

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ԱՏԱՅԱԾ ԵՆՔ

ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ ԴՈԿՏ. ԱՇՈՏ. - Մշակութային խճ-
 րերն են: Թեհրան, Տպ. Ալիք, 1962, էջ 79:
 ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ ՉՕՐԱՅ Ս. - Ներշնչման պահեր (բա-
 նաստեղծություններ), Գիրք Ա.: Պէյրուք, տպ.
 Տօնիկեան, 1962, էջ 87:
 ԳԱՐԱԿԵՕԶԵԱՆ ՎԱՐԴԵՐԵՍ. - Զոյգ աչքերէս
 (քերթուածներ): Իսթանպուլ, տպ. Սեբուլ, 1962,
 էջ 41:
 ԳԱՐԱԿԵՕԶԵԱՆ ՎԱՐԴԵՐԵՍ. - Շնիկիս հետ: Իս-
 թանպուլ, 1962, էջ 16 (փոքրագիր):
 ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆ ՀՐԱՆԴ. - Կեանքի ճանապարհին
 (Պատմութեան քերթ): Փարիզ, տպ. Պ. Էլիկեան,
 1962, էջ 229:
 ԴԱՐՅԻ ԳԵՈՐԳ. - Մեքսիկոյ Մաչոյի (Թատերախաղ
 հինգ արարով): Թեհրան, տպ. Մուքեմ, 1963,
 էջ 134:
 ԵՂԱՅԵԱՆ ԲԻԻԶԱՆԴ. - Սերունդի մը դաստիա-
 րակութիւնը: Անթիլիաս, տպ. Կիզիկ, Հայոց,
 1962, էջ 452:
 ԶԱՆԳՈՒ Ս. Գ. - Օտարութեան արեւուն (1952-
 1962): Փարիզ, տպ. Արաքս, 1962, էջ 48 (փո-
 քրագիր):
 ԶԱՏԻ ԶԱՐՈՒԹԻՒՆ (ԳՕՇ). - Վերջին արարը:
 Երևան, տպ. Ս. Յակոբեան, 1961, էջ 92:
 ԹԱԳԻՈՐԵԱՆ ԱՐՓԻԱՐ. - Զուարթ տղեր (Կա-
 ղոսական քերթուածներ): 1938, Ֆրանսա:
 ԼՈՒՍԻԿ. - Կեանքի էջերից: Թեհրան, տպ. Իրան-
 չափ, 1948, էջ 418:
 ԼՈՒՍԻԿ. - Թեւածող մարեր: Պէյրուք, տպ. Հա-
 մադ. Ընկերութեան, 1952, էջ 390:
 ԿԻՒԼՄԷՉԵԱՆ ՕՆԵԻԿ. - Անճրեւի կաթիլներ: Իս-
 թանպուլ, տպ. Սեբուլ, 1962, էջ 30:
 ԿԻՒԼՄԷՉԵԱՆ Գ. Կ. - Անցեալին փայլակներ: Հայ
 իշխաններ, հայ գիցեր, հայ եղև: Փարիզ, տպ.
 Արաքս, 1962, էջ 317:
 ՃԼՈՒՆ ԶԱՆՈՒ. - Դիւրեւոյց Հայերէն Գերմա-
 ներէն զրուցարարութիւն: Պէյրուք, տպ. Տօնի-
 կեան, 1963, էջ 244:
 ՄԱԿՈՒՆՅԱՆ ՂԱԶԱՐ (ՊԱՏՄՈՂ). - Տրապիզոնի Հա-
 յոց տեղահանութիւնը: (Գրի առաւ Հ. Կոստյ-
 ան): Թեհրան, տպ. Ալիք, 1963, էջ 105:
 ՄԱՆԱՍ ԷՏԻԱՐ. - Երեւոյցի համար, ընկերակցու-
 (քառաձայն խառն խումբի համար, ընկերակցու-
 թեամբ երգեստի): Վիեննա, Միւ. տպ. 1962,
 էջ 85 (մեծագիր):
 ՄԵԼՔՈՆԵԱՆ ՂԱՐԵՀ. - Քերթուածներ: Պէյրուք,
 տպ. Սեւան, 1962, էջ 127:
 ՄԵԼՔՈՆԵԱՆ ՂԱՐԵՀ. - Միւրոյ ցանցին մէջ (Թա-
 տերգ. երեք արար): Պէյրուք, տպ. Սեւան,
 1962, էջ 90:
 ՄԵԼՔՈՆԵԱՆ ՂԱՐԵՀ. - Անդրոյ հետքեր (Թատերա-
 խաղ): Պէյրուք, տպ. Սեւան, 1963, էջ 88:
 ՄԵՀԵԱՆ Կ. - Իմաստութեան ուղիով (հեքիաթ-
 ներ եւ առանգութիւններ): Բ. զերբ: Գահիրէ,
 տպ. Յուսարէր, 1962, էջ 258:

ՅԱԿՈԲԵԱՆ ԺԱԳ. Ս. - Մասիսաճին: Պէյրուք,
 տպ. Սեւան, 1963, էջ 100:
 ՆԱԶԱՐԵՆՅԱՆ ԶԱԿՈՒ Թ. - Սփռեալ ալպոմ: Ա.
 հատար - Ա. զերբ: Պէյրուք, տպ. Հայկ, 1963,
 էջ 64:
 ՇԱՀԻՆԵԱՆ Գ. - Հատընտիր վերլուծական յոդ-
 ուածներ: Պէյրուք, տպ. հրատ. - Մշակ, 1962,
 էջ 244:
 ՈՒԹԵՐԵՐ ԷՏ. - Միջոց եւ ոգին: Տեսութիւններ
 տիեզերքի մասին եւ փաստեր Աստուծոյ դոյն-
 թեան: Թրքմէն. Շահէ Վրդ. Ամէմեան: Երևան-
 ղէմ, տպ. Ս. Յակոբ, 1961, էջ 210 (փոքրագիր):
 ՉԱԿՄԱԳՃԵԱՆ Գ. Յ. - Է - Հայ լեզուն: Ի յիշա-
 տակ Ս. Մեքսիկոյ Մաչոյի 1600ամեակին: Պէյ-
 րուք, տպ. Տօնիկեան, 1962, էջ 32:
 ՊԱՐՈՆԵԱՆ ԶԱԿՈՒ. - Ազգային Զօջեր եւ Պոյոյ
 մը Պոյոյ թաղերուն մէջ: Իսթանպուլ, տպ. Գուլիս,
 Արամեան Սանուց Միութեան, տպ. Գուլիս,
 1962, էջ 388:
 ՊԱՐՈՆԵԱՆ Յ. Յ. - Մեծապատիւ Մուրադիաններ
 (պատկերազարդեց Ալ. Սարգսեան): Գահիրէ,
 տպ. Սահակ-Մեքսիկոյ, 1962, էջ 142:
 ՊԱՐԿԵԱՆ ՀԱՅԿ. - Այդեկութե (քերթուածներ):
 Հալէպ, 1962, էջ 84:
 ՊԻՊԵՆԵԱՆ ՂԱԼԻՆ. - Մովը (պատմութեան քերթ):
 Հրատ. Կեդրոնական Սանուց Միութեան, թիւ 2:
 Իսթանպուլ, 1961, էջ 156:
 ՊՏՈՒԿԵԱՆ ՂԱՐԵՀ Պ. - Կիւիկեան Հայաստանի
 դրամները: Վիեննա, Միւ. տպ. 1963, էջ XXXII
 + 496 + XLVIII տախտակ:
 ՍԱՐԴԻԱՆ ԱԼ. - Տես խօսքեր (պատկերազարդ):
 Գահիրէ, տպ. Սահակ Մեքսիկոյ, 1962, էջ 107:
 ՍԱՐԴԻԱՆ ԱԼ. - Մեքսիկոյ մեր անոցով (պատկե-
 րազարդ): Գահիրէ, տպ. Սահակ Մեքսիկոյ, 1962,
 էջ 12 + պատկերներ:
 ՎԱԶԳԵԱՆ Կ. ԿՐՂ. - Հողերանութեան դասեր (Բ.
 տպագրութիւն): Պէյրուք, տպ. Մշակ, 1963, էջ
 130:
 ՎԱՐԴՈՒՆԻ. - Քնար մայրական: Պէյրուք, տպ.
 Գրիսոր, 1961, էջ 47:
 ՎԱՐԴՈՒՆԻ. - Հայրենաշունչ: Պէյրուք, տպ.
 Սեւան, 1962, էջ 39:
 ՏԱՐՈՆԵՅԻ ԱՂԱՆ. - Հարազատ Պատմութիւն Տա-
 բոնոյ: (Հեղինակներ Սարգիս եւ Միսակ Բղէ-
 ան): Գահիրէ, տպ. Սահակ-Մեքսիկոյ, 1962,
 էջ 676:
 ՏԵՐ-ՄԻՔԱՅԵԱՆ (ՕՏԱՅԵԱՆ) ՆՈՒԱՐԴ. - Սուգի
 եւ սիրոյ երգեր: Նիւ Եորք, 1962, էջ 57:
 ՓՈԼԱՏԵԱՆ ԴԵՐԵՆԻԿ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ. - Հանգիստ
 Իթիկ Մեքսիկոյ կայսրուհին: Ազգիս Արարա, տպ.
 Արթիւր, 1962, էջ 43:
 ՓՈԼԱՏԵԱՆ ԴԵՐԵՆԻԿ ԵՊԻՍԿ. - Մալաբարի Ուղ-
 զափա եկեղեցին: Պէյրուք, տպ. Տօնիկեան,
 1962, էջ 113:

CANZONIERE
DI SAYATH - NOVA

□
Աշխատասիրութեամբ Հ. Մեսրոպ
Ճանաչեանի
□
Խաղերէն թարգմանութիւն
24 խաղերու

ԳՐԻԳՈՐ ՎՐԴ. ՊԵՏՐՈՎԻԶ

□
Ստեփանոս Ե. Սալմաստեցի
Կարողիկոս Էջմիածնի
(1543-1552)
□
Պատմաքննական ուսումնասիրութիւն

Հ. ՄԵՍՐՈՊ ՃԱՆԱՇԵԱՆ

Ծ Ա Ղ Կ Ա Ք Ա Ղ
ԱՐԴԻ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
Բ. Հատոր

Կ'ընդգրկէ 1890-1960ի շրջանը, 72 դէմ-
քեր, 368 կտոր, կենսագրական տեղեկու-
թիւններ, վերլուծում, բացատրութիւն
եւ գրական նկատողութիւններ (708 էջ):

POESIA ARMENA MODERNA

Աշխատասիրեց
Հ. Մեսրոպ Ճանաչեան

Խաղերէն բարգմանութիւն 142 քեր-
ուածներու, արեւելահայ եւ արեւմտահայ
27 հեղինակներէ, ժԼ. եւ ԺԹ. դարերէն,
ներածական ուսումնասիրութեամբ եւ
կենսագրական տուեալներով (365 էջ):

1965ին ԼՈՅՍ ԿԸ ՏԵՍՆԷ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԶՈՒԹԻՒՆ

Հատորը կը գեղազարդեն 70է աւելի մեծադիր պատկերներ,
գունատիպ նմանահանութեամբ, ընտիր քուրքի վրայ:
Գինը 45 տուար է բոլոր անոնց համար՝ որոնք կանխիկ արձանագրութեամբ
կը փութան ապահովցնել օրինակ մը կամ աւելի օրինակներ:
Պիտի ունենայ չորս անգամ իրատարակութիւններ. հայերէն, ֆրանսերէն, անգ-
լիերէն, իտալերէն: Ուսումնասիրական յառաջաբան մը պիտի բանայ հատորը:
Յետ լոյս տեսնելուն՝ գինը պիտի կրէ աւելի քան 40% յաւելում մը:
Ստանալու համար դիմել՝

Imprimerie Arménienne
San Lazzaro
Venezia
(Italia)