

ԽԸՏԻՎԻԱԼ ՄԱՅԼ ԳՈՒՄԲԱՆԵԱՍԸ

Գաւթեան Անտէրիւիէն սիւլար օլտըր
«Բ. Ապապա» վառօրդ, Խաչատր

յունիսին 12նճի կէկէճէ ճումաս կիրի
Իւքէնտէրիյէտէն Տէրասատթէ կէ
լէճէ վէ ալաֆ. յունիսին 13նճի ճումաս
Իրթէսի կիրիւն էյլլէնտէն սոճար ալ.
Քրանկա սաաթ Յաէ Միթիլլի, Իշալ
վէ Բառասա օղրայարազ Իւքէնտէրիյէթ
հարէքէթ Իսէճէ Եթի:

[illegible]

պօլոտա Գալիտէ Սուլթան խանընաւ
շիւպէյէ միւրաճաթ իթմէլի արդի

Հայտնե միւտտէթի իւլա		Իհալէ միւտտէթի ան իւլա	
319		319	
աղիս	25 հազ.	26 հազ.	15 թիւ.
»	5 »	6 »	15 »

»	5	»	6	»	15
»	5	»	6	»	10
»	5	»	6	»	7 ալիքի մեկ
Քէմ.	20	աղօս.	21	աղօս.	10 իրող.
ախիս	15	հազ.	16	հազ.	15 թե.
»	5	»	6	»	20 հազ.
»	20	»	21	»	20 թեմ.
»	15	»	16	»	20 »

»	20	»	21	»	21	»
»	5	»	6	»	25	»
»	10	»	11	»	ᠲᠤᠵᠢᠲᠤ	ᠰᠠᠭ.
»	15	»	16	»	5	ᠪᠦᠲᠤ.
»	11	»	12	»	ᠲᠤᠵᠢᠲᠤ	ᠰᠠᠭ.
»	10	»	11	»	5	ᠪᠦᠲᠤ.
»	15	»	16	»	15	»
»	26	»	27	»	20	»

»	14	»	15	»	14	»
»	19	»	20	»	4	»
»	25	»	26	»	25	»
»	25	»	26	»	29	»
»	17	»	18	»	19	»
»	17	»	18	»	19	»
»	10	»	11	»	20	»

[illegible]

Ե՛ր ուժոււիյնսն է՛ր մեւրածաւթ էյլնդին՛

ԱԿՈՍՑ ԿԸ ՀԱՆՆԵՆ

Երեւոյ հոյնեայն շաւուռն անշուք շաւուռն

TT'S EMULSION

ԹԻՒ ԲԸՂԼԳՐՈՒԹԻՈՒՆ

տերու համար՝ շատ կարևոր տղայական
ունց կատարեալ ատողըութիուն կուտայ և
հակի մէջ կը պահէ: Թո՛ղ Չեր դաւանեցր

ԹՎ ՌԵՂԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ:

Կ Է Ր
ՇԷՀՐԻՅԱՐԻՆԻՆ
00 1555 01 11 3555 65

MANUFACTURING C.

ժամանակաշրջանը խաղիս Ինվիդիալ լինելու
 իմա ինքնիշխան օլոնորը մաքնալա-
 զէ մէջմանէթ իւն սաիր պիր խալէ
 օլ տրեւծէ թաղաւոր օլըմոր տըր զէ
 անտէր էէր Գաւազնաւոր պիւթիւն

[illegible]

Յաւարդն յանալը ֆիւրուսթը:
Թա Սէրայընաա Մէքթէպը Օսմէթաի
Կաա Նօ. 343 յիւրէրէրէր:
Կա Սիւկէր խանընաա:
Կա զարըրընաա:
Կա Նօ. 2:

120:
պալէատէքի մարգանքն՝ մաքինալ-
աւնա տիգգաթ իթմէլի:
ն ումալիյէսի՝ Ղեյոլուննա Տօղրու
օլը Տիւղօղլու Սերգիւ պէն խաննէսնտէ:

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.