

50 ԲԱՐԱ

ՄԷՃՄՈՒՄԻ ԱՆՊԱՐ

50 ԲԱՐԱ

DIRECTION DU JOURNAL MEDJMOUA-I-AHBAR 65, Grand'rue de Péra, Taksim, 65	ԱՊՐԱՆԻ ԶԵՄԵՐԱԿԱՆ ՍԵՐԻԱ Ինքնագիր ինչից 60 Թարգման ինչից 85 Մեմորիալի ԷճճԵՅԻՆԻ ինչից 20	ՍԵՐԻԱԿԱՆ ԶԵՄԵՐԱԿԱՆ ՍԵՐԻԱ ԶԵՄԵՐԱԿԱՆ ԶԵՄԵՐԱԿԱՆ ՍԵՐԻԱ ԶԵՄԵՐԱԿԱՆ ԶԵՄԵՐԱԿԱՆ ՍԵՐԻԱ	ԶԱՐԴԵՆՊԻՆ ԿԻՆՈՒՄՈՒՄ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ԿԻՆՈՒՄՈՒՄ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ԿԻՆՈՒՄՈՒՄ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ	مجموعه اخبار بك اوغلي تقسيم جاده سی نوسر ٦٥
---	--	--	--	--

ԾՆՈՂԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԸ

Արձակուրդի եղանակը միանգամայն թե՛ լուրջ և թե՛ հմայիչ է ըլլա՛յ ծնողներու, ըլլա՛յ զաւակներու համար. որովհետեւ ամբողջ երկու ամիս ընտանիքը իրար կը գտնէ, կը համախմբուի, և բաժանումը երկար ամիսներու կը յանգնի միայն տարածած կեանք մը: Այ՛ աշակերտները ուսուցչի մը իշխանութեան նիւթակայ չեն. ծնողքին կ'իշխայ խրատներ տալ, աշխատութիւններ հրամայել և անոնց գործակցել: Արձակուրդը իրենց համար սքանչելի դպրոց մը կը դառնայ և դաստիարակող կարգը եկած է իրենց հիմա: Ամբողջ տասը ամիսներ շարքով մէկ կամ երկու անգամներ տեսած են իրենց զաւակը. կան ծնողքներ ալ որոնք ամբողջ տարուան ընթացքին մէջ հազիւ քանի մը անգամներ ընդհանրած են իրենց հարազատը. և այս ցանցառ ու կարճ միջոցներուն հարցափոխած են զանոնք միմիայն իրենց անողջութեան վրայօք, քանի որ աշխատութեանց պատասխանատուութիւնը աւելի յաճախօրէն ուսուցչիներուն հիւսիս պարտքն է: Սակայն հիմա իրենց ընկերակցութեան ամբողջ օրը, առտուընէ մինչեւ իրիկուն, այդ անկաշտով երկտասարդութիւնը, որ կեանքին գարունը կը ներկայացնէ:

Կարգ մը ծնողքներ, կարգացուած բարոյականի ու դաստիարակութեան գիրքներու գեղեցիկ վերջնամտով մը, իրենց զաւակներուն աշխատութեանց պիտի աջակցին, անոնց պարտականութեանց սխալները պիտի սրբագրեն, անոնց հետ միասին խոշոր բաւարարներ պիտի պրպտեն. աշակերտներու ու հմայիչ աշխատակցութիւն մըն է: Բայց, այս երկու ամիսներու միջոցին, ծնողքներուն պարտքն է աւելի իրենց գիտելու կարողութիւնը մը՝ շարժել հանգէպ իրենց զաւակներուն. աշակերտ չափ մը բաներ պիտի յայտնէ իրենց: Դիտողի այս դերը բնականաբար քիչ մը անկարելի դարձած է թե՛ ցերեկօթիկ և թե՛ գիշերօթիկ վարժարաններու մէջ ուսուցչին կամ ուսուցչուհիին կողմէ զանազան պատճառներով. դասարանները բազմաթիւ աշակերտներ կը պարունակեն, ժամանակին գործառնութիւնը բաժնուած է և ուսուցչիները՝ շարունակ իրենց աշակերտներուն հետ ապրելու անկարելիութեան մէջ կը գտնուին: Այս պատճառով է որ ուսուցչիներուն և աշակերտներուն միջեւ չեն գոյանար քիչ մը մտերիմ եղող այն սեղմ յարաբերութիւնները, որոնք տեղի կուտան խրատներու և խօսուելուութեան և որոնք ընդհանրապէս աւելի շահաւոր են քան սեռ տարիտակին առջին դրութեան դասերը:

Ծնողքները հիմա իրենց զաւակներուն իրենց աչքին տակ աշխատելը կը տեսնեն, և ասիկա իրենց համար տրեւի մըն է դիտողութեան, որոնց կարեւորութեան ոչ ոք խորհած ունէր: Պէտք է ուշադրութեամբ զբաղին իրենց զաւակներուն աւողջութեան հետ և հասկնան թէ մերձաւոր յարաբերութիւն մը կայ միայն գործարանավարութեան ու ընտանքութեան միջեւ: Իսկ ասիկա հասկնալը՝ լուսադրոյ ուղին պիտի գտնէ այդ տղոց ապագայ կեանքին կարգադրութեան համար:

Աշխատութեանց միջոցին իրենց զաւակները գիտելու և քննելու վերջ թո՛ղ ծնողքները շարունակեն միշտ զանոնք գիտել իրազեցած տեսնելին: Խաղը՝ ընտանքութեան ու անողջութեան հայեցին է պերճախօս. երբ կը տեսնէր տղայ մը որ խօսակցութիւններէ կ'ախորժի ու խոյս կուտայ իր ընկերներուն ազդեցիկ խօսակցութեան, հասկնէ՛ր որ այդ տղան փիլիքապէս լաւ վիճակի մը մէջ չէ: Խաղը անհրաժեշտ է տղուն համար, ճարպիկութեան ու արթնութեան դպրոց մըն է այս, և իրենց լաւագոյն դպրոցը, քանի որ վարժարանի ու վարժուհիի պէտք չկայ: Պէտք չէ որ տղային փիլիքախօս համար գիտնի ու գուարճութեան ժամերը աշխատանքի ժամերէն աւելի շատ ըլլան: Այս կերպով վաղը պիտի ունենայինք հասցնելու տղայ տարածներ. և չեմ կարծեր որ այս ըլլայ ծնողքներու և ուսուցչիներուն նպատակը: Ինչպէս որ շատ ուսուցչիներ ներկայ կը գտնուին իրենց աշակերտներուն խաղերու, թո՛ղ ծնողքներն ալ մասնակցին իրենց զաւակներուն գուարճութեան:

Խաղի մէջ վատ ու վատկոտ եղող տղան յաճախօրէն ցաւագար պզտիկ էակ մըն է, որ միշտ աչքին առջեւ ունի իր տկար ուժերը: Իր մարմնական, ֆիզիքական գարգայումն է որ պիտի կրնայ բարձրական ուժի տալ իրեն: Բայց թերութիւնները, բոլոր յատկութիւնները խաղերու մէջ յայտնի կ'ըլլան և ծնողքները պարտաւոր են շարունակ հետաքրքրուիլ անոնցով: ԶԵ՛ մի որ հայրը այս առթիւ պիտի կրնայ խօսիլ վեհաճումութեան, իրարու օգնելու ըմբռնութեան մասին, երբ իր զաւակը պիտի տեսնէ իր ընկերներուն միացած, թո՛ղ ասոն տեսնէ ընդմիջէ զանոնք, և վտռահ կ'է՛ր որ այս առթիւ հօրը արդարաւանք խօսքերը աւելի պիտի ուղղէ հանգէպ այդ մատուց միտքերու, քան երկար բարակ բարոյականի ճառերու:

Ուսումնարանին, վարժարանին մէջ բարոյականի դաստիարակութեան պաշտօնականօրէն ձեւ մը կ'առնէ, խիստ բարձր, կեանքին խիստ հետաքրքրող, մեր առօրեայ գեանաբար կեանքին, անոնի որ վերջ ի վերջոյ անհատկանքի կը դառնայ այդ բարոյականը, որ կարծես մասնաւոր ճիգ մը կ'ըլլայ անհատկանքի եղանակով մը ուսուցչու մը սրբախնդրութեան: Բարոյականի ամբողջ սահմանը, ամբողջ էութիւնը կը կայանայ իր լուրջ հոգին դնել ամենէն խոնարհ պարտականութեան իսկ կատարումին մէջ: Վարժարանին մէջ ինչպէս կ'աւանդուի բարոյականը: «Հատկապէս հատուածներ»ով, որոնք պատմական հէքեքիներ են լոկ: Անուշաւտ իրաւունք ունին հոգնելու ու տօնել այդ մեծ դէմքերը. երկիր մը հարուստ է ո՛րչափ իր հոյին արտադրութիւններով, նոյնչափ հանճարի ու գործի մարդերու թիւով, որոնք զինքը հոգնակաւոր դարձուցած են: Բայց, այդ հրաշալի մեծ կեանքերը, ո՛րչափ քիչ բազմաթիւ մեր կեանքներուն հետ, կրնան միթէ, անկեղծօրէն, բարոյականի տեսակ մը կանոն կազմել մեր առօրեայ գործերու համար:

Խոստովանի՛ր որ վարժարանին մէջ ուսուցչուած բարոյականը նորէն «գրական

նութիւն» է. իրա՛ւ, հրաշալի գրական նութիւն մը, բայց որ սակայն չի կրնար հասնիւրապանել մեր ներկայ կամեցողութեան և մեր այժմու փափաքներուն: Ծնողքը Մոնթէնիքին մէկ խօսքը՝ «Գիրքի բարոյական» մըն է այդ, և ծնողքները պարտաւոր են՝ աշխատելով հանգեցնելու չինքն իրենց ծաղիկները զարգացնելու և այդ «Գիրքի բարոյական»ը հիւսիս մատուցողի միտքերու շուրջը, աւելի սարգօրինակներով և աւելի գործնական խրատներով կատարագործել գիրքերու տուած բարոյական գարգացումը: Իրենց զաւակներուն հետ կատարած պոռնանքներուն և խօսակցութեանց միջոցին ծնողքները պէտք է աշխատեն զարգացնել օգտակար լուրջ բարոյական մը անոնց սիրտներուն խորը, ծանօթ մանրադէպերը, կեանքին հոգին իսկ քաղուած խրատները և գեղեցիկ օրինակները կրնան այս առթիւ մեծապէս նպաստել: Սակայն մի՛ կարծէ՛ք որ զաւակին գործնական մարդիկ լրէ՛ք ըսելով՝ կը հասկընանք իտեպէ՛զ զուրկ մարդեր հասցնել. ուրիշներու ուսուցչական կեանքին մէջ ալ իտեպէ՛զ մը կայ:

Տղու մ'ըլլալի մեծագոյն չարիքը՝ անհատիքը տարիքին սկսեալ զինքը ամենաբարձր ճակատագրիներու սահմանուած տեսնել տալն է. գիտէ՛ք ո՛րչափ մեծ չարութիւն մը կ'ընենք երբ պզտիկ տղու մը իւրաքանչիւր խօսքերուն մէջ ապագայ հրաշալի կեանքի մը նախասերները կը ջանանք նշմարել, առանց վարանելու բարձրաճանց յայտարարել նոյն իսկ այդ անմեղ տղուն, որուն անգիտակցաբար խոշոր թշնամութիւն մը ըրած կ'ըլլանք: Այս կերպով թե՛ մեզի և թե՛ մանաւանդ մեր զաւակներու համար մեծ մեծ յուսախաղութեան պատրաստած կ'ըլլանք: Ու մեր զաւակներուն այս առթիւ կրե՛լք յուսախաղութեանը աւելի թուաւոր են և աւելի սպաննող: Պէտք չէ տղայ մը ամեն բանի առթիւ երկնքները բարձրացնել կամ գետնէ գետին զարնել: Տղայ մը — ինչպէս կը զրուցէ Էմիլ Զոլան — խորհող պզտիկ երջ մըն է և պէտք է անոր մեծնալն ու ինքնիշխանութիւնը: Հիմա որ ըրե՛ք ինքնիշխանութեան ամեն բանի խառնուած է, գրեթէ միշտ կրնանք բացատրել ծնունդի մեծ և տեսական թուութեան մը սկզբնապատճառները՝ հարկի ինքնաշարժութիւնը այդ ծնողներուն ջով պիտի տեսնէ ստամոքսի ծաւալում մը, դժուարամարտութիւն, ջղախնդրութիւն, չնչաւական գործարաններու խափանում, որ շատ անգամ արգելք կ'ըլլան մտաւորական ու ֆիզիքական զարգացման:

Արձակուրդներու միջոցին ծնողքներուն կ'իշխայ ուշադիր կերպով դնել իրենց զաւակները: Կը կրկնենք. եթէ աշխատութեան կամ խաղի հանգէպ անոնց ունեցած թուութեան համար չկարենան պատճառներ գտնել, պէտք է բժշկել կանչին իրենց օգնութեան:

Արձակուրդներու միջոցին ծնողքներուն ունեցած պարտականութեանց սահմանը անհուն է ուրեմն և մենք հոս խիստ համառօտ կերպով միայն կրնանք ներկայացնել անոնց դերը: Այդ տկար բոյսերը պէտք է զօրաւոր էակներ դարձնեն, անոնց միտքին ու տողջութեան նկատմամբ միեւնոյն հոգը ունենալով. Բայց պէտք

է զգուշանան իրենց զաւակները անձնատուր ընելէ աչի կոպիտ ու կոշտ ուժին, որ կարգ մը կարճատես դիտողներու աչքին կեանքի արտայայտութիւնն է և որ սակայն իրականին մէջ գոհիկ փափաքներուն մէջնալում մըն է միայն և կատաղի եսասիրութեան մը ցոլացումը:

Կրթի՛նք մեր զաւակները, հակենք մեր զաւակներուն անողջութեան ու զարգացումին, և մարդի՛ր հասցնենք, ոչ թէ հիւսիս, սքէ՛տ, ստորին մարդեր, այլ անողջ, զարգացած, բարձր մարդեր:

Այս է ծնողքներու «ճիշդ պարտքը»:

Խմբագիր Տէր, Զեր Պատ. լրագրին 4484 թիւ, Շաբաթ օրուան ինքնիշխան մէջ, Ս. Ա. Ա. ստորագրութեամբ յօդուածը՝ Խորհուրդոյս գովասանքի տալէ յետոյ կը յաւելու թէ, «Պատրիարքական հանգանակութեան նշանակամբ հասարակութեան մէջ տիրած անտարբերութիւնն յառաջ եկած ըլլայ մինչեւ ցարդ հանգանակելու դրամը, որուն ձեռքը մնացած և ինչ կողմակաւ գործածուած ըլլալը չգիտնալուն հետեւանք»:

Խորհուրդս անկողմնակալ ըլլալու տեսնելով ներկայիս կը ծանուցանէ թէ հասարակութիւնը և Միտուց Խորհուրդը հանգանակելու դրամը, ինչ որ պէտք է ըլլայ քանակութիւնը, ամենայն ճշգրտութեամբ Պատրիարքարանին ստուակին յանձնած է առանց ու եւ անհատի ջով դահեկան մը թողով, ինչպէս լրացապատ կը տեսնուի Պատրիարքարանին հաշուետու մարաց մէջ:

Իսկ այս դրամներու մատակարարութիւնը Վարչական Ժողովոյ կողմանէ տրուած հրահանգներու համաձայն Պատրիարքարանին ապագան ծախքերու յատկացուել է: Եւ ի գոհունակութիւն յայտնելու կը փութամք թէ մեր պաշտօնավարութեան ձեռնարկութեան պահուն, ոչ միայն Պատրիարքարանին Ստուակին մէջ 9580 դահկ. պատրաստ դրամ գտած, այլ և բոլոր արձանագրութիւններն ու հաշիւները շատ կանոնաւոր եղանակաւ ի գործ դրուած տեսած եմք, որով ու ինչ գիտողութեան մը տեղի չկայ:

Ուստի ներկայիս պարտ կը սեպեմք պաշտօնավար հերքել սոյն յօդուածին նախորդ Խորհուրդ վերաբերակ էլտերը. և կը ինքզինքը որ բարեհաճէք Զեր օգտաշատ լրագրոյ միջոցաւ հրատարակել ներկայս:

