

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՑԱԾ ԵՆՔ

ԱՔՐԱՀԱՄԵԱՆ ԱՇՈՏ Գ. — Համառոտ ուրուագիծ հայ դաղթավայրերի պատմութեան, Ա: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 486:

ԱՏՐՊԵՏ (Մուրայաջեան Սարգիս) — Երկեր: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 436:

ԱՐՄԷՆ ՄԿՐՏԻՉ. — Պատուիրեցին յանձնել ձեզ (պատմութեան): Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 446:

ԲԱՒԱՅԵԱՆ ԼԵՒՈՆ Յ. — Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական եւ քաղաքական պատմութիւնը ԺԳ-ԺԴ. դարերում: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 602:

ԲԱՎՈՒՆՅԱՆ ԱԿՍԵԼ. — Երկեր երկու հատորով: Հատոր Երկրորդ: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 622:

ԴՈՒԼԱԿԵԱՆ ԱՐՄԷՆ. — Պիեսներ (Արշալոյսին, Յասում, Օրեր մարդիկ անմոռաց, Անհանգիստ մարդիկ): Երեւան, Հայպետհրատ, 1963, էջ 411:

ԴԱՐԵԱՆ ԱՐՄԷՆ. — Կարօտ եւ կեանք (պատմութեան): Երեւան, Հայպետհրատ, 1963, էջ 204:

ԼԷՕ. — Անի (Տպաւորութիւններ, Յիշատակներ, Անցածն ու Մնացածը): Երեւան, Պետ. ՀմԼ. Հրատ. 1963, էջ 384:

ԿԱՊՈՒՏԻԿԵԱՆ ՍԻԼՎԱ. — Քարաւանները դեռ քայլում են: Երեւան, «Հայաստան» Հրատ. 1964, էջ 531:

ՀԵԳԵԼ ԳԷՈՐԳ ՎԻԼՀ. ՅՐԻԴ. — Փիլիսոփայութեան ներածութիւն (փիլիսոփայական պրոպեդեալիկա): Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 291:

ՄԵԼԻՔ-ՓԱՇԱՅԵԱՆ ԿԱՐԵՆ Վ. — Անահիտ դիցունհու պաշտամունքը: Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1963, էջ 162:

ՄԻԲԱՅԷԼԵԱՆ Վ. Ա. — Ղերիմ հայկական դաղութի պատմութիւն: Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ 427:

ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՍՈՒՐԷՆ Ե. — Հայ դիւղացիութեան պատմութիւն (Զարգացած ֆէոդալիզմի դարապահան): Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 291:

ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՎԱԶԳԷՆ. — Կանոնադիրք Հայոց. Ա: Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ LXXIX+742:

ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ Ն. Հ. — Ազգային-ազատագրական պայքարը Իրաքում: Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ 227:

ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ. — Երկերի ժողովածու. հատոր Ա. (Բանաստեղծութիւններ, Սեւագրութիւններ, Թարգմանութիւններ): Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ 424:

ՇԵՔՍՊԻՐ ՎԻԼԻԱՄ. — Ընտիր երկեր, երկու հատորով: Հատոր Ա. կը պարունակէ՝ Համլետ, Օ-

թելոյ, Մակբեթ, Վենետիկի վաճառականը, Լիր արքայ, Ռոմէոյ եւ Զուլիէտ (առաջին չորսը թարգմանեց Յովհ. Մանահեան, վերջին երկուքը՝ Պ. Դաշտենց): Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 906:

ՇԻՐԱԶ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ. — Քնար Հայաստանի. դերք երկրորդ: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 359:

ՈՐԲԵՐԵԱՆ ՌՈՒԲԷՆ. — Երկեր (Կազմեց եւ առաջարկեց դրեց Եղիշէ Պետրոսեան): Երեւան, Հայպետհրատ, 1963, էջ 196:

ՉԱԼՈՅԵԱՆ ՎԱԶԳԷՆ Կ. — Հայկական ռենեսանս: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 352:

ՊԱՏԿԱՆԵԱՆ ՌԱՓԱՅԷԼ. — Երկերի ժողովածու, հատոր Բ: Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ 383:

ՊԱՐՈՆԵԱՆ ՅԱԿՈԲ. — Երկերի ժողովածու. հատոր Երկրորդ (Ազգային ջոջեր, Ծանօթագրութիւններ, Բառարաններ): Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ 408:

ՊԱՐՈՆԵԱՆ ՅԱԿՈԲ. — Երկերի ժողովածու. հատոր Երրորդ (Մեծապատիւ մուրացիկները, Պոյոյոյ թաղերու մէջ, Քաղաքավարութեան վնասները, Տարբերակներ, Ծանօթագրութիւններ, Բառարաններ): Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ 423:

ՊԱՐՈՆԵԱՆ ՅԱԿՈԲ. — Անյայտ էջեր եւ ափորիզմներ (Կազմեց՝ Գ. Ա. Մաղոյեան): Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 219 (ժողովարդի):

ՊՈՆՇԵԱՆ ՊԵՐՃ. — Երկերի ժողովածու, հատոր Զ: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 722:

ՍԱՐԻՆԵԱՆ ՍԵՐԳԷՅ Ն. — Գրական գիտողութիւններ: Երեւան, ՀՊՀրատ. 1964, էջ 299:

ՍԵԼԱՆ ԳԵՂԱՄ. — Ծիծեռնակները ցածէն անցան: Երեւան, ՀՊՀրատ. 1964, էջ 409:

ՍՏԵՓԱՆԵԱՆ ԳԱՌՆԻԿ. — Յակոբ Պարոնեան: Կեանք եւ հրապարակախօսութիւն: Երեւան, Հայպետհրատ, 1964, էջ 275:

ՎԵՐՅԵԼ ՅՐԱՆՅ. — Մուսա լեռան քառասուն օրը (Գերմաներէնից թրգմ. Պարոյր Միքայէլեան): Երեւան, ՀՊՀրատ. 1964, էջ 888:

ՓՈՐԹՐՐ ԷԼԻՆՆՐ Հ. — Փոլիանա կամ դոսուանա-կոթեան խաղը: Յրախոսութիւն թրգմ. Արմենուհի Տրթ. Ե. Խոզէր: Խմբանշար, տպ. Հերմոն, 1962, էջ 230:

ՔՈԶԱՐ ՀՐԱԶԵԱՅ. — Երկերի ժողովածու. հատոր Առաջին: Երեւան, ՀՊՀրատ. 1964, էջ 575:

* * * (ԽՐԲ. ՄԱՐՄԻՆ. — Աստուրեան Ա. Ա., Ինքիկեան Ա. Մ., Յովնան Գ. Ն., Ջրաշիւան Էդ. Մ., Սարգսեան Խ. Ս., Սարիկեան Ս. Ն.) — Հայ նոր դրականութեան պատմութիւն, հատոր Երկրորդ: Երեւան, ՀՍՍՌ ԳԱ Հրատ. 1964, էջ 758:

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ք Ն Ա Խ Ն Ե Ա Ց

Գ Ր Ի Գ Ո Ր Ի Ս Ի Ա Ր Շ Ա Ր Ո Ւ Ն Ի Ո Յ
Ք Ո Ր Ե Պ Ի Ս Կ Ո Պ Ո Ս Ի

Մ Ե Կ Ն Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ը Ն Թ Ե Ր Յ Ո Ւ Ա Շ Ո Յ

ՀԱՅԿ. ՄԱՏԵՆԱՇԱՐ ԳԱԼՈՒՍՏ ԿԻԼՊԵՆԿԵԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԵԱՆ

Աշխատասիրութեամբ

Հ. ՔԵՐՈՎԲԷ Վ. ՉՐԱՔԵԱՆԻ

ՆԵՐԱՇՈՒԹԻՒՆ (Էջ 1-81) - Գրիգորիս Արշարունի - Վահան Պատրիկ
Կամսարական - Ձեռագիր - Առաջաւորաց - Քառասնորդաց Պահֆ
Բովանդակութիւն Մեկնութեան :

ԲՆԱԳԻՐ (Էջ 83-215) - ՅԱՆԿ ՆԻԹՈՅ (Էջ 217-220)
ՅԱՆԿ Ս. ԳՐՔԻ ՎԿԱՅՈՒԹԵԱՆՅ (Էջ 221-223)

1965ԻՆ ԼՈՅՍ ԿԸ ՏԵՍՆԷ

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն Մ Ա Ն Ր Ա Ն Կ Ա Ր Չ Ո Ւ Թ Ի Ն

Ն Ո Ւ Ի Ր Ո Ւ Ա Շ

Ա Պ Ր Ի Լ Ե Ա Ն Ն Ա Հ Ա Տ Ա Կ Ն Ե Ր Ո Ւ Յ Ի Ս Ն Ա Մ Ե Ա Կ Ի Ն

Հատորը կը գեղազարդեն 80է աւելի մեծադիր պատկերներ,
գունատիպ մամանահանութեամբ, ընտիր բուզրի վրայ :

Գինը 45 տոլար է բոլոր անոնց համար՝ որոնք կանխիկ արձանագրութեամբ
կը փութան ապահովցնել օրինակ մը կամ աւելի օրինակներ :

Պիտի ունենայ չորս անջատ հրատարակութիւններ. հայերէն, ֆրանսերէն, անգլի-
լիերէն, իտալերէն : Ուսումնասիրական յառաջաբան մը պիտի բանայ հատորը :

Յետ լոյս տեսնելուն՝ գինը պիտի կրէ աւելի քան 40% յաւելում մը :

Ստանալու համար դիմել՝

Imprimerie Arménienne

San Lazzaro

Venezia

(Italia)