ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1932 – Յունիս – Յուլիս – Թիւ 6-7

էջ

ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ Հ. Գ. — Քրիստոնէական ճարտարապետութիւն (պատմական հետազօտութիւններ). 241

ԹՈՐՈՍԵԱՆ Հ. Յ. — Քանի մը խնդրական կէտեր Կորեան գրքին մէջ . . . 255

Սրբազան տաղերգութիւն. — Տաղ Յարութեան (Ս. Ներսէսի Շնորհալւոյ). — Տաղ Համբարձման (Ս. Գրիգորի Նարեկացւոյ). — Տաղ ի Ս. Հոգին (Յանդրիասէ). Հր. Փ. Հ. Ե. 264-265

ՈՐԲԵՐԵԱՆ Ռ. — Լորտ Պայրըն (ուսումն.) 266

ՍՐԱՊԵԱՆ Ա. — Պայրըն ի Ս. Ղազար . 272

ԻՐԱԶԵԿ. — Մէկ պատմական կոնդակ . 273

ՔԻՒՐՏԵԱՆ Յ. — Անտիպ տաղեր և փոփոխակներ (Յովհաննէս Թլկուրանցոյ) . 278

Փ. Հ. Ե. — Ղեւտական գրոց յունական մեկնութիւն մը հայ մատենագրութեան մէջ 282

Zanolli Prof. Almo. — Un très ancien commentaire grec sur le Lévitique, conservé en arménien . . . 283

ՄՈՒԹԱՖԵԱՆ ԶԱՐԵՀ. — Վենետիկեան նկարչութիւնը 295

ԵՐԵՄԵԱՆ Հ. Ս. — Սմբատ Բիւրատ. . 301

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ Հ. Վ. — Ծովահարսը (Յայտնուագ Աստուածամօր տաճարին – Salute). 304

ԷՍԱՖԱՆԵԱՆ ԼԵՒՈՆ. — Արշալոյս . . 304

ՍՕՓԵԱՆ ՎԱՀՐԱՄ. — Թոյլ ու թեթեւ. — Կեանքի ճանապարհին. . . . 305

ԹԷՈԴՈՐ ՊՈԹՐԷԼ. — Արձագանգը (Թրգմ. Փ. Հ. Ե.). 305

ՏՈՊԱՃԵԱՆ Յ. — Երազ 305

ԵՐԵՄԵԱՆ Հ. Ս. — Համբարձում Երամեան. 306

ՔԻՒՐՏԵԱՆ Յ. — Մարտիրոս Ղրիմեցի . 311

ԹՈՄԱՃԱՆ Հ. Թ. — (Յուշատետրի մը էջերէն) Գեղեցիկ՝ բայց չար. – Տգեղ՝ բայց անմեղ 312

ԿԱՍԹՈՒԷ Ա. — Բանախօսութիւն Հայ երաժշտական արուեստի պատմութեան վրայ (Թրգմ. Ոսկեան Հ. Գ.) . . 313

Փ. Հ. Ե. — «Le Foyer» ի խմբագրութեան 320

ՓԷՁԻԿԵԱՆ Հ. Ե. — Պետրոս Միրանդեան հայ վաճառականը՝ հիմնադիր Բիզայի Կարթուսեանց վանքին (Զէյթոգա) . 322

ԳԱՍԱՊԵԱՆ Ն. — Ս. Ղազար – Հայոց կղզին (Թրգմ. պուլկարերէն «Միր» թերթէն) . 327

ՏՈՊԱՃԵԱՆ Յ. — Ընդունելութիւն ի պատիւ René Pinon ի 328

» Պաշտօնական բացում «Մ. Պէշիկթաշլեան» թատերասրահի . . . 329

ԽՄԲ. — Մուրատ–Ռափայէլեան վարժարանի մարզահանդէսը 331

ՓԷՁԻԿԵԱՆ Հ. Ե. — Հանգիստ հոգւոյ Հ. Արսէն Վ. Ղ. Ղազիկեանի . . 333

SOMMAIRE

1932 – Juin – Juillet – numéro 6-7

p.

Nahabédian P. G. — L'Architecture des églises (recherche historique) . 241

Thorossian P. J. – Etude sur quelques points de la « Vie de Machthotz » de Goriun. 255

Odes Sacrées : A la Résurrection de N. S. (de St. Nerses Chenorhali) : – A l'Ascension (de St. Grégoire de Nareg) : – Au St. Esprit (d'André) : *publ. par P. P. E.* . . . 264-5

Orperian R. — Lord Byron (étude) . 266

Srabian A. — Lord Byron à St. Lazare (poésie) 272

Irazek. — Un document historique . 273

Kurdian H. — Poésies populaires arméniennes (inédites) . . . 278

Zanolli Prof. Almo. — Un très ancien commentaire grec sur le Lévitique, conservé en arménien. . . . 283

Moutafian Zareh. — Formation de l'Art: La peinture Vénitienne . . . 295

Erémian P. S. — Sempad Purad . . 301

Hovhannessian P. V. — Sérénade: Le temple de la Ste. Vierge «Salute» . 304

Essadjanian Léon. — L'Aurore . . 304

Sofian Vahram. — Mou et léger. – Au chemin de la vie (poésies) . . . 305

Théodore Botrel. — L'Echo (trad. par P. P. E.) 305

Dobadjian H. — Rêve ! . . . 306

Erémian P. S. — Hampartzoum Eramian . 311

Kurdian H. — Mardiros de Crimée . .

