

19 Մարտ 1910

—●—●—○—●—●—

Մ Ո Ւ Վ Ս. Ս Ը | Է Թ

* * Տիւն կ'էն սէրալը Հիւսիսեռնոսա, լրալ վէ գրալիցանըն չէրէֆրէն միւթէլ-էֆ պիր զիւսաֆէթ քչիտէ իսիւմիւ, վէ պուսաա, Ջաթը Ծահանէ իւն գրալ վէ զը-պուլիցա վէ հչիւէթի վիւթէլլաաւն ժաաաա սէլօիւթ վէ քիււլիւթ պիլիսիւմէ սիւֆէրա վէ ժաաաապարը, աւան վէ մէպուսան շէյս վէ բէյնա վէքիւլէրի, Գուլէպըր վիւ-թէլլաը վէ գրալըն մայէթի էքքէսըն հա-լըր պուլուշիւլըշալ տըր: Թաամ լիսիսաը: օրպա, ֆրամաւըլ պէօրէյի, լէվիթ քա-ղըլ, սէպլէրի տաշն էթի, սալցալը թա-րըք, բօնչ, գուլգու էթի գըլըարթ մաւը, լանթթարը ճնիլթար, բըլալ, տօնաուրմա, էնիթըրի պիւսթօթ, մէշէ վէ չէքէրլամէ ինսաֆէթ էնաաարնաա միւզգիւց չալթիւրը-զ կիւսի, սօնրա տալիի միւթէմէլ պիր ճօնաթ իծրա իտիւմիւ տիր: Տալէթիլիէր սիւր 6 1/2 տա մուֆաթալալ լիթմէքթի

* * Պաւ կիւն Հիւրրիյէթ թէքէսինստ
պէտիւք պիր րէսմը կէշիտ իճրա իտիւ-
ճէք տիր :

« Գրաւ թարափընդոսն վէրիւ ահա
մա գօրիէ, մուրասոս Սէնթ-Սթանիսլաս
նիշանը, հարպիէ նազըրը Եւզքէթ բաշա-
նա Մէրիթ-Միրիթէր նիշանընը Նիւնի վէ
Ըսթապըր ամիրէ միւսիրի իւէ սէր թապի-
պէ Չննի րիւթպէսի վէ պաշ մապէյննի ի-
ւէ պաշ քեաթիպէ վէ իքիյննի մապէյննիէ
Սէնթ-Ալէքսանտր նիշանըրը վէրիւնի
տիր :

*** Պու. Կիւն Մէրաօմի քեօշկիւնէն
գրաւ լէ գրաւիցա թարաֆընտան 60 քի-
չիլիք պիր էօլէ գիւնէֆէթի լէրիւէնէ
սիր: Զաթը հազըթըն Քառիշան իւն էն
հէթի վիւքէյա վէ սիւֆէրառտան պիր գըս-
մը հազըր պուլունհազպար տըր:

ՄԷՃԼԻՍԻ ՄԵՊՈԻՍՄԵՆ

Ճուռմա իրթնէսի կիւնքի իճթիմատաւ,
Սատարեթին պիր գաջ թէգըրէսի օգուռն-
մըն տըր։ Պիրինճիսիլէ, մէսարիֆի ֆէվ-
գէլատէյի տաքէրէյին միւսթաճէլիլթ
գարարըլլա պիր ան էվէլ գապուլի հար-
պէէ նազըրընն թալէպի վէճճիլէ պէնան
վէ պու պապտէքի թէէխուրուն մէսու-
լիյէթի մէճիլին իւզըրինէ պրագըլաճազը
իֆատէ իտիլիլ տիր։ Պիւտճէ գօմիսիօնը
ազապընտան Սատուն էֆ. «Եիմտիլէ գա-
տար գօմիսիօն, ումուլի պիւտճէյի թէսգիգ
իտիսորտը, ֆազաթ մատամ քի մէճիլի
վէ հիւքիւմէթ» միւսթաճէլիլթ մատտէ-
սինի մէյտանա գօօրլար, օ հալտէ գօմի-
սիօն» տէրհալ ճէմարիֆի ֆէվգէլատէյի
հարպիլէյի էլէ ալաճագ տըր» տէմիլ տիր։
Վարդգէս էֆ., ֆըրսաթտան խթիֆա-
տէ իլէ, «Հարպիլէ գօմիսիօնը տա» խըտ.
մէթը աաքէրէյէ մախսուս օլան եէնի լաի-
հայը գանուռիէյի պիր ան էվէլ պիթիւր-
մէլի տիր» տէմիլ տիր։ Օգուռնան տիկէր
թէգըրիլէր» ալիտ օլտըզլարը գօմիսիօն-
լարա իհալէ գըլընմըն տըր։ Պատէհոռ մէճ-
լիս, էմաք վէրկիսի գանուռ լաիհասընն
մուզաքէրէսին թէքար էլէ ալմըն տըր։
Եիմտիլէ գատար մուհէտէլէր վէ ֆէր-
մանլար իլէ վէրկիտէն աֆլ օլընմըն օլան
էպիսիյէտէն թէքար վէրկի ալընմաճաընն
տաիր ճիհճի մատտէ» պաչըճա Յէրիտ վէ
Հիւսէյին ծահիտ պէյլէր թարաֆընտան
չիտտէթի իթիլազաթա ուզըրամըն տըր։
Յէրիտ պէյ» «Մէչըրթիլէթին թէճսուսին-
տէն սօնրա հէր տիւրլու իսթիմալիլթ վէ
մուսաֆիլիլէրլազվ օլընմըն տըր։ էկէր պու
մատտէ պէօյլէճէ գապուլ օլունըրա», Մէչ-
ըրթիլէթէ գարըն հարէքէթ իտիլմիչ օլուր»
տէմիլ տիր։ (Ալզըչլար) էրկէրի մէպուսը
Միւֆիտ պէյ տէ» պու մէալտէ սէօզ սէօյ-
լէմիլ, «Ճազաթ տէվէթլէրին ահանամէլէ-
րիլէ վէ ֆէրմանլար իլէ իսան օլընմըն իս-
թիմալիլթլէրէ հիւրմէթ իտիլմիլի տիր»
տէտիլինտէն, պու սէօզ չէտտը բրթիւթօ-
լարա սէպէպ օլմըն տըր։ Մալիէ նազըրը
տէմիլ տիր քի, «Օ իսթիմալիլթլէր» Պապ-
Ալի թարաֆընտան իթա օլընմըն տըր։ էվ-
րօքա, պուռլարը գապուլ իչին պիգի մէճ-
պուր իթմիլի տիր. իմտի պու մատտէնին
այիէն գապուլ օլունմաճընը թէքիթի
տէրիմ»։ Մէպուշարտուն պազըսը, պու
պապտէքի ֆէրմանլարըն բէք չօղու սախ-
թէ օլտուռընը սէօյլէմիլէր տիր։ Ճալիտ
պէյ, թահրիլի էմազըն իճրասը սըրասըն-
տա, վէրկիտէն մուսաֆ օլմագ իւզըրէ վէ-
րլիլ օլան ճաֆֆէյի ֆէրմանլարըն նա-
զարը տիգըաթա ալընճազընը պէնան իթ-
միլ տիր։ Վարդգէս էֆ. տախի այիլ մէ-
ալտէ սէօզ սէօյլէտիքտէն սօնրա, մատ-
տէնի մէգըրիէ էյիէթի ապիլէօյլէ գա-
պուլ օլունմըն տըր։ Վէրկիտէն մուսաֆ օլ-
մագ գարարընն» միւլքիէ վէ մալիլ մէ-
մուրլարը թարաֆընտան վէրլիմէսին միւ-
թէլլիք ճնճը մատտէնին միւզաքէրէսին-
ալէ, գօմիսիօն թարաֆընտան թատիլ ի-
տիլմիչ օլան պու մատտէյի, մալիէ նազըրը

տախի, մէջքերը մէմուրլար եէրինէ «Դ-
տարէ մէմուրլարը» տէնիլմէսի շարթըլա
գապուլը իթմիշ տիր: Թաթիլտէն սոնրա
մէպուսանըն թագրիւէրի օգոււնըլ տըր:
էրիկէրի մէպուսը Միւֆիտ պէյ, Եոնա-
նիսթանտա Օսմանը չիֆթլիք սահիպէ
րինէն հուգուգընա գարըլ, — մուհանէ-
լէր ալէյհինտէ օլարագ, — պիր գանոււն
լաիհասը թագսիմ իտիլմիշ օլտուգը հալ-
տ, մէջքերը հուգուգըն մուհաֆազասը
իչին իսրիճիէ նէղարէթիմիլգէ նէ կիպի
թէտպիւրէր իթթիլտազ խոիտիկինի խ-
թիլզաւ հիլմէք իթթիտիկինի պէնա իթ-
միշ տիր: Պու թագրիւր գապուլ օլընմըլ
տըր: Խարիճիէ նաղըրը՝ գրալ Ֆերտինան-
տըն Իսթանպուլտան աղիմէթինտէն սոնրա,
պոււնա ճէվապ վէրէճէք տիր: Լուժֆի
Ֆիրբի պէյին իսթիլզաւ թագրիւրի տէ օ-
գոււնըլ տըր: Պոււնա, բազար իրթէսի
կիւրնի նաֆիտ նաղըրը թարաֆընտան ճէ-
վապ վէրիլմէսի գարալաշտըրիլըլ տըր:
Հալէպ մէպուսը Յարուլթին էֆ. Պալէ-
զէնեան, պա թագրիւր թագսիմ իթտի-
կի պիր գանոււն լաիհասընտա, Ապտիւ-
Համիտին խաղինէի իասսասընա աիտ իւ-
քէն, Մարիէ խաղինէսինէ Ֆէրազ խոիլմիշ
օլմն արաղիկինի, բարչա բարչա չիֆթի-
լէրէ սաթըլմարտ տահա ֆայաշի օլաճաղ
թէքլիֆ խոիլմիշ տիր: Պու թէքլիֆ գա-
պուլ օլոււնարագ, լաիհալար գոմիսիօնընա
կէօնաէրիլմիշ տիր:

Մաքեստնիստա քրիստէյէր գանուն լաւ-
հասընը թէտգիգէ մէմուր գօմօսթօն իշին
եէնի ինթիլաուպ իճրասընա սաիր Սէրֆիշէ
եէնի մէպուսը Վամվազաս էֆ.նին թէք-
լիֆի ռէատ օլընմըն տըր : Տիկէր պիր գա-
թազրիլէրին օգունմասընտան սօնրա եինէ
էմլաք վէրկիսինին միւզաքէրէսին տէվամ
իտլմիշ տիր : Մուվադգաթէն միւսթէնա
օլան էմլաքա տարի 7 , 8 , 9 , 10 վէ 11ինճի
մաստէրէր գապուլ օլընմըն , Փազաթ ալէ
ուսում 100տէ 12 վէրկիլ թապի պու-
լընան էմլաք հագգընտարի 12ինճի մա-
տէ շէտիտ պիր միւնազաշալը ինթամ իթ-
միշ տիր : Հօճա Հասան Ֆէմի էֆ . միւհ-
թանիլին էմլաք վէրկիսինին թէնզլի-
նի թալէպ իյէմիշ , վէ Վարդգէս էֆ . ի-
սէ , պու վէրկիլէրին պիր տըրէճէյէ թա-
պի օլմասընը , մէսէլա սէնէվի 2000 ղշ .
իրատ կէթրէն պիր պինատան 100տէ 12 ,
5000 ղշ . իրատ կէթրիլէնտէն 100տէ 15 ,
10 , 000 ղշ . իրատ կէթրիլէնտէն 100տէ 20
վէրկի ալընմասըն թէքլիֆ իթմիշ տիր :
Ֆէրտա պէն տէ՝ վէրկիլէրի իւշ գըրմա
թազաթ իթմէկի թէքլիֆ իյէմիշ տիր : Լա-
քին պու իթի թէքլիֆ տէ ռէատ օլընա-
րաք , մաստլի մէղքլիւրէ աշնէն գապուլ
օլընմըն տըր :

ԱԶԳԱՅԻՆ

Կ-Բաթրիկին ինթիսապընա պաշտանագ
իւզըի Պապը Աւինին թէգըրէսինէնէ վապէն
վէրլւնէնէ թազըրիքազար իրթէսի կէնէս
կաթողիկոսաբանտա ագաւ օլընան Վարչ
ժաղովտա, Սինօգ աղաարնտան Արչ. Արչ
Աւետիս Արք. Արփիարեան իլէ Յարութիւն
Ճամնեան վէ Անգրէաս Չէլէպեան Յոյւար
վէ թազըրի գօթիսօնը պաղաւտան Երազ
եան վէ Մինէնէան շէք.էր տաթի հազըր
օլտըզլարը հաւտէ, Երեսփոխանական ժողո
ւրն գարարը մոնէիպիննէ Եպիսկոպոսարն
իսթաը վէրլւնէնէնէ, մինտարիպ պիլ
թազըրի հազըրաթմըն վէ պոննտա լազըր
կէնէն իյզհաթ վէրլւնէնէն տարւ— Իշպար
թազըրի, տին մէրնթի ալիսինէ թազտի
իսիլմիլ տար :

* * * Պու. Կիւն, վազը օլան տալէի՝ մու-
ճիպընճէ, Ար.՝ Տեղապահ Եպիսկ., զա-
բու. քէշեապը Խսկէնտէրեան Անտոն Վ.
իւն պիլիւքտէ, րէսպը Կէշիտէ հազը
պուլըմսիզ իւզըն Հիւրրիյեի՝ թխէնտին
ագիլիսի իթմիշ սիր.

* * * Էրմէնիլէրին Պուկարիսթանտ
կէօրտիւքլէրի ասարը միւմանքէրվէանէյ

Թէէնէ քաղաքէն Էրմէնի Միլլէթի նամընա
 պէտաւը Թէէնէ քաղաք Ինն, Էաթրիք
 Սրբաւան իլէ պիլլիքտի պիլ Զէյնիմ մաւ-
 առաւանի րէտալ իւսթաանդի իյնի իթմէք
 Իւլլէն զրաթ Սնէր իւսթաանդի զիւրաթի
 Էթ իթիքիսնէն Միլլէթի Էաթրիլլի Էրմէնի

* * Գեր . Յովսէփ Վ . Ճամփեան , էպէ-
վէնիկոնի գլխարկէթ իշխն մէկ գունէն Թէ-
սիւրտաղընա ազիմէթ իթմիշ տիր :

Աթիտէքի «Գեղունի» իւաննամէսի,
Վէնէտիկ Միսթարեսն մանասթըընտան
Իարաֆըմըզա կէօնտէրիւմի տիր :

ՀՈԹՍ ՏԵՍԱԻ
ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ «ԳԵՂՈՒՆԻ»Ն

Իր սովորական դիրքով 92 մեծադիր
էջերով զարդարուած բազմազոյն և բազ-
մաթիւ միազոյն պատկերներով :

Խմբագրութիւնը ո՛ր է ջանք չէ խնա-
 յած այնպիսի վիճակի մը մէջ գտնուու Գե-
 ղունին՝ որ կարելի ըլլայ հետզհետէ ազ-
 գեցու գիտաց հստակութեամբ, որ պիտի
 մնայ իբր կաթմով ժը կրիկեան որդիկնե-
 ռը վշտին և տառապանքին և իբրև յու-
 ռարձան մը այդ երկրին բազմաթիւ հա-
 նաճատակներուն :

Զանց քննելով յիշատակել բազմաթիւ
գեղարուեստական նկարները՝ հարկ է ընե
րը կարենաւր էջեր նուիրուած են կրիկեա
դէպքերու պատկերներու :

Գրական բաժինը բուրսովին նորոգե-
համբ մը կը ներկայանայ հայ և օտարազ-
գի ընթերցողներու: Յօդուածներ ունին,
բաց ի ներքին աշխատակիցներէ՝ Ամեն Տ.
Տ. ՄԱՏԹԷՈՍ Բ. ԻԶՄԻՐԼԵԱՆ, Ատա-
նայի եպօ. Պօղոս. Թէրզեան, Դուրեան
պատրիարք, Զօպանեան, Օհանեան, Ա-
հարոն, Իսկուհի Մինասեան, Շիրվանլա-
ղէ, Տիկին Արապկուհի Թէոդիկ, Դանիէ
Վարուժան, Կուրորիկեան, Թ. Եսայան
Ծօթ. Թորգոմեան, Սէյրի, Թորգոմեան,
եան, Ռ. Սեւակ: Իսկ օտարազգի գրիչնե-
րէ՝ Նլամարիոն, Ժիւլ Պուա, Նշանուոյ
գրադիտուհին Ատելըսֆելա, Ե. Դեզա
Վիկտ. Աղանուր, Էնվէր Պէյ, Սոֆիա
Պուքովիչեֆա և այլք:

