ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1931 – Սեպտեմբեր – Հոկտեմբեր – թիւ 9–10

էջ

Թոր. — Հայ Մշակոյթը – Ոսկեղէն դարուն հոգին – Եփեսոսի Ս. ժողովը . . 385

ԱՍՏՈՒԱԾԱԲԱՆԱԿԱՆ

Ամատունի Հ. Կարապետ. — Եփեսական դաւանութեան աստուածաբանական ցուցադրութիւնը 387

Փէշիկեան Հ. Եղիա. — Եփեսոսի Ս. ժողովը և Հայ Եկեղեցին 412

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Քիւրտեան Յ. — Վիշապը Հայկական գորգերուն մէջ 417

Սաֆրաստեան Արշակ. — Հայ ցեղի ծագման խնդիրը 426

Նահապետեան Հ. Գ. — Քրիստոնէական ճարտարապետութիւն (պատմական հետազօտութիւններ) 434

ԳՐԱԿԱՆ (Սրբազան)

Եր. Տէր Կոմիտաս Քէշ. — Տաղ ի Ս. Աստուածածին 409

*** Տաղ Ս. Աստուածածնին (Յորդորակս քաղցր և անոյշ) 410

Գրիգորիս Աղթամարցի. — Տաղ առ Ս. Աստուածածին 411

Փէշիկեան Հ. Եղիա. — Տիրամայր . . 411

ԳՐԱԿԱՆ (Աշխարհիկ)

Երեմեան Հ. Ս. — Դանիէլ Վարուժան. 442

ԳՐԱԽՕՍԱԿԱՆ

Երեմեան Հ. Ս. — Վահրամ Սօֆեան – Մալխաս 448

Կիւրեղեան Քրոֆ. Լ. — Երկհազարամեակ մը (Վարպետն ու Աշկերտը) . . 456

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

Թոր. — Գերպ. Աւետիս Արփիարեան արքեպիսկոպոս ընտրուած Կաթողիկոս – Պատրիարք՝ Կաթողիկէ Հայոց 454

SOMMAIRE

1931 – Septembre Octobre – numéro 9–10

p.

Réd. — La culture arménienne - L'esprit du siècle d'or - Le Concile d'Ephèse. 385

THEOLOGIE

Amadouni P. Garabed. — Exposition du dogme du Concile d'Ephèse . . . 387

Paitchikian P. Elie. — Le Concile d'Ephèse et l'Eglise Arménienne . . 412

PHILOLOGIE

Kurdian H. — Le Dragon dans les tapis arméniens 417

Safrastian A. — Recherche de l'origine de la nation arménienne . . 426

Nahabédian P. G. — L'architecture des églises (recherche historique) . . 434

LITTERATURE SACRÉE

Le bienheureux Der Gomidas. — A la Mère de Dieu 409

*** A la Mère de Dieu . . . 410

Krikoris Aghtamartzi. — A la Mère de Dieu 411

Paitchikian P. Elie. — A la Mère de Dieu (póesie) 411

LITTERATURE PROFANE

Erémian P. S. — Daniel Varoujan . 442

RECENSION

Erémian P. S. — Vahram Sofian – Malkhas 448

Gurékian Prof. L. — Virgile (pour le bimillénaire) 456

ECHOS d'ARMENIE

Réd. — Mgr. A. Arpiarian élu Patriarche (Catholicos) des arméniens catholiques 454

ՄԵՐ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Խմբագրութիւնս կը խնդրէ այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ յետնեալ հաշիւներ ունին, փութացնելու անոնց կարգադրութիւնը։

digitised by A.R.A.R.@

1843-1931 Սեպտեմբեր – Հոկտեմբեր Թիւ 9 – 10

ԲԱԶՄԱՎԷՊ

ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ – ԳՐԱԿԱՆ – ԳԻՏԱԿԱՆ – ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

ՀԱՏՈՐ ՁԹ. ՌՕՁ-ՌՕՁԱՆ ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՅԹԸ – ՈՍԿԵՂԷՆ ԴԱՐՈՒՆ ՀՈԳԻՆ

ԵՓԵՍՈՍԻ Ս. ԺՈՂՈՎԸ

Մեր տարեկան տօներուն մէջ ամէնէն ինքնատիպը, ամէնէն ազգայինն ու հրաշափառը՝ *թարգմանչացն* է. Հայ Գրի տօն, Հայ քաղաքակրթութեան պանծացում, Հայ Ցեղի յաւերժացման գիւտ, Հայ Եկեղեցւոյ սրբակերտութիւնը՝ լեզուական, ցեղային եւ հարազատ յղացումներու ըզմայլելի կառուցումներով, որոնց համար իսկ մեզի այնքան սիրելի եւ սրբազան է։

Անոր մէջ կ'աստուածանայ մեր Ցեղին ստեղծագործ ու կազմակերպիչ ոգին, Մեսրոպի ու Սահակի պաշտելի զոյգ տիպարներուն մէջ մարմնացած։

Մին՝ իր Ցեղին անմահութիւնը կը վճռէ՝ հանճարի մէկ թափովը Հայ Գիրն ստեղծելով։ Ու Մեսրոպ կը պաշտուի Հայութենէն՝ պաշտամունքով մը որ կը նսեմացնէ հրաշին Վահագնի ծիրանին ու արեգակները. Հայ Հանճարի յաղթանակն է՝ Հայ Ուժին վրայ։

Սահակի տաղանդը գիտէ կերտել Լոյսի եւ Գիտութեան ճեմարանը ուր կը ծուլուի հայ սերունդը. ուր կը դիզէ Ցոյն եւ Ասորի սրբազան գրականութեան անքաւ գանձերը։

Հայաստան երբեք այդքան հարուստ, այդքան երջանիկ չէր եղած։

Հայութիւնն ամբողջ երախտապարտ՝ կը խոնարհի Սահակի ազնուական մեծութեան առջեւ, որ իր մէջ կը բիւրեղացնէ հելլէն մտքի շնորհն ու կշռոյթը, եւ արեւելեան ցեղերու յղացումին թռիչը երանգաւոր։

Ստեղծագործութիւն, հաւաքոյթ, յղացում՝ փայլակօրէն կ'իրագործուին, ու անմահութեամբ կը պակուին։ Երեւոյթ՝ նորօրինակ եւ սքանչելի զոր հայութիւնը հրաշագործեց. տեսան Ցոյն եւ Ասորին, երանի տուին հայ աշխարհին։ Եւ խորհիլ թէ Ցոյն ու Լատին հակայ ազգեր հնգեակ եւ աւելի դարերու պատրաստութեամբ եւ աշխատանքով էր միայն որ վերելակեցին մինչեւ իրենց Ոսկի դարերու բարձունքը։

Եւ եթէ դարեր, ազգեր ու պատահարներ մեր մշակոյթին դէմ մաքառին, ատով սակայն ո՛չ կ'ընկրկի եւ ոչ կը լքանի մեր ցեղը։ Ամէնէն մթին դարերու ծոցէն իսկ լոյսի շառայլներ պիտի ցուցնենք, ինչպէս հինաւուրց Գողթնի քնարին նրբարուեստ