
ЕСЛИ ЕСТЬ ШАГ – ДОЛЖЕН БЫТЬ СЛЕД (к 60-летию со дня рождения Анушавана Закаряна)



Счастливое сочетание природной любознательности и пытливого ума предопределили профессиональный и жизненный путь доктора литературоведения А. Закаряна, для которого подвижническое отношение к предмету исследования стало одной из составляющих глубины и качества его научных

работ. Еще со студенческой скамьи литература как драгоценное творение человеческого духа и один из способов постижения жизни, отражения ее нравственных и духовных ценностей стала эпицентром его интересов. Будучи воспитанным на образцах армянской литературы (в том числе и западноармянской), он занялся глубинным изучением русской литературы, творчества отдельных ее представителей, армяно-русских историко-культурных связей, богатым традициям которых и посвящены ряд его исследований (“Русские писатели в Закавказье и армянская литературная жизнь (1914-1920)”, “Александр Кулебякин и Армения”, “Борис Лазаревский об Армении и армянских женщинах” и пр.). Огромный пласт событий, фактов литературной жизни Армении и Закавказья, в частности, Тифлиса благодаря его исследованиям стали достоянием не только научной, но и широкой читательской аудитории. Достаточно отметить лишь некоторые из его работ, чтобы представить вектор его научных изысканий: “Сергей Городецкий в Западной Армении и в Закавказье”, “Тифлисский “Цех поэтов” Сергея Городецкого и

сборник “Акмэ”, “Тифлисские дни Ильи Эренбурга”, “Потери армянского народа в годы Первой мировой войны” (сборник документов и материалов “Бюро по установлению потерь армян от Всемирной войны”), “Тигран Иоаннисян. Османское правительство и Иттихад перед судом человечества”, “Страницы из историко-публицистического наследия Манука Абегяна” и т. д. Как истинный гражданин своей страны, А. Закарян в своих исследованиях обращался к истории армянского народа, к судьбоносным событиям, нашедшим отклик в сердцах русских писателей и литературных деятелей, свидетельством чему является его книга “Трагедия армянского народа в оценке русских литераторов”.

Поиск научной истины всегда имел и имеет для А. Закаряна первостепенное значение, являясь критерием оценки творчества и жизненной позиции того или иного писателя, поэта, литературного деятеля. Его как исследователя всегда привлекали личности яркие, незаурядные, оставившие немеркнущий след в истории армянской и русской литературы и армяно-русских историко-культурных контактов.

Свою научную деятельность А. Закарян сочетает с преподавательской, вкладывая душу и сердце в архиважное дело – воспитание грамотного, образованного поколения.

Несмотря на напряженные будни (работа на посту зам. главного редактора и ответ. секретаря “Историко-филологического журнала” – научного официоза НАН РА, а также заведующего издательским отделом Национального собрания РА) А. Закарян полон неиссякаемой энергии, свято служа однажды избранному делу – изучению истории литературы и историко-культурных отношений Армении и России, служа во благо и преданно, и подтверждением тому является награждение А. Закаряна президентом НАН РА “Грамотой за заслуги”.

“Если есть шаг – должен быть след”. Эта афористическая мысль как нельзя лучше характеризует жизненный путь ученого, внесшего в копилку научной мысли свою весомую

лепту – ценные монографии и статьи, способствующие осознанию национальной идентичности, роли литературы в сохранении и приумножении духовных ценностей как незыблемой основы человеческого общества.

Однажды шагнув в мир науки, А. Закарян остался верен ей навсегда, поскольку наука как смыслополагающая и смыслопостигающая сфера деятельности является одной из значимых форм служения отечеству и людям.

ԱՐՄՏՅՈՆՅԱՆ Գ. Դ.