Կ. Պոլիս 14 Օգոստ. 1907
Ի դիմաց Հաստութիւն և Խախուց Խորհուրդի
Ատենապետ
(Կնիք) Գ. ՀԱՃԻՊԻՍ

Կ-ԲԱԹՐԻԳԻՍԱՆԷ

ՀԱՎԱՏԻՍԻ

ՊԱՅՏՈՆԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՏՐԻԱՐԿԱՐԱՆԻ ԿԱԹՈՂԻԿԷ-ՀԱՅՈՅ

Առթիւ բարեխաչ Տարեգրքի փառաւոր Գահակալութեան Օգոստոսեան Կայսեր

ՍՈՒԼԹԱՆ ԱՊՏ ԻԿԻ, ՀԱՄԻՏ ԽԱՆ Բ.Ի
Երազելիկայ Կիւրակէ օր, 18 Օգոստոսի, առաւօտեան ժամը 3 ին (Գ.Թ.), Ս. Առաք.

Րուսիայի Ալմանիկ հեման տալիս
պիրպիրենէն էսկի տսովար օլմուշար տըր ,
վէ Րուսիատա , խուսուսիյէ մէնաֆիրի ա-
լիյէտէ միւթէնէքիւր պիր ֆըրզա՝ Ֆրանս-
աա վէ Րուսիա իթթիֆազընը՝ իքի ճէ-
մասթըն թապիյաթլարընա տսիր մուվա-
ֆըզ կէնտէտիկի ճիւնէլէ , պու իթթիֆազ
կիւրէն , Ալմանիկ իլէ Րուսիա պէննիտէ
պիր իթթիֆազ թէշքիլինի իլթիլաու իթթ-
մէքաէ պուլունըլ տըր : Իսթի պու սը-
բատա գունուրա կէլէն միւնազաշալաթ՝
օլ վազլիա գատոր պէրազ օլմա իքի
տէվլէթ իթթիֆազը ռաֆիզընը գարտը-
մասթնա տէպէպ օլմաշ տըր : Պուշուսիպ
պէլյապիլ չուրաթը պիլինմէք կէրէք սի-
րի , Ֆրանսաա վէ Րուսիա իթթիֆազըլ՝ պու
իքի տէվլէթ իլին պիր լիպուրմ միւնէր-
ըլտ օլմագտան տուր օլմուշ մը տըր : Ֆր-
անսաա վէ Րուսիա իթթիֆազընըն էստըր
գոնուլարըլ գէման , իթթիֆազը միւնէլ-
լէն պիւթիւն գուվլէթիլլէ ինրաի հիւքմ
իթթմէքաէ վէ Ֆրանսաա իլէ Րուսիա՝ տիլէր
տէվլէթլէրթնա ալըմըլ : պիր վազիլէթտէ
պազլուանազտա խոիլէր : Հէր վազըթ Ֆը-
րանսաա , էվրօպալ չարգիտէ , էվրօպալ
մէրքէլիսին պիր տէվլէթիւն գարըլ պիր
միւթթէֆիզ արամըլ տըր : Պիր գէման
էվրօպալ մէրքէլիտէ օ տէվլէթ Ալմի-
սիա օլմուշ իքէն , պու կիւն Ալմանիկա
տըր : Պինապէրին մէքքիւր աշվալը գու-
տուրիյէ սըրասընտա Ֆրանսաա վէ Րուսիա
իթթիֆազըլ ազտ օլունըլ տըր : Իստի ,
ոն ալթըր ունէն էվլէլ գարուրի տստ օլու-
ան պու իթթիֆազ՝ պու կիւն տալի
լարուրի՝ հիւքմիւնիւ ալմամըլ մը տըր :
Ֆիւպէնիզ Ֆրանսաանըն միւնաշէպաթը
տարթիսիւսի , պու կիւն , օն ալթըր ունէն
վլէլէրի հալինաշէն չօգ էլի ալի , Պուշուշ
լլին Ֆրանսաա՝ պէօլիւք ֆէտտըտըլըլ-
արա գաթլընմըլ տըր : Իսկիլէլլարա իլէ
թիլթիլապիլըն թէվալէն իթմը , Սուրմ վէ
ճարօնիկ իլէ մուսէտէլըր աշտ խոտիկ ,
