

- Բուսչուգ. «Թուրաու Դաւիթ» Ա. Աբեղեանի, Թիֆլիզ. «Հայ ժողովրդական վէպը» Բագր. հալարեանցի, վիեննա) - 1903, էջ 204-207:
- «Յովսէփ Նպակ. Արդուքեան» (Լէօ, Թիֆլիզ, 1902) - 1903, էջ 211-213:
- «Լուր-դա-լուր, քրդական պոէմա» (վ. փալա-գեանց, Բագու, 1903) միասին կարգ մը ուրիշ գրախօսականներ, որոնց շարքին Ֆր. Նիկ. Ֆինկի «Յուսակ ձեռագրաց Տփղիսեցի Աբգար Յովհաննէսեանցի հայերէն ձեռագրերի», տպ. Լայրճիգ, 1903, էջ 60) - 1904, էջ 77-80:
- Տեղեկատուութիւնի հայրենագիտական նորու-քեանց վրայ (Ֆինկի «Հայոց Մատենագրու-քիւն», Բիտունի «Թուրք երկնառաք», Զօ-պանեանի «Երգ Պուգ վարդապետի», Փալմիերի «Վրաց դարձը», Բժշ. Յ. Թօփչեանի «Յակոբ Մեծֆարցի» - 1906, էջ 506-509:
- Գաբրիէլ Էփ. Նորատունկեանի «Recueil d'actes internationaux de l'empire ottoman» - 1907, էջ 47, 88-89:
- Պուալոյի «Արուեստ Գերբողական»ի քարգմանու-քիւնը, առ Պ. Ե. Արսէն (Ստոր. հմբ.) - 1907, էջ 269-270:
- Լեւոն Լեւոնի «Իմ Էսթիլները», Պատանի Գրդ. էջ 47 - 1914, էջ 46-47:

ԳԵՂԱՐՈՒՆԵՍ

- Ազգագրական տեղեկութիւնի Հայոց վրայ, օտար պատմչաց հով: Հայկական բանուածքներ, Հայ-կական սարագը, ժողովրդական եւ նախարա-րական, Հերայարդարումն, Ստրաբոնի եւ Փաւս-տոսի համաձայնութիւնը - 1906, էջ 64-66:
- Հայկական երաժշտութիւնի վեներտիկ (Կոմիտաս վարդապետի վեներտիկ այցին առիթով, Կոմի-տասի անձին, գործունէութեան եւ հայ ժողո-վրդական երգերու մասին, բանաստեղծական թռիչքով - 1907, էջ 369-373:
- Հայկական ուրբաներ (Փարպեցիի «Երգողական տառ» բացատրութիւնը կը համարի ուղղելի «Երգողական տառ», ըստ այնմ նաեւ սրբագրելի անոր վրայ հիմնուած բոլոր երգադրութիւննե-րը Հայոց հին երաժշտութեան մասին - 1907, էջ 432:
- Ռուսական եւ հայկական խաղերը (Գրեց Պ. Վակ-նէր, Թրգմ. Հ. Կ. Տ. Ս.) - 1913, էջ 6-10, 71-76:
- Դասական գեղարուեստը Հայոց մէջ - 1913, Բիւ 11-12, էջ 76-78:
- Հայկական առաջին տպարանի հիմնադիրը Դեմո-կրիտոս Թերթաչիւն - 1913, Բիւ 11-12, էջ 108-121:

ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ

- Տոմարյին դաստիարակութիւնը (հմբագրական) - 1905, էջ 529-532:
- Պայքար մը Հայրենիք գաղափարին շուրջ - 1911, էջ 75-84:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

- Պանդուխտ եկեղեցին (Ազոյոյի Ս. Նշանի օծման առիթով) - 1902, էջ 534-536:
- Հայագէտ Ռուսցչպ. Էմիլիոյ Թեգայի ընդունած նոր պատիւը (Ստ. հմբ.) - 1906, էջ 567-568:
- Մարմնակրթանքի իտալական ընդհանուր մրցանք վեներտիկ մէջ եւ Մուրատ Ռափայէլեանի մաս-նակցութիւնը (Ստոր. հմբ.) - 1907, էջ 361-366:
- Ազգային գործիչներ. Հայ արուեստագէտի մը յո-բելեանը, Յովհաննէս Աբելեան (Ստոր. հմբ.) - 1908, էջ 49-53:
- Թարգմանչաց տօնը Ս. Զեմոն ամարանցին մէջ (Ստոր. վանատուր) - 1912, էջ 374-379:
- Հայաստանի տօնը, երկու յորելեաններ (Գրոց գիւ-տի եւ հայ տպագրութեան) - 1913, Բիւ 11-12, էջ 101-107:

ՄԱՀԱԳՐԱԿԱՆ

- Հ. Յակոբոս վրդ. Խաղիւրտեմ - 1902, էջ 493-496:
- Հ. Գրիգորիս վրդ. Մերմանեան - 1902, էջ 563-564:
- Հ. Արամազինէս վրդ. Ղափտանեան (Ստոր. հմբ.) - 1907, էջ 382:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

1. - Հայ կայսերք Բիւզանդիոնի: Հատոր Ա. տպ. վեներտիկ, Ս. Ղազար, 1905, էջ 407: Եր-կրորդ տպ. 1927, էջ 379: Հատոր Բ. անդ, 1905, էջ 590:
2. - Համիտի տապալումը (Գերբուած՝ Արմայիս Մամիկոնեան ծածկանունով): Հրտ. Կ. Պո-լիս, 1910, էջ 23:
3. - La fête de l'Arménie - Le 1500^e anniver- saire de la fondation de la littérature arménienne et le 400^e anniversaire de la Renaissance par l'introduction de l'imprimerie en Arménie. Venise, St. Lazare, 1913, pg. 16.
4. - Chateaubriand en Orient (Thèse de Doctorat présentée à la faculté des Let- tres de l'Université de Fribourg, Suisse); Venise, St. Lazare, 1914, pg. 450.

Հաւաքեց Հ. Ն. Տ. Ն.

ՓԵՐՈՒՆԵՍ ԶՆԱՐ

(Հ. ԿԱՐԱՊԵՏ ՏԷՐ-ՍԱՀԱԿԵԱՆԻ ՅԻՇԱՍԱԿՈՆ)

Գրեմար մ'է կախուած եփրատի ափին,
Լարերն հողմավար, լալկան ուռնի,
Մուսաներն այնտեղ իջան ու լացին,
Փնտռելով մեղքուած սիրտ մը քերքողի:

Բայց ո՞վ էր փշրած եփրատի ափին,
Բիւրեղէ շինուած կարմիր ծաղկամանն.
Մի՞ գուցէ աւեր բոյնն էր տխրակին,
Իր վիշտը կապած քրնարին լալկան:

Եփրատը կու գար Հայոց լեռներէն,
Հազար ցաւ ունէր եւ հազար ալիք.
Արիւն կը հոսէր իր խոշոր սրտէն,
Արիւն կոյսերու, մանկութեան ծաղիկ:

Դեռ սրտիս կու գան լարերն այդ քնարին,
Հառաչն ընտանի, ողբերն առնական.
Յիսուն տարի կայ, երկինքէն բերին
Մուսաներն Հայոց արեւոտ գարնան:

Վեներտիկ լինէն ոսկի լար առին,
Ու մէջը դրին սիրտը Տարօնի.
Յանձնեցին ցնծուն Հայր Կարապետին,
Տալով եւ իրենց շունչը կենդանի:

— Երգէ՛ հայրենիք, ըսին միարան,
Արքաներ հրգօր, բանակներ յաղթող.
Թող արձագանգէ ամբողջ Հայաստան,
Եւ լոյս ըզգեցնուն հազար մէկ կործող: —

Լըսեցի իր երգն իբրեւ նոր բամբիւ,
Մատներ լարերու խառնուած հանանչ.
Թըռան Հայաստան ծովերէն անծիր,
Սրտի մեղեդի, պատերազմի կանչ: