

ԲԱՑՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

“ ԲԱԶՄԱՎԷՊ ”

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺՆԵԳԻՆՆ Է
ՏՈՒԱՐ 3,50 ԿԱՆԽԿ

ՀԱՆԳԷՍԻ

ՈՐ ԿԸ ԹԵՒԱԿՈՒՆԷ ԻՐ ԳՈՅՈՒԹԵԱՆ
ԻՆՆՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻՆ
1843 - 1932

Դպրոցներու, ակումբներու, որբանոցներու և ազգային բոլոր ընկերական հաստատութեանց համար ԿԷՍ ԳԻՆ:
Ասկէ գատ ո՛ր է զեղջի համար հարկ է կանխապէս յարմարիլ խմբագրութեան հետ:
Թղթակցութիւն, բաժնեկիւն, յօդուած գրելի ուղղակի խմբագրութեան հասցէին:

“ ԲԱԶՄԱՎԷՊ ”-ը իր շարք մէկ դարու կեանքի արշալոյսէն սկսելով՝ նուիրուած է գերագանցօրէն սրբազան նպատակի մը, այն է լուսատու փարոս հանդիսանալ հայ մտքին և մշտարձարձ փառարան հայ ոգւոյն և սրտին ջերմութեամբ:

Ձայն հրատարակող մարմինը, Մխլթարեան Միարանութիւնը, ազգային ըղձացուած վերածնութեան սատար և միջոց ընտրած է ուսումնասիրութիւն, քննութիւն և սրբատու մեր հայ փառապանծ լեզուին, պատմութեան, մատենագրութեան և հայ արուեստի և քաղաքակրթութեան լուսագոյն նմոյշներուն:

Այդ ուղղութեամբ արշխատած է և կ'արշխատի “ ԲԱԶՄԱՎԷՊ ”-ը կազմելու մեր նորանոր սերունդներուն մէջ միշտ աւելի յստակ տեսութիւն և գիտակցութիւն մեր հնութեան, մեր մեծութեան ու մեր փառքերուն: Գիտակցութիւն և զարգացում սր պիտի մղէ հիւններուն զեղեցիկ շաւղէն ընթանալու, մեր հիւն մեծ քաղաքակրթութեան ներշնչումով ու լոյսերով կերտել նորը, նոյնքան մեծ, նոյնքան փառաւոր:

Հիմին հետ նոր կեանքէն ալ կ'արձանագրէ “ ԲԱԶՄԱՎԷՊ ”-ը ինչ որ մտքի և սրտի կրթիչ է և մեր ազգային զարգացման նպատամատոյց: Ինչպէս կը ջանայ միշտ երրօրական կամ միջազգային կեանքի, զրտկանութեան և արուեստի արձագանգն ըլլալ, որ իր գերն ունի հայ մտքին զարգացման և սրտին կրթութեան:

“ ԲԱԶՄԱՎԷՊ ”-ը կ'ընդունի իր ուղղութեան զուգընթաց յօդուածներ արտաքիններէ ալ. կը ծանուցանէ և կը զրախօսէ երկերը սրտեր կը նուիրուին խմբագրութեանս կամ վանքիս մատենագրարանին:

Շ Ն Ո Ր Հ Ա Կ Ա Լ Ո Ւ Թ Ե Ա Մ Բ Ս Տ Ա Ց Ա Ծ Ե Ն Ք

Ա.ՁԱՏԵԱՆ Թ. — Կոմիտաս վարդապետ. Ա. հտ. իր կեանքն ու գործունէութիւնը. (Հրատ. «Կոմիտասի օր»-ուան Պոլսոյ Յանձնախումբի). Տպ. Կիւթէմպէրկ» Կ. Ն. Մագանեան. Կ. Պոլս. 1931. էջ 168:

ACADÉMIE ROUMAINE. — Bulletin de la Section Historique. Tome XVIII Contributions de N. Yorga et G. Bals. Bucarest, 1931.

LASCARIS MICHEL. — Sceau de Radomir Aaron. Extrait de la Revue Bysantinoslavica. Praha, 1931. p. 12.