

PHILOLOGIE

- Nahabérian P. G. — L'Architecture des églises (recherche historique) . . . . . 193  
Torkomian Doct. V. — Epigraphie médiévale arménienne . . . . . 210  
Odes Sacrées : A la Résurrection. — A la S.te Croix. — A la Mère de Dieu (d'auteurs inconnus). — Ode à la Mère de Dieu (de Krikoris Aghthamartzi) publ. par P. E. P. . . . . 214  
LITTERATURE

- Srabian A. — Symphonie funèbre. . . . . 217  
Katcharentz H. — Les mendiants . . . . . 220  
Horhannessian P. V. — Le poète arménien. . . . . 221  
Srabian A. — St. Lazare — Le cimetière à St. Lazare — Les Moines — La soirée. . . . . 222  
Carducci G. — Ave Maria ! (Trad. par P. E. P.) . . . . . 224  
Tomadjan P. T. — (Quelques pages d'un cahier de notes). Rinaldi. — Volonté et action — L'enfant et l'argile . . . . . 225  
Orperian R. — Lord Byron (étude) . . . . . 231  
Dobadjian H. — Tableaux parisiens . . . . . 231

RECENSIONS

- Kurdian H. — Khaghbaghiank ou Brochiank dans l'histoire arménienne (par Mgr. Karékine Hovsepian) . . . . . 232  
Paitchikian P. Elie. — Cimetière des arméniens catholiques de Constantinople (par le R. P. J. Kossian) . . . . . 233

ECHOS D'ARMÉNIE

- Réd. — La visite des Souverains de la Bulgarie et de la Princesse Marie de Savoie à St. Lazare . . . . . 237  
Commémoration de L'ABBÉ MÉKHITAR, à St. Lazare : à Jérusalem: à Venise: commémoration des BIENFAITEURS du Collège et des MARTYRS arméniens (dans le Collège arm. Moorat-Raphaël) . . . . . 238  
Une légende (arménienne) . . . . . 236  
La démission de Mr. G. Gulbenkian . . . . . 240

ՀԱՆԳԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՆԱՏԻՐԱԿԱՆ - ԳՐԱԿԱՆ - ԳԻՏԱԿԱՆ - ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

1843-1932

ՄԱՅԻՍ

թիւ 5

ՎԵՐԵՏԻԿ Ս. Պ. Զ. Յ. Բ.

ՀԱՏ. Դ. Ա. Յ. Յ. Յ.

ԲԱՆԱՏԻՐԱԿԱՆ

ՔՐԻՍՏՈՆԵԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՕՏՈՒԹԻՒՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԻ ՏԵՂԱԿԱՆ Է

Հայկական ճարտարապետութեան զարգացումը Արշակունեաց թագաւորութեան ժամանակ

(Շաբ. տիւ «Քաղմալէա» 1932, էջ 101)

և Հայք բնութեամբ նորածեւութեան արինը խառնուեցաւ այն ժամանակ երբ Տիգրան Բ. Մեծն հրէից հազարաւոր գետնելու յօժարափոյթ : Հայը՝ օտարակիւրասէր, բարեսէր, ուստի ուր որ լաւ վերածէ մը տեսնէ օրինակը կը վերցնէ, կը ձէթը և զործաղբելու չի վարանիր . որ կանթեղը իր ձեռքը բոնած ըլլայ, այս կարպ օգտագործութիւնը ոչ նուասուու թիւն կը համարի և ոչ ի վնաս իր յաւուկ ազգասիրութեան : Դիտուած է որ թիւն շէնքը իրեւն սիւներու վրայ յեցած թիւն շիայնակ անհատ մը, ամէն բանէ աւելի զործնական կողմը կը մտածէ, բիչ իր բախտակից հրեայ ազգին պէս, այդ