Ինչպէս արդէն ծանուցուած է՝ Դեղու-
նիի հասոյթը յատկացուած է Կիլիկիոյ ա-
ղետնաշէնքուն , ըսել է զեղարուեստասէլ
ազգայիններ Դեղունին ստանալով՝ պիտ
փրկեն նաև որբիկի մը կեանքը :

Տեսնելով որ բարեխելի և զբաղէր ազգայիններ փութացին և կը փութան յիշերեց անունները (բաժանորդագրուելով «Գեղուշին») և տեսնելով որ տպագրութաօրինակները չուտով պիտի ուզաւին, այսու կը յայտարարենք թէ «Գեղուշին» կ'արժէ ֆր. 10, դէկ. 50, — տողար 2, բուպլի 4:

Բաժանորդագրուող՝ պէտք է լինի
 լինա իրենց անունը և հասցեն և գին
 յղելու խմբագրութեան, որպէս զի ամէն
 թղթագր. կարենալէ իտքորդի անառակներու
 յղել «Գիտունի» ներք՝ առանց վնասուե
 լու բաժանորդաց հասցենու համար:

Ամէն տեղ, ամէն քաղաք և գիւղ՝ լին
 ղապիտուկիւնը կա՛մ երեսասարգով ինչե
 պէտք է աշխատի բարեխիտ ազգայինն
 րուն լուծանիւր հաւաքելու (այսինքն Գի
 ղունիին ստորագրուիլ տալու և անո՞ր
 անունները խմբագրութեան յղելու, որ
 պէտք է այլ բարձրաններուն ուղղինք
 ապարուած Գիղուններն):

Վստահ ենք որ բարեօրոշումներ գործող
տի մեան իրենց ըրած բարերարութեա
վրայ, երբ իրենց առջև ունենան 'Իեղու
նին'. նա մանաւանդ երբ իմանան թէ այ
Դեղուներն Հայ կեանք մը փրկած է սովիչ

Դիմել ուղղակի Խճազբուծին «Մե-
մուաի Ախպար»ի, Կ-Պօլիս, Բերա Մեծ
փողոց, Թազարի, թիւ 65. «ԹՕԼԱՅԵՆ
ՏՊԱՐԱՆ»:

3. Դ. Վասն զի ամէն կողմէ գործա-
կալներ և զբաժանառներ զբնութիւն կ'ը-
նեն մեզ (Գիշուհին) վաճառելու պայման
ներ ուղեւով, կը յայտարարենք թէ 10 0
միւս կրնանք տալ անոնց՝ որոնք կը կու-
նան դրամը յղել:

ԻԻՆԻՐՆ ՖԻՍ.ՆՍԷԶ
ԶԴ՝ ՆՈՒԱԳԱՀԱՆԴԻՍ

Հինգշաբթի, 11/24 Մարտ 1940, գիշեր-
ունևն ժամը 9 ին (ք. ե.), կազմակեր-
պուած Բերայի Հայ երեսասարդաց
Միությունը «Բերա» նուագախմբին
կողմէ, քաղկացած 40 Արուեստ-
սերներէ, առաջնորդութեամբ
Մարգարո Մանսիի եւ սի-
րայօժար մանկակոթիւնէր
Մօ Յ. Սիւնեանի, Տիար
Գարապար (Գարօ)
եւ Զեփի Գեյի:

Գին տոմսակի 1/4 օւմ. ուկի.
(Մեկ այր եւ երկու կիւն)
Միութեան անդամները
կէս գին պիտի վճարեն :

Իշպու գօնսէր, չէնրիմիդ մատարով
մուսիգիւննստանը վառթասըլա վէսՊնար»
ճէմիլէթի մուսիգիւնսի սասիւիլինաէ պուլը
նան միլէթիմիգ կէնճէրէրնին իշթիւսքըլս
իմրա իսիլէճկիւ վէէ էն միւքէմէլ մուսիգի
բարշաւարը մէվզըլի իմրայէ վաղ օլունա
ճաղը ճիւղթլէ կիթէք ֆէշնը մուսիգի կիպ
կիւզէլ վէ լաթիֆ պիր ճէմիլէթաէ չազը
պուրունմազա միւթէլէզդիգ վէ մէմու
օլմաք վէ կիթէք միւզըլի կէնճէր ճէմ
իթիւնի թէշվիգ իթմէք իւզըր, էրպապ
մուսիգիւնին մէզըլի գօնսէրաէ թապի
պիր արղու իլէ միւսաւսթուլէն չաղը
պուրունմազադարընը մէմուլ իսէրիգ :

