ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1932 – Մարտ – Թիւ 3

էջ

ՓԷՉԻԿԵԱՆ Հ. Ե. — Մեր լաւագոյն յոյսերն և անոնց հոգածութիւնը . . . 97

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Հ. Ե. Փ. (հր). — Տաղ խաչելութեան (ի Յարութիւն վ.է) 99

» Տաղ Յարութեան . 100

ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ Հ. Գ. — Քրիստոնէական ճարտարապետութիւն (պատմական հետազօտութիւններ) 101

ՍԱՖՐԱՍՏԵԱՆ ԱՐՇԱԿ. — Հաթեր և Ուրարտեանք 113

ՏԷՐՏԷՐԵԱՆ Ս. — Թռնովայի անհետացած հայ գաղութէն նշխարներ . . . 116

ՈՐԲԵՐԵԱՆ Ռ. — Լորտ Պայրըն . . 117

Փ. Հ. Ե. — «Le Foyer»ի սայթաքումը (Աշտիշատի մասին) . . . 127

ԳՐԱԿԱՆ

ԵՐԵՄԵԱՆ Հ. Ս. — Սմբատ Բիւրատ. . 129

ՔԱՋԱՐԵՆՑ ՀՐԱՉ. — Սրտիս հետ (քերթ.) . 132

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ Հ. Վ. — Հայկական ձեռագիր (քերթ.) 133

ՍՕՖԵԱՆ ՎԱՀՐԱՄ. — Խորհէ (քերթ.). . 133

ՍՐԱՊԵԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. — Տիեզերական տագնապ – Քաղցր մենութիւն – Գաղտնիք (քերթ.) 134

ԳՐԱԽՕՍԱԿԱՆ

ՓԷՉԻԿԵԱՆ Հ. ԵՂԻԱ. — Տաւիղ Եօլեան (Գ. Կառվարենցի) 135

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ

ՄՈՒԹԱՖԵԱՆ ԶԱՐԵՀ. — Գեղարուեստի կազմաւորումը (իտալ. վերածնունդ) . . 137

ԽՄԲ. — Աւանդավէպ մը Սեւանի վանքին անցեալէն 140

ԳԻՏԱԿԱՆ

Փ. Հ. Ե. (թրգ.) — Համմուրապիի օրինագիրքը 141

ՕՐՈՒԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ԹՈՄԱՃԵԱՆ Հ. ԹԱԴԷՈՍ. — Անակի բարբանջանք կուսակրօնութեան դէմ . . 125

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

Հ. Բ. Ը. Մ. — Մ. շրջաբերականէն . 144

SOMMAIRE

1932 – Mars – numéro 3

p.

Paitchikian P. Elie. — Notre jeunesse et son éducation 97

PHILOLOGIE

P. P. E. — Ode au Crucifix (du prêtre Haroutiun, 1740-60) 99

» Ode à la Résurrection (d'auteur inconnu, du XIII siècle?) . . 100

Nahabédian P. G. L'Architecture des églises (recherche historique) . 101

Safrastian Archag. — Les Hattis et les Ourartiens 113

Dérdérian S. – Quelques mémoires de la Colonie arménienne de Trnova . 116

Orperian R. — Lord Byron (étude) . 117

P. P. E. — A propos de «Aštišat» . 127

LITTERATURE

Erémian P. S. — Sempad Purad. . 129

Katcharentz H. — Avec mon cœur (poésie) 132

Horhannessian P. Vahan. — Manuscrit Arménien (poésie) . . . 133

Sofian Vahram. — Souviens-toi! (poésie) 133

Srabionian Aramaïs. — Crise mondiale - Douce solitude - Secret (poésies) . 134

RECENSIONS

Paitchikian P. Elie. — Guitare Evolien (par G. Garvarentz) 135

BEAUX ARTS

Moutafian Zareh. — Formation de l'Art. (Renaissance italienne) . . . 137

Réd. — Une légende historique de Sévan 140

SCIENCE

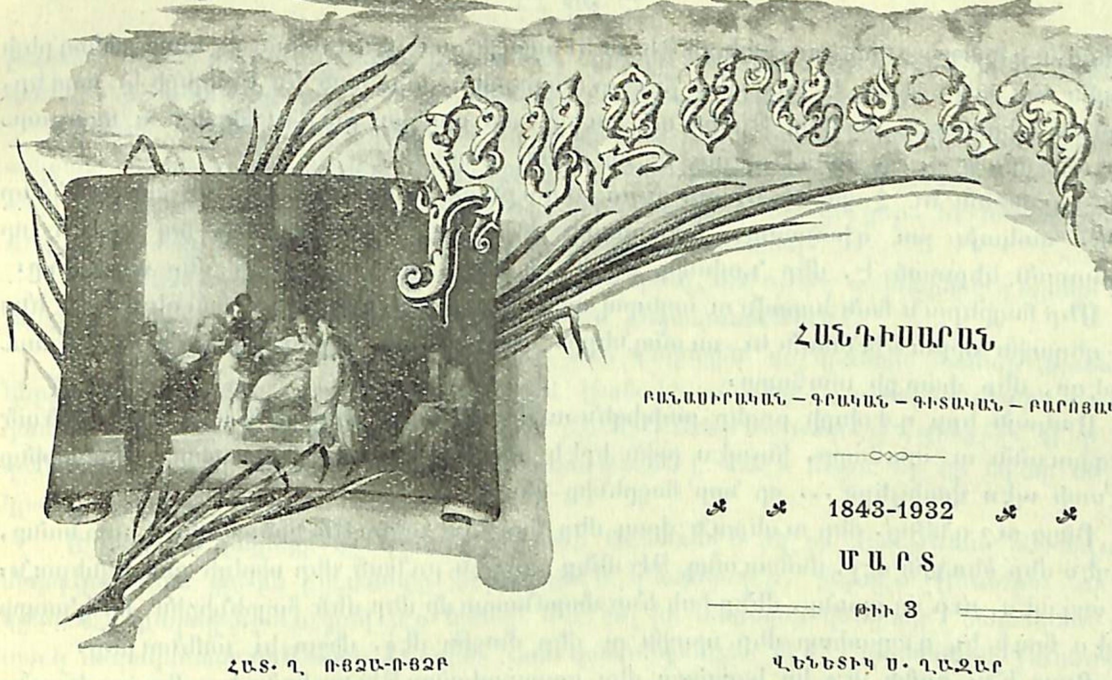
Paitchikian P. E. — Le Code de Hammourabi (version). 141

ACTUALITÉS

Tomadjan P. Thadée. — A propos du célibat ecclésiastique . . . 125

ECHOS d'ARMÉNIE

U. G. B. A. — Circulaire de U. G. B. A. 144



ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ – ԳՐԱԿԱՆ – ԳԻՏԱԿԱՆ – ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

1843-1932

ՄԱՐՏ

ԹԻՒ 3

ՀԱՏ. Ղ ՈՅՁԱ-ՈՅՁԲ — ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՄԵՐ ԼԱՒԱԳՈՅՆ ՅՈՅՍԵՐՆ ԵՒ ԱՆՈՆՑ ՀՈԳԱԾՈՒԹԻՒՆԸ

Կը դառնայ գարունն, կը դառնայ նոր կեանք, նոր ծիլ ու ծաղիկ, ծիծառ ու զեփիւռ, բայց կը վերածնի՞ն արդեօք մեր յոյսերն ալ կենսալից ու ժպտուն...։

Յոյսեր շատ ունեցանք, հեռաւոր ու աղօտ, կորուսած աստղեր անծայրածիր երկնակամարներու խորքին մէջ, որոնց ի զուր յառեցինք մեր աչքերն անքթիթ։ Երկար մնացինք առկախ անծանօթին հանդէպ, եւ մեր անկումին մէջ միայն անդրադարձանք մեր հետապնդումը ցնորքներու։

Բայց ունի՞նք մենք իսկական, հարազատ, սփոփիչ յոյսեր որ ծաղկին այս գարնան։ — Անշուշտ. վկայ՝ մեր ապրումն իսկ. քանի որ *մեռելներու շիրմին է միայն որ կը խուսէ յոյսը — յետին աստուածուհին*։

Ու որքան ալ վայրավատին ու չարատանջ, եւ սակայն կ'ապրինք. եւ այդ կենեղուտ ապրումին ծոցէն նորաթեւ կը սաւառնին մեր լաւագոյն յոյսերը՝ ՄԵՐ ՍԵՐՈՒՆԴԸ։

Գիտակից մեր ապագային՝ որ այդ սերունդին մէջ կ'ապրի, ո՞րքան եւ ի՞նչպէս կը գուրգուրանք անոր, ո՞րքան եւ ո՞րպէս կը խնամարկենք։ Ահա թէ ո՛ւր է մեր յոյսը, եւ ի՛նչ մեր պարտականութիւնը անյեղլի եւ բացարձակ, որ կը ծանրանայ անհատին եւ հանրութեան խղճին վրայ։

Անշուշտ գովելի է կաթոգին տենչը հանդէպ մեր պաշտելի հայրենիքին, բայց ան դեռ հեռու է մեզմէ, մինչ ագարակն ու բուրաստանը որ մեզի յանձնուած է մեր Թափառումին, մեր աստանդական տարուբերումներուն մէջ՝ մեր սերունդն է, այնքան մեզի մօտ եւ այնքան անտեսուած։ Աստուածատունկ դրախտն անգամ անբեր, անպտուղ էր, երբ դեռ «չէր մարդ որ գործէր զերկիր»։ Ահա Հայ մշակոյթի մեծագոյն եւ ստի-