Tomadjan P. T. — (Quelques pages d'un cahier de notes): Joli mais méchant. – Laid mais innocent . . 312

Gastoué A. — Conférence sur l'histoire de l'art musical arménien (trad. par Oskian P. G.) 313

P. P. E. — A la Réd. de «Le Foyer». 320

Paitchikian P. Elie. — La Chartreuse de Pise fondée par Petrus Mirantis l'arménien, au XIV siècle (1366) . 322

Kassabian N. — St. Lazare – l'Ile des Arméniens (du journal «Միր») . 327

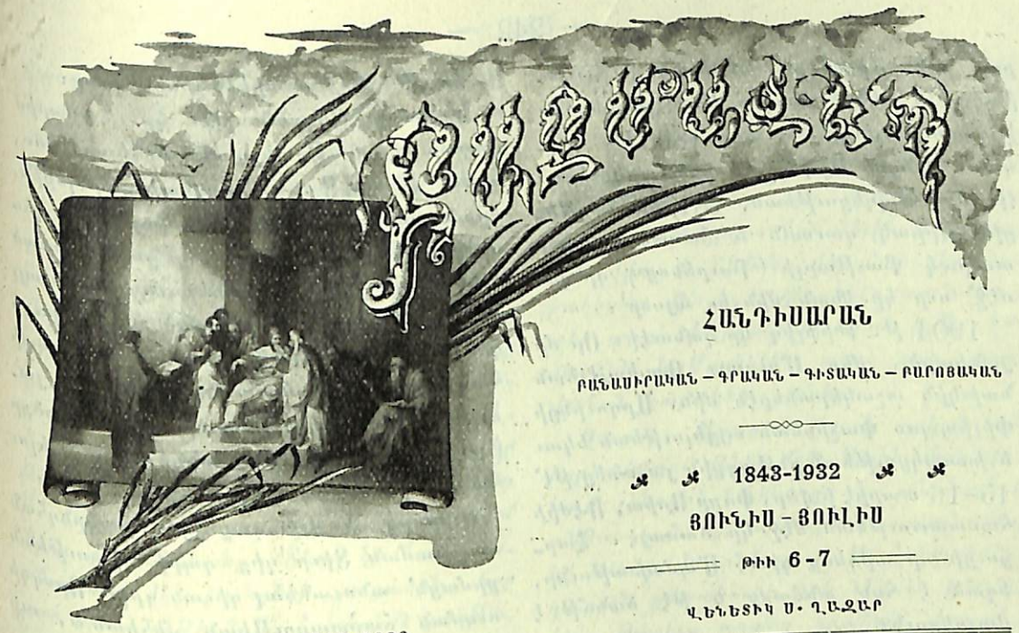
Dobadjian H. — Une réception à Mr. René Pinon 328

» Inauguration solennelle du théâtre «M. Béchiktachlian» à Sèvres. . 329

Réd. — Fête gymnique au Collège Moorat – Raphaël (à Venise) . . 331

Paitchikian P. E. — La mort du P. Arsène Ghazikian 333

11 DEC 2008



ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ – ԳՐԱԿԱՆ – ԳԻՏԱԿԱՆ – ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

1843-1932

ՅՈՒՆԻՍ – ՅՈՒԼԻՍ

ԹԻՒ 6-7

ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

ՀԱՏ. Գ. ՌԵՁԱ-ՌԵՁԸ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՔՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՕՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ ՏԵՂԱԿԱՆ Է

Հեթանոսական մեհեանները կառուցումն Հայաստանի մէջ

(Շար. տես «Բազմավէպ» 1932, էջ 193)

ԼԴ. Ոչ ոք կրնայ տարակուսիլ որ մեր թագաւորները, Արտաշէս Ա և Տիգրան Բ Երեանց գեղած և բերած հրաշալի արձաններուն համար, որոնք ոչ օտար աստուածոց, այլ իրենց նախնեացն համարելով կամ կեղծելով, անոնց համապատասխան վայելուչ մեհեաններ կառուցանել տուած չըլլան Հայաստանի քարագործներուն։ Եւ արդարեւ կառուցեր են գեղեցիկներ, փոխզական ըմբռստ նոր իմն ոճով և ճարտարութեամբ, յորս զորշմած են մեր ըսած հայկական տիպարը, որ այսօր գիտնոց վէճի նիւթ դարձեր է։

Տիգրանաշէն մեհեաններուն մէջ մինչեւ օրս կանգուն մնացածն է Մամախաթուն գիւղի մէջինը, զոր տեսած է Հ. Ղուկաս Ինճիճեան անցեալ դարու սկիզբներն և գրած է հետեւեալը. « Քարաշէն իջեւան մեծ, այսինքն խան վանն կարաւանաց, ընդմէջ Էրզիռումայ և Երզնկայու ի Շուղանի ձորն . . . բայց երեւին անզէն և այլ աւերակք նախնի շինուածոց, բաղանիք և ապարանք անբնակք »[1]։

Ես մեր նախնեաց աւանդութենէն լսած էի որ Մամախաթունի այդ քարաշէն իջեւանը սեփականութիւն եղած է Մուշէրիւտան, կոչուած տաճիկներէն, ապա թուրքերէն մէջլինը, զոր տեսած է Հ. Ղուկաս

1. Հ. Ղ. Ինճ. Աշխ. չորից մասանց աշխարհի – Ասիա, էջ 97. Վենետ. 1806.

digitised by A.R.A.R.@