

Աստիճաններ իջչւոյն հասնելու պէտք
 էր ելապէս գետինէ մեր-մարդկային
 լեզուի բնական զգացումը առնել

ERNEST GLAVANY
ԵՌՆԵՍՏ ԿԼԱՎԱՆԻ ՊԱՆԳԱՍԸ

ԳԱԿԱՐԱՍԱ ՕՄԱՆԸՆ ԴԱՆԳԱՆԸ ԳԱՐԵՐԱԸՆԱՍԱ ՅԱՆՈՐԻՆԱՆ ԽԱՆՍԱ

Պա. Պանգա՝ Ֆրյեթլարը ն'ապէթխանէ այտա 20աէն 100 ղլ.ա դա-
տաբ ղրո ձեպազը . ուսայնէ Թէնտիլտսինէ մուգապիւ ճեր նէզ էսնամ վէ
թաճիլաթ սաթար:

Միւշթերիւր՝ պրերինի Թադսիթի Թէնտիւ թթաթիւրնաէ, Թարա-
ֆըմըգտան ինգալանմը վէ տապակ անմըզ պրե սէնեմ ձերի իր: Պաւնասն
մատաւ, Թաճիլին նուճըսաւնը մըզաէյ,ն տիկեր պրե նոյ տաթի մէրի-
լիւր, վէ միւլթերի՝ օ անաէն թթիպրէն պլի իւմէ ըլյանգօւրա ինթրաճ
հաճըլնա մալլ ճ օյարաճ, գաղանալըը մէզլազը քամիւն տըր:

Պու սուրէթիւն էն փուգարաւը պլիւն պու գօւլալը սայնսինաէ Թաւ-
միլաթ սահաթի օլազիլիւր, վէ . այտա 20 ղլ.ոն Թէնտիլտսի պէշիւռ ղր
ֆէտաճէրալըճ օլալալ գէր քէնի ղէրէպրիւնէնկի ղրե շէյ օլաւալը տան,
կիւնին պրիսնաէ գաղանալաւ գէր ղէթիւտաթ գր, վէ էկեր գաղանալ-
աւ պլէ Թադսիթ Թէնտիլտսը . սայնսինաէ լէրուաէ Թաճիլաթ սապի
օլալը, պոււ աւ քէնտաթի իշին պրե մէնպաը Թէնտիթիւ տըր: