

ჩრაպარაկի վրայ եկեղեցականները, Աստուծոյ օծեալները՝ որոնք ժողովրդեան հայրն ու խնամական են, խաղաղութեան եւ սիրոյ պատգամատունները: Եկեղեցական վեհապետներ չեն պակսիր: Ի հարկին՝ անոնցն է միջամտութեան իրաւունքը: Երբ քանանան մեռնի ժողովրդեան համար եւ անոր սրտին մէջ, ով պիտի զԱստուած ներկայացնէ անոր տեղ: ո՞վ կը յանդգնի չքացնել այդ աստուածային կարգն ու սարքը:

Յանուն հայ հնութեան, հայ սրբութեանց եւ մարտիրոսներու արիւնին զոր մեր երակներուն մէջ կը կրինք, պէտք է դադրի եղբայրատեաց կռիւն ու կռուապատում գրականութիւնը . մեր ամօթն ու կորանքն է ան օտարազգիներու առջեւ . այդպիսի որում ու թոյն կտակել վաղուան մեր սերունդներուն՝ ոճիր է : Եւ ի՞նչ պիտի ըսեն, ինչպիսի՛ դժոխապին քըքիջ պիտի հանեն մեր վրայ մեր թշնամիները , երբ չգտաստանանք եւ շարունակենք զիրար վիրաւորել եւ ուրանալ...:

ինայենք դարերու սուրբն եւ հուրբն մազապուրծ մեր փոքրիկ ժողովուրդն։ Խնայենք դարերու սուրբն եւ հուրբն մազապուրծ մեր փոքրիկ ժողովուրդն։ Սիրենք մեր հայրերուն ու սուրբերուն արիւնն ու կտակը մեր եղբայրներուն մէջ, ըշ լան անոնք Արեւելքի թէ Արեւմուտքի մէջ, ըլլան այս կամ այն կուսակցութենէն։

Սիրենք զիրաք, միանանք, «Զուգութիւն է մայր բարեաց» (Եղբէց), ու առ կը լանք հզօր մեր թշնամիներուն դիմաց, եւ այդ թող ըլլայ մեր յաղթանակն ու պսակը, եւ անոնց ամօթն ու երկիւղը։ Սիրենք զիրաք, քանի որ «Եղբայր եմք մեք»։

Եթե մեր ազգին, մանաւանդ ի սփյուռք հայութեան գոյութեան ուստ առլ զօհաւ կան, կրթական եւ ուսումնական կենսական հարցերը կը ծառանան մեր առջեւ, անոնց համար անհամեմատօրէն տկար են մեր ուժերը, երկինք եւ երկիր կը բողոքեն մեզի դէմ որ ի զուր չվատնենք մեր լաւագոյն կարողութիւնները:

Ալ փութայ մեր գործակցութիւնը մեր հայ որբերուն համար, որոց համար այս
թշուառ պէտք է ըրդենք. ինչպէս մեր թշուառներուն որ գործազրկ են: Մեր մա-
եւ ուսում պէտք է ըրդենք. կենդանացնենք մեր վարժարանները,
մուլլ միութեան եւ գիտութեան ազդակ ընենք, կենդանացնենք մեր վարժարանները,
ուսումնական մեջ է ազգին բովանդակ կեանքը:

Եղբայր հոք մեր, Մէկտեղ յոզնիք, մէկտեղ ցանենք, Մէկտեղ թափին մեր քրտինքներ. Լզուած բարուս
արքային հանենք, Որ կեանք առանձ չայց դաշտեր. (Պէտքիթաշլեամ):

Սակայն միութեան համար հիմ եւ գլուխ, կարգ եւ օրէնք հարկաւոր է, Եւ առ իսկական եւ կարեւոր հարցը, թէեւ ոչ նոր, ստեղծելու հեղինակաւոր մարմին մը, միջ- ազգային օրինական վաւերացումով. հայ գաղութները օր առաջ պէտք է հասունցնեն այս խնդիրը, կեդրոնանան, միանան եւ երբ ըղձացուած իրաւական, հեղինակաւոր մար- մինն ընտրուի հասարակաց հաւանութեամբ, այնուհետեւ դիւրին է ձեռնիսա անձերէ մինն ընտրուի յանձնախումբով մը յօրինել Սահմանադրութիւնն մը եւ օրէնք մը. այսու կազմուած յանձնախումբով մը կ'ունենանք, գրաւական մը մեր համերաշխ գործունէութեան. բա- մեծագոյն նեցուկ մը կ'ունենանք, գրաւական մը մեր համերաշխ գործունէութեան. բա- րոյական ու նիւթական այդ իշխանութիւնն է որ պիտի գիտնայ գործածել լաւագոյն ուժերն ի նպաստ ազգին բոլոր կենսական պէտքերուն։ Հայ մամուլը հարկ է լրջօրէն զբաղի այս հարցով, եւ ձեռնիսա անձեր լուսաբաննեն, հասունցնեն այս խնդիրը՝ որուն կարեւորութիւնը պէտք եղածին չափ չենք կրնար շեշտել եւ յանձնարարել։

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԳԱՆԻ ՄԸ ԽՆԴՐԱԿԱՆ ԿԵՏԵՐ

ԿՈՐԵԱՆ ԳՐԱՓԻՆ ՄԵԴ

۱

« Յանարլոյն դիմոսական »

Մաշթոց վարդապետին և իրեններուն
մեկնումը Մելիտինէ քաղաքէն և Բիւզան-
դիոն հասնիլը (Հաւանօրէն 417 թուակա-
նին), հետեւեալ խօսքերով կը համառօտէ
կորիւն. «Եւ ելեալ յանարւոյն դիմոսա-
կան, և բազում պատիւ գտեալ, հասա-
նէին ի թագաւորակաց քաղաքն կոստան-
դինական»¹: Հոս խնդրոյ և քննութեան
առարկայ պիտի ըլլայ «յանարւոյն դի-
մոսական» բառերուն մեկնութիւնը, թէ
ի՞նչ ըսել կ'ուրէք անոնցմով պատմիչը:

Պ. Ֆնտբլեան այդ բառերով կ'ուզէ
հասկնալ «տկար, սամիկ, ստորին ժողո-
վուրդ»: Հոս ահա «զիմոսական»ը կ'ըլլայ
գոյական, որով, ըստ նոյն բանասէրին,
կորեան վելոյիշշեալ խօսքերը կրնան
թարգմանուիլ, «Ու ելլելով ուամիկ՝ ստո-
րին ժողովուրդէն, ու շատ պատիւ գտնե-
լով, կը հասնէին կոստանդնուպոլիս»:

Արդ, բնական կու զայ հարցնել թէ ով
էր այդ տկար՝ ռամիկ ժողովուրդը, ուս-
կից կը մեկնի՝ կը հրաժարի Մաշթոց իր
աշակերտներով։ Անշուշտ, պիտի ըսուի,
Անտիոքի կամ Մելիտինէի հասարակ ժո-
ղովուրդը։ Բայց Մաշթոց ինչ կապ՝ ինչ
վերաբերութիւն ունէր այդ ժողովրդեան
հետ, որ պատմիչը հարկ տեսած ըլլայ
մասնաւոր յիշատակութիւն ընկել, մինչ
ընդհակառակն, աւելի պատշաճ պիտի
չըլլա՞ր յիշատակել միւս կարեւոր և զլխա-
ւոր անձնաւորութիւնները, որոնց հրա-
ժեշտի ողջոյնը տալով պիտի մեկնէր,
ինչպէս են, օրինակի համար, Անտոլիս
սպայապեար և իշխանները՝ որոնք այն-
քան պատիւներով մեծարեցին զինքը, Մե-
լիտինէի եպիսկոպոսը՝ որուն հայրական
խնամոց կը յանձնէ իրենները, կամ իր
այն աշակերտները՝ որոնցմէ այնքան մոր-
մոքելով և դառն կսկիծով սրտի կը զա-
տուի՝ կ'երթայ։ Ասոնց մասին ոչ մէկ
ակնարկ։ Բայց նոյնիսկ ընդունելով ըոսէ
մը՝ թէ պատմիչը հոս ըսել ուզած ըլլար
«տկար՝ ռամիկ ժողովուրդ», կարելի՞ է
երբեք մտածել՝ թէ մեր Ոսկեդարու մե-
ծագոյն հայագէտ հեղինակներէն մին՝ ստի-
պուած ըլլայ յոյն «գիմոսական» բառին
զիմելու, իբր թէ հայ լեզուին մէջ պակ-
սէին այդ նշանակութեամբ բառեր։

Տարիներ առաջ, այն համոզում ունեցած էի, որ «կենաց յանարւոյն դիմոսական» բացատրութեամբ պատմիչը ուզած ըլլար նշանակել՝ Մաշթոց վարդապետի թիւզանդիոն երթալուն արքունի հրամանին ելեկը կամ հասնիլը, և հետեւարար «յանարւոյն» բառը կրնար խանգարում

1. Կորիւն. էջ 27.

մ՝ ըլլալ «հրաման» բառին, — ինչպէս կը գտնենք յիշատակուած Հայկազեան բառարանին մէջ «հրաման դիմոսական», չգիտեմ մեր ո՛ր հեղինակէն առնուած, — և կամ աղաւաղում յունարէն բառի մը՝ որ կրնար «հրաման, վճիռ» նշանակել. և այսպէս, իբր պաշտօնական ասացուած մը կամ որակում մը, անփոփոխ պահուած հայերէնին մէջ, ինչպէս է լատին պաշտօնական բառը «Սակեր» կամ «Սակերփ» նոյն պատմչին մօտ: Սոյն ենթազրութեան վրայ հիմուուած, պրապտեցի յոյն բառ մը՝ որ այդ իմաստը բացատրէր և հեռաւոր նմանութիւն մ'ալ ունենար ձայնի կամ հնչման «անարտոյն» խօսքին հետ. և գտայ «ձնաքըրդիւա» բառը՝ որ կը նշանակէ «արքունի հրաման՝ հրովարտակ, հրատարակում պետական վճոփ», և այլն, որով «ձնաքըրդիւա ծղմօծուոն» հայ տառերով եղած «անարիմայն դիմոսական», և յետոյ գլրչագիրներուն մէջ «անարտոյն դիմոսական»ի փոխուած: Սակայն սոյն ենթազրութիւնը՝ եթէ նոյն խոկ չափով մը պարզէ մեր խնդիրը, բայց անտարակոյս քաշը ուղարկուը է և բռնազրօս: Եթէ պատմիչը՝ Դիակիթ Անյաղթ ըլլար կամ Մագիստրոս, անշուշտ թոյլատու պիտի ըլլայի ինձի այդպիսի ենթազրութիւն մ'ընելու. բայց կորեան հիանալի գրչին վերագրել այդպիտի յունաբանութիւն մը՝ ոճիր մը պիտի ըլլար, հազիւ թէ ներելի յետին դարերու հելլենաբան գրչակի մը:

Ի վերջոյ, նկատելով որ այդ կայսերական հրամանը հասած էր արդէն, և Մաշթոց վարդապետ ամէն պատրաստութիւն տեսած մեկնելու թիւզանդիոն, ի՞նչ կը մնար կորեան մեզի ըսելիք՝ բայց թէ ի՞նչ կերպով կամ միջոցով մեկնեցաւ ան: Հարկ էր ուստի որ պատմիչը հոս դրած ըլլար բառ մը, որ բացատրէր մեզի Մաշթոցի և իրեններուն ուղեւորութեան եղանակը կամ միջոցը, և յետոյ զանազան փոփոխութեանց ենթարկուելով ձեռագիրներուն մէջ, առաջ եկած ըլլայ «անարտոյն» բառը: Եւ այսպէս, փորձուեցայ վայրկեան մը մտածելու, որ հոտ կրնար

Կորիւն «ժանուար» բառը զրած ըլլալ՝
գործածուած միայն թիւզանդի պատմու-
թեան մէջ¹, որ տեսակ մը շըեղ՝ իշխա-
նական և հանգստաւէտ կառը էր, բար-
ձրաստիճան անձինքներու եւ երկար
ուղեւորութեան յարմար և վայելուչ. և
զիտենք թէ կորեան և թիւզանդի զրու-
թիւնները ինչ սերտ աղերս ունին իրարու
հետ, ըստ լեզուի՝ ոճի և բառերու։ Որով
մեր պատմիչը կընար ըսած ըլլալ. «Եւ
ելեալ ի ժանուարս զիմոսական, և բա-
զում պատիւ գտեալ», եւն։ Սակայն այդ
ալ զոհացուցիչ չէ, քանի որ չենք զիտեր
թէ ծանօթ էր և գործածական Յունաց
մէջ «ժանուար»ը, թէ և շատ չի տարբերիր
անոնց «դեսպակ»էն. երկրորդ, կը հայա-
նայ միթէ ատով «զիմոսական» բառը, և
կ'ազնուանայ այնչափ՝ որ կորեան զրչին
արժանաւոր ըլլայ։

Բայց միւս կողմանէ զրեթէ անըմբոնելի
կը մնայ, որ Կորիւն բնաւ բառ մը՝ բացա-
տրութիւն մ'ըրած չըլլայ, թէ Անտառովս
սպայապետը ի՞նչ դիւրութիւններ տուաւ,
ի՞նչ միջոցներ տրամադրեց Մաշթոց վար-
դապետին, ի՞նչ շուքով կամ պատիւներով
ճամբայ զրաւ, քանի որ կայսերական
հրամանը կը պատուիրէր «վայելուչ սե-
ծարանօք» յուղարկել զինքը Բիւզանդիոն:
Անտարակոյս է թէ Մաշթոց վարդապետի
սոյն ուղեւորութիւնը եղած ըլլայ, — ան-
շուշտ նուազ շուքով ու փառքով, — գրե-
թէ միեւնոյն պայմաններու մէջ՝ ինչպէս
անոր դարձը: Եւ կարելի է մտածել՝ թէ

կորին բոլորովին լուսթեամբ անցածը,
գոհանալով միայն ըսել «և ելեալ յանաբ-
ւոյն դիմոսական» անիմաստ բառերը, մինչ
անդին այնքան խանդավառ ոգեւորու-
թեամբ կը նկարագրէ յաջորդ էջին վրայ
անոր թիւզանդիոնէ շըեղ և հանդիսաւոր
դարձը: Ո՞ւր թողունք որ անոր յաջորդող
«և բազում պատիւ գտեալ» պարբերու-
թիւնը կը պահանջէ որ՝ նախորդ տողին
մէջ պատույ և շըոյ բացատրութիւն մ'ե-
ղած ըլլայ, որպէս զի կարելի ըլլայ պատ-

1. Φ. 6ηηqωηη. Ψ. Φ. Β. 52 118.

շաճօրէն միացնել իրարու այդ երկու նս
խաղասութիւնները :

Այս բոլորը նկատի առնելէն և ամեն
կարելի ենթադրութիւն ընելէն վերջը
ինձի կ'երեւի թէ ուրիշ կերպով կարեւ
չէ պարզել այդ խնդիրը, — ինչ որ գույ
կորեան մտքէն և դիտումէն ալ օտար
չըլլայ և ո՞չ ալ հեռի իրականութենէն,
բայց միայն առաջարկելով ուղղել կա
վերցնել այդ կէս-հայ և կէս-յոյն «ս
նարւոյն դիմոսական» բացատրութիւնն
և զնել անոր տեղ՝ նոյնիսկ կորիւն
առնելով՝ հետեւեալ բառերը. «Եւ ելես
ի կառս՝ ի դեսպան արքունական»,
կամ, «Եւ կաղեալ զանապարհ արքունա
կան, և բազում պատիւ գտեալ¹, հասս
նէին ի թագաւորակաց քաղաքն կոստան
դինական» :

Անտարակոյս Խորենացին ասոր նմա
բան մը կարդացած ըլլալու է իր ձեռք
ունեցած կորեան մէջ, ուսկից թելազուս
կ'ըսէ. «Եւ իւր (Անտառունայ) առես
զՄեսրոպ և զՎարդան... բարեփառորեան
զնոսա յուղարկէ»² ի թիւզանդիոն:

« Ազգային բարուսաց » -

«Բարեարիանոս աղանդ»

Մաշթոց վարդապետ Բիւզանդիոն
մեկնելու պահուն, հրաման կ'ընդուն
կայսրէն և հայրապետէն «վասն ժանտ
գործ ազգին բարբարոսաց»³, մաքառել
անոնց դէմ և դուրս վտարելու հայ ե
կրին սահմաններէն։ Պատմիչը՝ յաջոր
էջին վրայ՝ կը պարզէ թէ ի՞նչ էր ա
«ազգ բարբարոսաց» կոչուածը, այն
«Ղժպատեհ եւ կամակոր բարբարիան
աղաւեղ»⁴։

Բանասէրներէն ոմանք, որոնց մէջ կնիբեր, այդ աղանդը համարած են Նետրականութիւնը, առանց ուշ զնելու ի 431ին Եփեսոսի մէջ գումարուած ժողով՝ որ դատապարտեց Նեստորը և անաղանդը, որով 417 թուականին չէր կրնացոյութիւն ունենալ ան։ Պ. ԹնաբըԼիս

1. Այս է, ի ճանապարհին «ամենայն քաղաքաց

2. Առաջնային գլ. էջ 53

3. Կորիւն. էջ 2

4. Übung. § 29.

5. Յնտըլեան. «Կորիւն»։ Ներածութիւն, էջ իգ։

6. S. Epiph. «Hist. Haer.» XXVI. 3. P. G.
t. XLI.

ահռելի քանդում ու աւերած կը հասցնէին
ընտանիքներուն մէջ, որ բոլոր ժողովուրդը
զգուած ու զայրացած՝ բուռն բողոքներ
հասուց մինչեւ կայսերական գահը, որուն
հետեւանքով միջամտեց քաղաքական իշ-
խանութիւնը, ամենախիստ և արմատական
միջոցներու դիմելով՝ բնաջինջ ընելու և
պետութեան սահմաններէն դուրս հալա-
ծելու զանոնք, կայսերական խիստ և
անողոք հրովարտակով¹:

Այդ պիղծ և զազրագործ աղանդաւոր-
ները յուսահատ՝ կայսրութեան սահման-
ներէն դուրս վտարուելով՝ խռովեցին
Եղիպտոս, Ասորիք, Միջագետք, Հայաս-
տան, եւն։ Եւ այս կը պատահի ճիշտ
Մաշթոց վարդապետին դէպ ի Բիւզանդիոն
ուղեւորութեան ժամանակները։ այնպէս
որ երբ Հայաստան դարձաւ, իրապէս
գտաւ հոն զանոնք, և անմիջապէս «Ճեռն
արկանէր, կ'ըսէ Կորիւն, զղժպատեհ և
զկամակոր աղանդն Յորբորիանոսաց ըննե-
լոյ», և նոյնիսկ «ի գործ արկանելոյ
զթշուառացուցիչ գաւազանն՝ ծանրագոյն
պատուհասիւր, ի բանսա, ի տանջանս»²,
եւն, որոնք կը յամառէին իրենց մոլորու-
թեան մէջ։ Նոյնքան և աւելի եւս խըս-
տօրէն կը վարուէին անոնց հետ Եղեսիոյ
Թարուլաս եպիսկոպոսը, երկու Ակակիոս-
ները՝ Մելիտինէի և Ամիզի, տանջելով
ու պատուհասելով և իրենց սահմաններէն
դուրս հալածելով։

Այս բոլորէն կը հետեւի, որ Մամիք-
քեցւոց աղանդէն զատ՝ իրապէս «բորբ-
ըռու» կամ «բորբորիանոս», «բորբորիտ»
կամ «բորբորիտոն» կոչուած աղանդը
գոյութիւն ունեցեր է, մուտ գտնելով Հա-
յաստանի մէջ և գարու առաջին կիսուն,
ըստ վկայութեան կորեան, և որ սակայն՝
հակառակ Մաշթոց վարդապետի և Ս.
Պահակայ արթուն հսկողութեան և խստ-
միջոցներուն՝ բնաջինջ արմատախիլ եղած
չէ: Եւ այսպէս, յաջորդ գարերուն ու
մինչեւ Նարեկացւոյ և Մագիստրոսի ժա-
մանակները՝ կը գտնենք անոնց հետքը Հա-
յաստանի մէջ, մերթ բացերև և մերթ Պաւ-
ղիկեանց և Թոնղղակեցւոց անուան տակ

ծածկուած։ Կը յիշատակէ զանոնք Մա-
թիստրոս, «բորբորիան աղանդաւորք, ըսե-
ռվ, ի տղմատիպ տաղտկալին մեզկեալք»։
և նոյն ժամանակներու Ասկիփորիկ մը
կ'աւելցնէ. «Բորբորիաք, որ ասին տղմա-
յինք, զի զամենայն մեզս անխտիր գոր-
ծեն»։

Եզրակացնելով խօսքս, կ'ըսեմ. թէ
կորեան գրքին և թէ Ո. Սահակյա առ
Պլուկու և առ Ակալիսոս գրած թուղթերուն
մէջ յիշուած «բարբարոս» և «բարբարիա-
նոս» բառերը զբչազգի վրիպակներ են,
զորոնք հարկ է ուղղել «բորբոքոս» և
«բորբոքիանոս» :

ի վերջոյ, աւելորդ չըլլայ թերեւս զի՞ւ
տել տալ, թէ Թէոդոս կայսեր և Ատափկոս
հայրապետին այն հրամանը կամ յան-
ձնարարութիւնը, որ Մաշթոց վարդապետ
ըլլայ պաշտպան և նախանձաւոր Եկե-
ղեցւոյ իրաւանց և ուղղափառ վարդապե-
տութեան իր երկրին սահմաններուն մէջ,
ենթաղրել կու տայ՝ թէ արուած ըլլայ
իրեն բարձր աստիճան մը և լիազօր իշ-
խանութիւն մը այդ բանին համար։ Եւ
յիրափ Մաշթոց վարդապետ, ինչպէս կը
կարդանք կորեան մէջ, հազիւ հասած
թիւզանգիոն, «գտեալ շնորհ» արքունի-
քին մէջ, կայսրէն՝ հայրապետէն և բոլոր
իշխաններէն ամէն պատիւ և հիւրընկա-
լութիւն կ'ունենայ, և հուսկ «մեծամեծ
պարզեւօք պատուեալ» կը յուզարկուի իր
հաւուենիրը։ Անշուշտ այդ պատիւներէն և

պարզեւներէն մին եղաւ նաեւ իրեն ըն-
ծայուած «եկղեսիաստիկոս» յորջորջումը,
ինչպէս կը կարդանք Խորենացւոյ մօտ՝
Ատտիկոսի առ Ա. Սահակ գրած թուղթին
մէջ, «զառաքեալս ի ըէն զՄեսրոպ ձեռ-
նազրեցաք լինել եկղեսիաստիկոս»⁴, զոր
աւելի բացատրուած կը գանենք Թէոդոս
կայսեր առ Ա. Սահակ ուղղած թղթին
մէջ, «յառաջին վարդապետն զրեցաք

1. Codex Theod. XVI. tit. V, 65:
 2. Ιηπριην. ιξ 29.
 3. Ιηπληρε β. ιξ 140 κ 152.
 4. Ιηπριηνωγβ. Ψ. ιξ 536.

զՄեսրոպ »¹։ Աակայն Բիւզանդական եկեղեցական պատմութեան մէջ չի յիշուիր այդ անուամբ ո՛ւ և է վարդապետական պատիւմը՝ աստիճան մը կամ պաշտօն մը, քանի որ եկղեսիաստիկոս (չալդաստառակός) կը նշանակէ պարզապէս « Եկեղեցական » կամ « ժողովական » . և Հայկազեան բառարանն այդ բառին մեկնութիւնը տուած ատեն՝

զրեթէ վարանելով կ'ըսէ. «իբր անուն
պատույ բարունապետաց առ Յոյնս», ինչ
որ չի գոհացներ և չի լուծեր խնդիրը:
Սակայն վերջերս «Բիւզանդական եկեղե-
ցին»² տիտղոսով զիրք մը ձեռքս անցնե-
լով, գտայ անոր մէջ՝ ուրիշ եկեղեցական
պաշտօններու և աստիճաններու հետ՝ նաեւ

«ἐκκληγιστέακος» – «եկղեսիկղիկոս» ամ-
տիճանը, որուն պաշտօնն է ըլլալ «Պաշտ-
պան եկեղեցական իրաւանց և կրօնքի
վարգապետութեան», հսկող եկեղեցական
գանձուց և վանքերու կարգապահութեան»,
նոյնպէս «Գատաւոր խաղաղութեան կամ

հաշտութեան կրօնական վէճերու և խնդիրներու մէջ»։ Այդ՝ ոչ միայն պատույ աստիճան մ'էր այլ նաև իրաւասութեան բարձր և կարեւոր պաշտօն մը, որ կը արուէր ընդհանրապէս սրբութեամբ և իմաստութեամբ օժտուած նշանաւոր եկեղեցականներու Եւ թէ իրապէս այդպիսի

պատիւ մը կամ աստիճան մը տրուած է
Մաշթոց վարդապետի, կարելի է նաեւ
հաստատել կորեան խօսքերով, որ հետեւ
ւեալ երեք բացարութեանց մէջ կը բո-
վանդակէ անոր յանձնուած լիազօր իրա-
ւասութեան եւ իշխանութեան զլսաւոր
կէտերը. 1) Որ կարենայ Յունաց բաժնին

(աղանդոյն) բորբոքուաց» . Յ) Ար Եկեղեցւոյ իրաւանց եւ վարդապետութեան պաշտպան ըլլայ. «և (վասն) եկեղեցեաց հաստատութեան»³ ; Այսն վերջին երկու

կէտերը զլիւաւորապէս կ'արդարացնեն և
կը հաստատեն Մաշթոց վարդապետին
«Եկղեսիկզիկոս»ի⁴ աստիճանը կամ պաշտօնը:

9

«Առ ոսս տանն զողթան»

Մաշթոց վարդապետ, ինչպէս հայ տառերուն զիւտէն առաջ, այսպէս ալ անկէ վերջը, իր առաքելական և ուսուցչական գործունէութիւնը կը սկսի Գողթն գաւառէն, որուն Շաբաթ իշխանը ծանօթ էր իրեն, և որուն մեծամեծ գովեստներ կը շռայլէ կորիւն, «այր երկիւղած, աստուածասէր և բարեպաշտ» կոչելով զինքը⁵: Այն երկրորդ առաքելութիւնը հետեւեալ խօսքերով կը յիշատակէ պատմիչը. «Յանձն եղեալ երանելին (Մաշթոց) շնորհացն Աստուծոյ, երթեալ իջանէր առ ոտս տանն Գողթան՝ յառաջին դաստակերտն իւր»⁶:

Պարբերութեանս մէջ գտնուած «առ
ոտս տանն» բառերը՝ շատ բանասէրներ
անդէպ, անյարմար և անիմաստ գտնելով,
իբր զրչազիրներու սիալ ընթերցում մը,
իւրաքանչիւր ոք ուզած է կարդալ և սրբա-
զրել իրեն յարմար երեւցած ձեւով: Ոմանք՝
յատուկ անուն կարծած են զայն, Ազա-
թանգեղոսի պատմութեան մէջ գտնուած
«Ըստանտակ» կամ «Ըստատակ»՝ ա-
նուան կամ բառին հետ նոյնացնելով, որ
ուրիշ բան չէ՝ բայց կորեան «առ ոտս
տանն» բացարութեան աղաւաղումը,
ասկէ առած ըլլալով Ազաթանգեղոս այն
ամբողջ նախագասութիւնը՝ ուր կը գտնուի
այդ անլուր և իսորթ անունը «Ըստատակ»:

1. **U.S.A.** 9. 52 535.

2. Y. Pargoire. «L'église Byzantine». Y. Galbala. Paris, 1923.

3. Կորիւն. էջ 28.

4. Փողը Կարինը, որ ընդհանրապէս խորենացւոյն Հետեւող է, հոս՝ չզիտեմ ի՞նչպէս՝ կը ճռանայ անկէ, և ուղիղ կը զնէ «եկղեակիդիկոս»;

5. Կորիւն. էջ 15.

6. *Ung. t. 24.*

7. **Uqwaθwānq̤uq̤u.** t̤l̤ 626.

Ուրիշներ ալ օտարազգի բառ մը համարած
են, իբր «զիւղ», կալուած, ազարակ» նշա-
նակող, ինչպէս ն. Մառ, Գ. Տէր-Մէրը-
չեան (Միաբան), որքան կը յիշեմ, 1896-
1897 թուականներուն, թերեւ Հ. Ալի-
շանէն ազդուած, որ իր «Ալբարատ»
տեղազբութեան մէջ խօսելով Ազաթանգե-
ղոսի «Բոստատակ»ին վրայ, կ'ուզէ անոր
ծագումը պարսիկ առատակ բառէն հանել,
որ կը նշանակէ «երկիր մշակեալ», ըստ
վկայութեան ԺՊ դարուն ապրող արա-
բացի աշխարհագիր Եազգութիի¹։ Նորային
ալ կարծեմ Ալիշանի հետեւողութեամբ է՝
որ կ'առաջարկէ «Առոստակ» կարդալ։

Պ. Ջնտղեան, յետ յիշելու և հերքելու
մի առ մի բանասէրներուն այդ կարծիք-
ները և ընդունայն ճիգերը, որոնք փո-
խանակ լուծելու և պարզելու խնդիրը՝
դեռ աւելի կնճռուեր են, կ'առաջարկէ
մեր խնդրոյ առարկայ եղած «առ ոսո
տանն» բառերը կարդալ «առ ոստանն»,
և այսպէս ալ ուղղեր ու զրեր է իր հրա-
տարակած կորեան մէջ. «Երթեալ իջանէր
առ ոստանն Գողթանն»²: Աւելորդ է ըսել,
թէ զիւտաւոր և հանճարեղ է եղած սրբա-
զրութիւնը, բայց չեմ զիւտեր թէ անհրա-
ժեշտ հարկ մը կամ փոխելու կամ սրբա-
զրելու տպազրին բառերը, բանի որ անոնք՝
ըստ իւ մնալով անփոփոխ իրենց տեղը,
կը բացատրեն ճշդիւ՝ ինչ որ կ'ուզէ հաս-
կընալ Պ. Ջնտղեան իր ըրած սրբազրու-
թեամբ:

Նախ որ՝ քիչ մանսովոր և խորթ է
«Երթեալ իջանէր առ ռստանն Գողթան»,
մինչ քերականուրէն աւելի ճիշտ և կանո-
նաւոր պիտի ըլլար ըսել, «Երթեալ իջա-
նէր յոստանն Գողթան»:

Երկրորդ, զիտելի է որ ո՞չ կորիւն, -
Մաշնոցի առաջին առաքելութիւնը պատ-
մած ատեն, - ո՞չ Խորենացի և ո՞չ ուրիշ
պատմիչը չեն յիշատակեր յանուանէ ի-
րենց զբութեանց մէջ Գողթան գլխաւոր
քաղաք մը կամ սատան մը, այլ միշտ
կ'ըսեն. «Ի տեղիս Գողթան» (Կոր.), «Ի
սահմանս» կամ «Ի շէնս Գողթան» (Խոր.),
«Ի կողմանս» կամ «Ի գաւառին» Գող-

ան, եւն։ Այսպէս որ չ. Ալիշան, իր
իխական» տեղազրութեան մէջ, անկա-
զ կ'ըլլայ որոշել Գողթն գաւառին ու-
նին կամ զիստոր քաղաքին տեղը
լրբ և անունը, ոչ մէկ ազգային պատ-
շութ յիշատակութիւն մ'ըրած չըլլա-
վ այս մասին։ Հետեւարար ենթազրու-
եամբ միայն կ'ըսէ՝ Որդուատի վրայ
սած ատեն, «ի դէպէ է աստ խնդրել
նափայր քաղմաշնորհ գաւառին՝ ըզ-
ողթն, թէ և ի զիրս նախնեաց յայս
նուն միշտ գաւառն յիշի»։ և յետոյ
աւելցնէ. «Հարկ է թէ ի հնութիւն զիստ-
որ շէնն կամ ոստանն ի սմին էր»³, այն
Պապուատ:

Երբորդ, Պ. Ֆնտքլեան «առաջին դաս-
ակերտ» բառերը կը մեկնէ իրը Մաշթոցի
ուսաբելութեան «առաջին ձեռնարկի տեղը՝
եռականը»։ Այդ կը հարցնեմ ես՝ թէ
նչո՞ւ «դաստակերտ» բառը պիտի չառ-
ուի հոս իրեն առաջին և յատուկ իմաս-
ով, այն է «ձեռակերտ, ագարակ, կա-
ռածած», եւն. քանի որ այդպէս հասկնալու
և է արգելը մը կամ անտեղութիւն մը
կայ։ Ընդհակառակն, շատ հաւանական
է՝ որ Գողթան բարեպաշտ և առատաձեռն
իշխանը պարզեւած ըլլայ Մաշթոց վար-
դապետի՝ նոյնիսկ իր ամրոցին մօտիկ՝
ազարակ մը՝ հող մը, կալուած մը՝ իրը
բնակութեան տեղ կամ վարդապետա-
նոց, եկեղեցեակով մը՝ սուրբ պաշտա-
մունքը կատարելու, ուր թողած ըլլայ
Մաշթոց՝ առաջին քարոզութեան ատեն՝
քանի մ՝ աշակերտներ, շարունակելու իր
առաբելական և ուսուցչական գործը. և
ճիշտ ասոր համար, յետ հայ տառերու
գիւտին, կը փութայ այնքան անձկանօք
տեսնելու իր «առաջին դաստակերտ»ը և
սիրելի աշակերտներ։ Եւ ինչո՞ւ չընդու-

1. Ալեքսան. «Այլարատ». էջ 204. - Գիտելիք է որ
Հ. Ալեքսան, իր «Տեղապետ Հայոց մեծաց» գրքեն մէջ
(թ. 176), կը յիշէ «Ոստատակ» զաւան մը, որ բնաւ
կապ չունի «Ոստատակ»ի հետ.

Ճ-Գ-Ճ 28 Ճանօթ.՝
Ճ-Գ-Ճ 316. «Ահսական».

3. Улугмун. «Улугмун».

(Շաբութակելի)

Հ. Յ. Թորոսեան

1 Ալիշան. «Ալսական - Գողթն», էջ 313.

2. Ալիշան. «Տեղագիր Հայոց մեծաց». էջ 83.