Պօղոս էֆ. Ճամփեանքն վախտէի միւսն թէրէմէսի Տիգրէն Ա.Գ.Ա.Պի ՃԱՄՃԵԱՆՔՆ ԵՆՆԱԳէ ալալը, բազար կրէիւ Ա. Յովհան Ոսկեբերան քրիստոնէստէ միւսնապի պիւր սուրբէթտէ իճրա իտիմիշ տրի Այնիի մէջ քրիստէ մաթէմգէտէ մազաճընտա Ա. Յաւորս մառուռը մեծաւորը Հ. Մատթէոս Մ. Վ. Գարաթեօղեան, Երեսի. վէ Վալը-ժաղովար ազարանտան Սովմէվ Ճամփեան վէ Կարապետ Պատուհասեան Վ. Վեր, Հ. Եղիա Մ. Վ. Քիլեան, Յովհ. Գերպ. Միւրքեան վէ Վիեննա Միթիմարեանալարնտան Հ. Գէորգ Բանջիկեան իւլ Հ. Վարդան Մաթիսեպեկեան վէ միլլէնիմգէտէ վէ Է-ճախիպտէն բէբ չօգ միւլթէպէր վէ վաթ հազըր պուլըմիլլար տըր: Սուգիւլի պիւր սուրբէթտէ իճրա իտիլէն Դանիթի տուալարքնտան սոնրա, հազըրուն, Պօղոս էֆ. Ճամփեան վէ տիկիւ ագրապեան պէտէրը ըտէլը թաաղիլէթ իտիպի, պատէհու ԵՆՆԱԳէ՝ պազը ագրապա վէ ա-նըպպանըն ըլֆաթիազըլա, Շիլլի գապ-րիթանընա Դազլ իւլ, մազպէրէի մալսուստսինտէ տէֆն օլընըշ տըր — Ճամփեան էֆ. յէ վէ միւլթէպիւլըգաթընա թաաղիլէթ իտիպի թէքթար իտէրիգ:

Տէր և Տիկին Պողոս Ճամսեան, Օր
Գաթինա Ճամսեան, Տէր և Տիկին Արթին
Հանրազուն՝ իրենց խորին շնորհակալու
թիւնը կը յայտնեն այն ամեն ազնիւ ան
ձանց, որոնք հաճեցան ներկայ գտնուիլ
ԱՅՐԻ ՏԻԿԻՆ ԱԿԱՊԻ ՃԱՄՃԵԱՆԻ յու
ղարհաբարութեան և այս սխրութեան առթիւ
գլուազեցող թիւնին արտասովորեցին:

ԱՐԽԻԹ-ՖԵՐՐԻԳ ԱՐԱԽԻԱՐԱԹ

Թան դադէթաւը, պիտ պաշ մէգայէ
սինտէ, Ախտամ առտաւընըն շիտիքի վա
ղիւթիթիւտէն պահա իթիլի սըրատա
մուպղամ տէվէթլէրին պիտ սուրէթը հալ
վէ թէպիլէ պուլմաւարը լաղըմ կէլէճէ
կինի, պուտուտա պէրապէր մէգքիւր տէվ
թիլէրին պուտ պապտիլի մալիւմիթ տաթ
հի վի ճաւա օյրօղրիթ կէտան խիտի

Եւորդն Բեյդանպէրն Մէկուտ կիւնիւ-
նէ միւսատըֆ օլարդընտան, ումում իւս-
կիւտար թիճարթիխանէլընին գարալ-
պուրնաճաղը իսն օլուուուտօր:

Բաղար իրթէսի սապահը 5 հարպ սէ-
փինէսի վէ 10 թորբի սէփինէսի թէրաս-
նէ տէնիդինտէն չըգարաք, սէրալը հիւ-
մահեռն գարըըսընտա տէնիւր ախիմէն-
տըր: Պիր գաջ կրէն սոնրա պուս իմէն-
էր թալիսի ինին Մարմարահա կիտէճէք-
էր տիր:

