

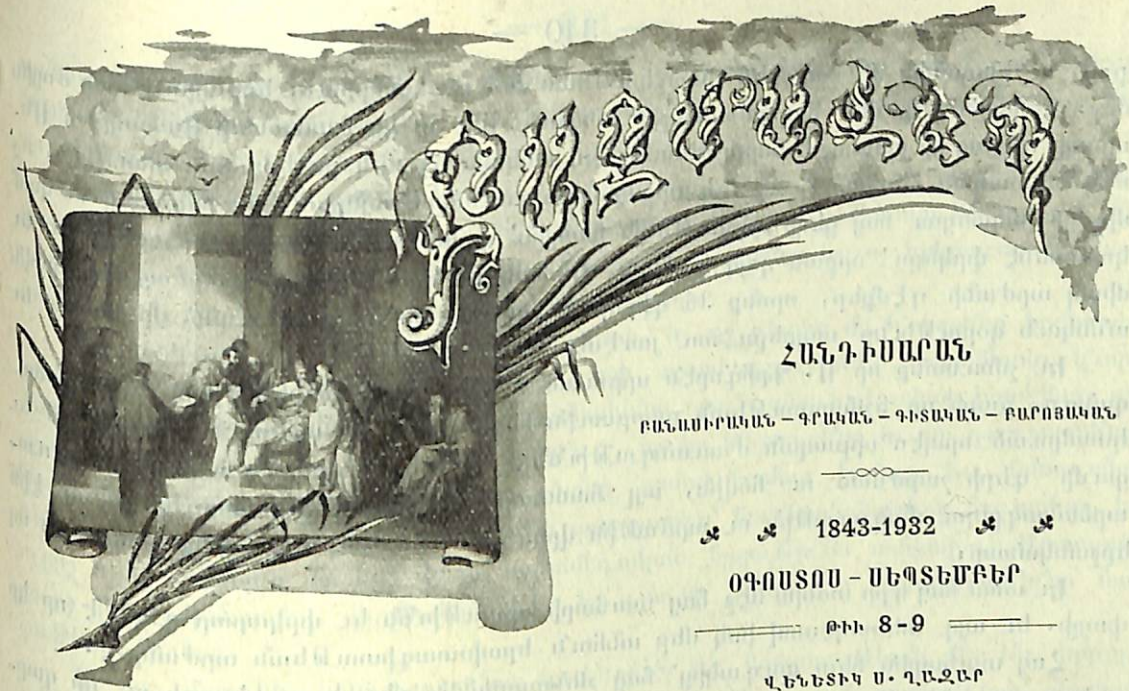
Փիշիպեան Հ. Ե. — Հայկական մշակույթի հարազատ հոգեբանությունը — Արդիական խեղաթիւր ըմբռնումներ — Օրուան պատկերը	339
Թորոսեան Հ. Յ. — Հ. Արսէն Սիւքրի	343
Ղազարեան Հ. Արսէն. — Հայերէն լեզուն	354
— Ողբ. Հ. Արսէն՝ իր հայերէնի ուսուցչին	368
Սրբապետ Ա. — Մուկին մէջ խօսքեր (Հ. Արսէն Վրդ. Ղազարեանի հոգիին հետ)	369
Բազմաբնէ Հրաշ. — Փունջ մը ծաղիկ և զոյգ մ'արցունք (Հ. Արսէն Ղազարեանի դաշտին վրայ)	372
Որբերեան Ռ. — Լորտ Պայրըն (ուսումն.)	374
Թորոսեան Տոբթ. Վ. — Լորտ Պայրընի ձիթենիէն	380
Երեսեան Հ. Ս. — Համբարձում Երամեան.	382
Zanolli Prof. Almo. — Un très ancien commentaire grec sur le Lévitique, conservé en arménien	390
Մոսթաքեան Զարեհ. — Գեղարուեստի կազմաւորումը (Հովանոս — Հոգեկան վիճակ — Վեցհարիւրը — Պեղծիք — Ֆիւմ մինկ Վեցհարիւրը)	396
Դատիթեան Յ. — Պատերազմ և դրամատիկական թուիւն	404
Փ. Հ. Ե. (Թրդ.) — Համալրապիտի օրինակները	407
Lamberto Lattanzi. — Ուր որ գիտութիւնը երազ և բանաստեղծութիւն կը գաղնայ (ամփոփեց Ոսկեան Հ. Գ.)	408
Փիշիպեան Հ. Ե. — Պետրոս Միրանդեան հայ վաճառականը՝ հիմնադիր Բիզանի կարթուսեանց վանքին (Չերթոգա)	409
Աստուսեան. — Ամազերջի հանդէսը Մուրատեան վարժարանին ի Սեւր (Բարիզ)	417

ՄԵՐ ԱԶՆԻԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրուի մեր ազնիւ բաժանորդներէն, որոնք ցարդ յետեան իրաւունք ունին, փութացնել ամենց կարգադրութիւնը:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Paitchikian P. Elie. — Le vrai esprit de la Culture arménienne - Fausses interprétations modernes - Le tableau de nos jours.	339
Thorossian P. J. — P. Arsène Soukri.	343
Ghazikian P. A. — La langue arménienne.	354
— Le regretté P. A. Ghazikian à son Prof. d'Arménien le R. P. Th. Tomadjan	368
Srabian A. — Paroles dans l'obscurité (avec l'âme du P. Arsène).	369
Katcharentz H. — Un bouquet de fleurs et une paire de larmes sur le cercueil du P. A. Ghazikian	372
Orperian R. — Lord Byron (étude).	374
Torkomian Doct. V. — De l'olivier de Lord Byron.	380
Erémian P. S. — Hampartzoum Eramian	382
Zanolli Prof. Almo. — Un très ancien commentaire grec sur le Lévitique, conservé en arménien.	390
Moutafian Zareh. — Formation de l'Art	396
Davidian A. — La guerre et le capitalisme	404
Paitchikian P. E. — Le Code de Hammourabi (version).	407
Lamberto Lattanzi. — Où la science devient un songe et poésie (trad. par P. G. Oskian)	408
Paitchikian P. Elie. — La Chartreuse de Pise fondée par Petrus Mirantis l'arménien, au XIV siècle (1366)	409
Un assistant. — Solennité de fin d'année au Collège S. - Moorat à Sèvres (Paris)	417



ՀԱՆԴԻՍՈՒՄԱՆ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ - ԳՐԱԿԱՆ - ԳԻՏԱԿԱՆ - ԲԱՐՈՑԱԿԱՆ

1843-1932

ՕԳՈՍՏՈՍ - ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ

ԹԻՎ 8-9

ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

ՀԱՏ. Դ. ՈՅԶԱՆ-ՈՅԶՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՅԹԻ ՀԱՐԱԶԱՏ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ԱՐԴԻԱԿԱՆ ԽԵՂԱԹԻՐ ԸՄԲՈՆՈՒՄՆԵՐ ՕՐՈՒԱՆ ԳՐԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐԸ

Ա. Զ. Գ. Ս. Ե. Ի. Ն. տօնախմբութեանց մէջ ոչ մէկն այնքան ընդհանրական ընդլծ ունի որքան Մշակույթի տօնը որ իսկապէս ՀԱՅ ԳՐԻ տօնն է, եւ իր ամբողջ էութեամբ հայ ոգւոյն մարմնացումն է, հայ ցեղին պանծացումը. եւ ատոր համար իսկ աննախանձ եւ անվերսպահ է անոր պաշտամունքը ամէն հայու կողմէ, եւ ամէն տեղ: Եւ իսկապէս ո՞վ կրնայ մասնաւորել հեղինակն այդ տօնին, կամ նախաւայրն այդ փառաբանութեան:

Ո՛չ ոք, եւ ոչ մէկ տեղ. քանի որ ամէն հայու սրտին պոռնկումն է այդ՝ ո՛ւր որ ալ ապրի ան: Եւ այդ արտայայտութիւնն այնքան անհրաժեշտ է եւ ինքնաբոլի հոգեբանօրէն՝ որքան սպառնական է օտարացման եւ այլասերման ահազանգը որ կը հնչէ սեւատաւ լաճ, եւ հայութիւնը այդ հզնաժամին տակ որպէս միակ գերագոյն եւ փրկարար ազդեակի՝ հայ գրին կը փարի հոգեւին. ահա թէ ինչո՞ւ այդքան շեշտուած է մանաւանդ յետին տարիներուս այդ սրբազան տօնը:

Սակայն այդ տօնին հարազատ հոգեբանութիւնը մեզի պիտի տայ հայ տաճարը՝ ուր ան ճնաւ, հայ սրբազան ամիւր՝ որ զայն ճնաւ, եւ հայ սրբարաններն՝ ուր ան զարգացաւ, ու ճնաւ հարերու ընծացքին եւ իր բեղուն կեանքն ապրեցաւ:

Կրօնքն է որ հայ ցեղի նուիրական դատն իւրացուց, եւ փրկութեան հնարքը ներշնչեց. եւ Սահակ ու Մեսրոպ՝ այդ կրօնքի պաշտօնեաներն էին որ գերագոյն հիւզով մը եւ յաղթանակով՝ որուն սովոր է մեր ցեղը, ստեղծեցին հայ գիրը եւ ատով իսկ ապահովեցին հայ ցեղին իրաւունքը յաւերժութեան, քանի որ ան ալ, թէեւ փոքրիկ, սակայն ածու մ'էր տիեզերքի պարտէզին մէջ, ծաղիկ մը երկրիս բոլոր ծաղիկներուն