

ԳԼԵ ԳԼԵՄԵՆ ԿԱՍԵՐԻՍԻ ԳԼԵՐԻՐ.
 1899 ԿԵՐԵՐԵՆ 15ՆԻԿ ԿԵՐԵՐԵՐ ԳԼԵՐԻՐ
 ԳՍԼԻԹՍՍԼ
 ԽՍԼԻԼԼ ԲՍԵՐԼ ԽՍՆԵՐԵՍԼ
 ՄԱՐՐԱՑ Բ. ՖԱՐՐԱՆԵՐ ԵՍՆԵՐԵՍԼ

Ուսայլով լաւ ժեշտութեամբ ալ լաւն ժամանկելի
հասարակութեամբ, պէտէր ժամանինն աւելաւոր ի-
նչոնի միտաւորութեւ, լաւաւ աւարտեալ ի-
տիւնիսն հազարը տիգրաւաւ ալ ինչաւոր պար։

Տալազ գլխատե լաւ ֆիւթալաւ ալ միտգ իտեւ-
յեղէնը Մ․Բ․ Ֆարրապի միտաւորութեւ ի-
մէկն տիտելը։

բէմից ալթունը	51—04
արարոն գայմէսի	8—55
ԳԱՄԳԻՈ	
նարոն	109—20
բրեք 3 այ վաւելի	23—
դարէն Գաւառ	10—88

[illegible]

Լիւնս պապը քննադատ յիշու Եղիշ
Դուսպիւն տէյնիւնն թէէմիւնը թէս
Լիւնսի իշիւն մահճուղ զուպ մէս

Կէտէլի սիւրբութա խաչը: Մուֆասառ
Կի Բաշա խանընտա 22 զէ միւքէրէր
Հանեալար աճէնթի ԳԱՌԻԿ Թ. ՍԵՐՈՐ

Երկուսն էլ իջին Կալաթատա Սէհմէ
 շնորհէր զարտա մէգքիւր իւչ գում
 Եւ միւրանաւ իթմէլի :

Վրժարութիւնը զեղապործներուն և գեղական առանքուն
Գրծարային նշանը

Սրամպուլա ահէնթէի Համմեր վէ Հիրսէր