

Հէ միլիթէրի, Անատոլու շրմէնորֆէ

—Անաստուրս չբռնեմք զուսանեսար վրա տիրոջ ուսումնարան տալենթի իւզերնիւն թիւայնեպէրկ սուգաւոր բրնոն Հոյերի վէ զվճար, Սլեմանիս սէւելի վէ զվճարս սէփարեթիւն միւսէյարս, պայ թերճմանի վէ տված

—Տէօրութիւնձի օրտուի Հիւնայուն
աւիիկնաէ Պայադիո դառապազը
ըլլալընը 4477 ղշ, սարքըլլալ լա-
րիլալը իճու օղընազը. տըր:

—Պիր դաթլ մատաշախնտէն ոտ-
ըր 13 սէնէ քիւրէք ճէղատնա

Յաւերթիւն ինչպէս իր անցիկը շնորհակալութեամբ
հարգելով խանութին տէն Ս'անտալլըր ,
իզօգուա վէ Սէլանիք վիւայէթ լէրին-
ոյ պոլիտիկանի ում մէկ ժողովուրդի սոյն ինչ
մէկէն իրանօրէնք քննարկ օրունաճապ.

Յեանս պաշտօնակաւան այցելութիւններն
պիտի ընդունի նոյն տօնի երկրորդ օրն,
երկուշաբթի, ապրիլ 15, ժամ 6¹/₂ին,
Աղդ. Պատրիարքարանի մէջ:
10 ապրիլ 1902 (Կնիք)

Մէջգերիւր վազֆար վազթըյա
մուրը խալրիէյէ թախտապէ ա-
խուսուս ֆուգարալարն պունտան
թիֆատէ իթմէլէրի շարթ գնուլ-
չ իսէ տէ, մուսախէրէն միւթէ-

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, textured cover, possibly leather or cloth. There is no text or other markings on the page.