 700 հոգւոյ չափ հոծ բազմութիւն մը:

Օրուան նախագահն էր ժորժ Կոյիոյ՝ Ֆրանսական Ակադեմիայէն: Պաշտօնական բազմութիւններկայացուցիչներուն մէջ յիշենք Մովսէս Տը Լա Թոյլըրի, Մովսէս Բնդի, քննիչը, որ կը ներկայացնէր ֆրանսական կառավարութիւնը, Տէլլա Թորըէ հիւպատոսը՝ իտալական դեսպանին կողմէ, և ուրիշներ:

Ներկայ էր բարեգեան հայ գաղութին եկեղեցական և քաղաքական ընտրանին. ինչպէս Գերայ. Պահապանեան, Գերյ. Քէտիճեան, յետոյ Տեարք Սինապեան, Համբարձումեան, Թորգոմեան, Բրոֆ. Ա. Տէր-Յակոբեան, Զօր. Կօրկանոֆ, Զօր. Ալշակ Խան Գորոյեանց, Զօրանեան, Հաւաճեան, Սըվաճեան, Գալըպճեան, Կ. Սասունի եւն., և վարժարանին վեր. Հայրերը, վ. Հ. Յովհ. վ. Թորոսեան՝ մեծաւոր, Հ. Սահակ վ. Տէր-Մովսէսեան՝ տեսուչ, Հ. Սրապիոն Ուլուճեան՝ ուսումնապետ, և Հ. Վահան Յովհաննէսեան՝ ուսուցիչ և մատակարար, և անոնց քով ամբողջ ուսուցչական կազմը:

«Մարտէյէզ» էն և «Փամ փորոտան» էն վերջ հազարապետ Զատիկ Խանգաւեան, Ս. - Մուրատեան վարժարանին քաղաքական տեսուչը, շնորհակալութեան ձեռք խօսքեր ուղղեց հանդիսականներուն, խնդրելով օրուան նախագահէն որ թարգման ըլլայ տեսչութեան երախտագիտութեան՝ հանդէպ Ֆրանսական պետութեան:

Համակրական զգացումներու գեղեցիկ խօսքեր էին, զորս Մովսէս թոյլըրի յայտնեց Հայ Ազգին բարօրութեան մաղթանքով:

Ազգային և օտար ընտիր քերթուածներու յաշող արտասանութիւններէն վերջ՝ վարժարանին սաներէն՝ Ժ. Տէր Թովմասեանէ, վ. Պողոսեանէ, Ն. Նիկողոսեանէ և Ե. Լաչինեանէ, տեսուչ Հ. Սահակ վ. հակիրճ տեղեկատուութիւն ուրաւ վարժարանի ուսումնական 1931-32 տարեշրջը: Հանին: Աշակերտութեան թիւն եղած է 54. 50 գիշերօթիկ և 4 ցերեկօթիկ. մեծամասնութիւնը հեռաւոր Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներէն, Եթովպիայէն, Եգիպտոսէն, Պարսկաստանէն հոն խմբուած, որոնց համար Տեսչութիւնը տրամադրած է վկայեալ ուսուցիչներ գիտութեանց և իւրաքանչիւր լեզուի՝ իր յատուկ ազգէն՝ լաւագոյն կերպով յաջողելու լեզուին և հնչման մէջ:

Յարգելի Տեսուչ հայրը շնորհեց Մուրատեան վարժարանի կարեւոր դերը գաղութահայ պատմութեան մէջ, և աւելցուց թէ մեծ է պարտականութիւնը, մանաւանդ տեղական հայութեան, բերելու իր օժանդակութիւնը՝ որպէսզի տարուէ որ, մանաւանդ այս տնտեսական աննպաստ շրջանին այնքան գեղարուեստներ կը պահանջէ Միւթարեան Միաբանութիւնէն:

Ապա յաջողագոյն աշակերտներուն բաշխուեալ:

ցան մրցանակներ՝ նուիրուած ֆրանսական և իտալական պետութիւններէն, Ս. Ղազարէն եւ Մ. Ռ. Ն. Աշակերտաց Միութենէն:

Հանդէսին գեղարուեստական բաժինը մեծ յաշողութիւն ունեցաւ դեկլարութեամբ վարժարանի երաժշտութեան ուսուցիչ Բրոֆ. Գուրգէն Ալէմաշի՝ շրջանաւարտ վենետիկ Մ. - Ռաֆայէլեանէն և վկայեալ երաժշտագէտ Միւթարեան երաժշտանոցէն:

Որպէս քաջ դեկլար մեզի տուաւ Սպինդիարեանի Երեւանի Երիւտներ և Հայտերի Գինտըր համերգը, ինչպէս նաեւ քանի մը խմբերգներ աշակերտներէն երգուած՝ *Vincent d'Indy*, *Brown*, *Bellini* և իրմէ: Իսկ իր հեղինակած «Հեքեթ» մեզի շնորհաւորել կու տայ զինքը որպէս փայլուն երգահան՝ որուն գեղեցիկ ապագայ մը կը ժպտի այժմէն գեղարուեստի այդ հմայիչ ասպարէզին մէջ:

Բայց ինչ որ այդ օրուան հանդէսին մէջ անմոռաց պիտի մնայ՝ Ակադեմական ժորժ Կոյիոյի ճառն է, որուն սկիզբն անկեղծօրէն շնորհաւորեց երիտասարդ երգահան Գ. Ալէմաշի և քաջալերական խօսքերէ վերջ փառքը դրուածք մեր հայ ազգին՝ թուելով անոր երախտաւոր ռահմիրաները հինաւորեց դարերէն մինչեւ մեր օրերը, և հոն էր որ մասնաւորեց իր խօսքը Միւթարեան Միաբանութեան մասին, վեր հանելով անոր ամենամեծ դերը հայուն քաղաքացիականութեան մէջ, որուն կը հետապնդէր իր ամբողջ գրական ու կրթական գործունէութեամբ, և միեւնոյն միջոց կը ջանար քաղաքակիրթ Արեւմուտքին ճանչցնել այդ արժանաւոր ազգը:

Հմտալից և ազգու խօսքին կը միացնէր սերտ տապնդիչ շնորհ մը, և որպէս թէ հայուն սիրտ կրէր իր մէջ՝ կը ջանար ջերմացնել ամէն սիրտ հայութեան կրակը միշտ անշէջ պահելու, հաւկառակ տիրող ճնշիչ պայմաններուն որոնք դժբախտաբար օտարացման դուռը կը բանան:

Միւթարեան Միաբանութեան գործունէութեան մասին դեռ շնորհելով Ֆրանսական կառավարութեան մեծ համակրութիւնը, և առիթ առաւ ըսելու որ հայութիւնը երախտագէտ պէտք է ըլլայ այդ սրբազան Ուխտին՝ քաջալերելով ազգայն ազգօգուտ և փրկարար գործունէութիւնը:

Հանդէսն աւարտելուն՝ հանդիսականները կը հիւրասիրուին ֆոմիատուրեան պատմական պալատին դահլիճին մէջ և կը մեկնին լաւագոյն տպաւորութիւններով Հայ ազգին և Միւթարեան Միաբանութեան հանդէպ՝ որ այսպիսի պատուաբեր և մեծ կայան մը հաստատած է Ալէի ասիերուն վրայ հայ ցեղին սրբազան դատին ի նպատակ:

Օտարներէն աւելի մեր ազգայիններն են որ անխառն հրճուանք և գեղեցիկ յիշատակներ կը տանին իրենց հետ այդ վարժարանէն, ուր կը զգան իրենց ցեղին մեծութիւնը և ազնուութիւնը փառաբանուած այդքան բարձր անձերէ, որոնց բարեկամութիւնը չափէն աւելի կարեւոր է, մանաւանդ մեր գաղութին ներկայ տնտեսական տագնապին մէջ:

Ա. Ս. Ս. Ս.

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՑԱԾ ԵՆՔ

V.O.K.S. ORGANE DE LA SOCIÉTÉ POUR LES RELATIONS CULTURELLES ENTRE L'U.R.S.S. ET L'ÉTRANGER : : : : :

Recueil périodique : : : Édification socialiste dans l'U.R.S.S. : : : illustré

3ème année 1932 No. 1

J. Staline sur Lénine — Les deux grands plans de l'U.R.S.S.

Dix années d'édification socialiste en Transcaucasie soviétique Moseou — VOKS

Մամուլական Մ. — ՍԵՆ ԼԵՈՒՆ ՄԱՐԿԵ. վէպ ազգային պատմական կեանքէ. մատենաշար «Նոր Օր»-ի. Բ. տպ. էջ 343. Աթէնք, 1932: Գին՝ 20 ֆրանք: Գրավաճառներու բացառիկ գեղջ: Դիմել՝ «Nor Or» 20 A. Voulis - Athènes.

Թափառական. — ԴԵՊ Ի ԿԱՍԵՂԱՆ. էջ 877. գին՝ 3 տոլար (թղթակազմ). տպ. «Հայրենիք». Պոսթըն, 1932:

Ժամկոչեան Բրոֆ. Միսրոպ (պատրաստեց). — ԵՐԱԶԱՀԱՆ ճոխ և ընդարձակ (տասը հազար երազներու ճշգրիտ և ընդարձակ մեկնութիւն). Հր. Ա. Հ. Ժամկոչեան. տպ. Թագուր Խաչիկեան. էջ 190. գին՝ 15 ֆր. կամ մէկ տոլար. Մարտէյլ. 1932:

ՊԱՏԱՆԻՆ ԳՐԱԳԱՐԱՆԸ. հատոր Թ. 37-42. (Գ. ՇԱՐԳ. Թ. 1-6)

Եգիպտական աշակերտիկներ

37) ԽԵՊԵՐԱ. — 38) ԱԼՈՒ, ՏՈՒՍ ԵՒ ԱՄԷՆՏԷՐ. — 39) ԻՍԻՍ ԵՒ ՕՍԻՐԻՍ. — 40) ՕՍԻՐԻՍ ՏԱՅՓԷՆ ԵՒ ԱՍՕ. — 41) ՕՍԻՐԻՍԻ ՍՊԱՆՈՒԹԻՆԸ. — 42) ԹԵԲԷԻ ԿՈՐՄԱՆՈՒՄԸ. տպ. «Սահակ Միսրոպ», Գահիրէ:

Die Reise der drei Söhne des Königs von Serendippo, aus dem italienischen übersetzt von THEODOR BONFEY. Göttingen. 1932.

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹԻՆ. — ԳՐԱՅՈՒՅԱԿ 1932. Երեւան:

» » » ԲԻԼԼԵՏԷՆ նոր լոյս տեսած գրքերի (Յունուար - Ապրիլ):

ՅՈՒՅԱԿ Հ. Ս. Խ. Հ. Պետրասի հրատարակած և հրատարակելիք դասագրքերի, մեթոտական ձեռնարկների ու ծրագրերի 1932-33 Ուս. տարի. Պետհրատ. Երեւան. 1932:

Յառուշ շնորհակալութիւն կը յայտնենք

Ն. Վ. ԱՂԱԹՈՆ ՊԷՅԻ

որ փակրիս մատենադարանին նշխրեց LEHMANN HAUPT

„Armenien einst und jetzt“

Բ հատոր. տպ. Պերլին, 1931. էջ 453—1067+50:

Հայ տաղանդաւոր եւ սիրուած քերթող

ԹՈՎԱՄԱՍ ԹԵՐԶԵԱՆԻ

ԲԱՆԱՍԵՂՈՒԹԵԱՆՑ ՀԱՒԱՔԱԾՈՆ

մեծապիւր եւ շքեղ տպագրութիւն

ԵՐԿՈՒ ՀԱՏՈՐ

ԵՐԿՈՒ ՀԱՏՈՐ

կը վաճառուի միայն Ս. Ղազարու տպարանէն
քիզուած գին, կամիսիկ, ճամպարձածախսով
ԽՏԱԼԻՍ՝ Տոլար 2.86 — ԱՐՏԱՍԶՄԱՆ՝ Տոլար 3.12

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ **ՎԵՆԵՏԿՈՅ ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆԷՆ**

ՎԱՍԱՊՈՒՐԱԿԱՆ

ՎԱՆ-ՎԱՍԱՊՈՒՐԱԿԱՆԻ ԱՊՐԻԼԵԱՆ ՀԵՐՈՍԱՄԱՐՏԻ ՏԱՄՆԵԻ ՀԻՆԳԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻԻ

1915 - 1930

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ՀԱՅԿ ԱՃԷՄԵԱՆ

Ամէն տեղ և ամէն ատեն Հայ հոգւոյն խօսող այս գեղեցիկ հատորը զարգարուած է Յեղափոխական մեր հերոսներուն կեանքի դրոշագներով, նկարներով, խառնակարներով և կռուի զանազան վայրերու լուսանկարներով ու յատակագծերով

..... 413 էջ « Բազմավէպ » ի ծաւալով. — Մաքուր տպագրութիւն. գունաւոր կողք

Գին՝ 2 Տոլար — Ճանապարհածախսով՝ 2 Տոլար 60 Սէնթ

Դիմեցէք ուղղակի Տպարանիս հասցէին

Հ. Գ. ԶԱՐԲՀԱՆԱԼԵԱՆ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԻՆ ՀԱՅ ԴՊՐՈՒԹԵԱՆ (Դ - ԺԳ ԴՍԸ)

Բարձրագոյն դպրոցներու համար

Զորքորդ տպագրութիւն յաւելւածներով և փոփոխութեամբ

Գին՝ 1,5 Տոլար կամ 7.50 Զուիցերական Ֆր.

ՏՈՔԹ. Վ. Յ. ԹՈՐԳՈՄԵԱՆ

ՀԱՅ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԱՐՁԱՆԱԳՐԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Թանկագին յուշարձան ամէն Հայ Բժիշկի համար

Գին՝ 2 Զուից. Ֆրանք

ԱՄԷՆ

ՀԱՅՈՒ

ՍՐՏԻՆ

ՄՈՏԻԿ

ՅՈՒՇԵՐ



	Խաւ. Լիւր
ԱԶԳԱՅԻՆ ՔԱՐՏԵՐ պարզ գոյն, հատը կ'արժէ	0 20
» » գունաւոր » »	0 35
Հայաստանի նկար գունաւոր, մեծադիր.	3 —
Այարայրի դիւցազները գունաւոր, մեծադիր.	3 —
Այվազովսկիի Բառքը գունաւոր	3 —
» Փարոս հափուլի գունաւոր	3 —
Հ. Ղեւոնդ Աւիշան, գունաւոր, մեծադիր	3 —
ՀԱՅՈՅ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ Քարտեր 16 հատ, հատը	0 20
» սեւատիպ պատկերներ մեծադիր.	3 —
ԱՇԽԱՐ ՀԱՅՈՅՅ ՔԱՐՏԷՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ, սեւ, մեծադիր.	15 —
» » » սեւ, փոքրադիր	3 50
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴՐՈՇՄՆԵՐ 11 Ազգ. դէմքերով, 100 հատը	5 —

Ապօպրանքներու համար դիմել տպարանիս վարչութեան՝



IMPRIMERIE ARMÉNIENNE
St. Lazare

VENISE (Italie)