լիգաթի Շարգաաքի մէնաֆիրին ինէլմին
լլէմը , Իսրանիա իլէ պազը սուի թէֆ-
իլաթըլ պէր թարաֆ իթմըլ վէ ինալլա
լլէ տսիր միւնաշէպաթը տսթիման վիսու-
նէ կէթիլիւրի տիր : Հալպուքի իթթիֆա-
զը միւնէլլէտէն , քնիտի գուվլէթիլինի զալպ
թմըլ վէ իթիլալին հիւքմաթթիլինի օնտա
ալըլմըլ օլտուլընա տալի վազը օլմա
լէհանաթա ըաղմէն , մէքքիւր իթթիֆազ
լան պազի տէլլի մի տիր : Իթթիֆազը
իւնէլլէտին մշօնէթի 1914 ունէնիւնէ գա-
նար թէմաթա բըլընարըլ՝ պու կիւնէրաէ
նալըլմամըլ մը տըր : Իթթիֆազը միւ-
նէլլէտի թէշքիլ խոն տէվլէթլէրին մէն-
աթաթի , էվլէլէքի գատաթ վէ պէլըր տա-
ա զիւտան պու իթթիֆազըն հէլլէթիլ տա-
լիլսիլլէ տէվալմըլ ինապ իթտիլմէլ հօր մը :
Իլիկը պիր մէտէլէ տաթի վար տըր : Ֆարզ
տէլլիթ քի Ֆրանսաա՝ Րուսիատան ալըլը-
լէն , Րուսիա իլէ մէվլճուտ օլմա իթթիֆազ
ըրինէ նէ գօնուլապիլիւր : Իսկիլէլէրա
լլէ Ֆրանսաա իթթիֆազը՝ մը : Ֆրանսաա ,
վլէլէնէ ապա իթտիկի պիր մուսաշէտի
ալի իթթիֆազն , Ալմանիկ իլէ տգար իթթ-
իֆազը խոնպիլիւր մի : Էլիւր Ֆրանսաա՝
պիւնիկա իլէ ագուր իթթիֆազ խոնքաէ ,
իսկիլէլլարա՝ պու մուսամէլլի քէնտիլին
հէլլէնիլլէնէ բիւճանիլլէթիլն , հաթթիա պա-
աթընա գարըլ տաա խոնքէք , պուշուսն
օլալը տարըլմասաճաճ մը տըր : Տիլիւր
արաֆիտան Էվրօպալ մէրքէլիլինի միլթի
թէֆիզ տէլլէթիլլէ գուվլէթիլինի գարըլ
բիւճանիլլէթիլ օլալը սըրըն , Ֆրանսանըն ,
ալըլըլըլըլ հալինտէ զալմասը՝ քէնտի ի-
նէն պէօլիւք պիր խէթա օլմաճ մը : Շիւպ-
էտիզ չիտի շվրօպա տէվլէթլէրիլին կէր-
լիլ հալի հօգ տըր : Ֆապաթ իքի ունէն
վլէլէրի վազիլէթ խաթըրտան չըգարըլմա-
ալը տըր : Օ վազիլէթ՝ էն զիւտան սուհ
արաֆիտարըլընի պիլէ կէօզլէլինի
թէթըթ աշարմըլ տըր : Ֆրանսաա , միւսուլ-
ալըլ արդու իթտիկի հալաէ , քէնտիլինի

հէլը հալտէ պիտ ինթիֆազ լազըմ տըր, վէ մատամ քի, Ազոսի Շորդ մահարեպէսի սէպէպիլէ, Յըմնաս՝ Բուսխանըն հարալը մըրտան մահրուժ գարարզը ինի, էհրօթա միւսայէհաը պիտ արու արւաչարը մուխա- թարու օլիուշ արը, պիլնապէրին Յըմնաս վէ Բուսխա ինթիֆազը՝ Յըմնաս Իշին հըր հալտէ գարարը օլմաքտան սուր օլամադ, վէ Յըմնաս՝ օ ինթիֆազա սատրզ պու- լուանալը տըր, չիւնքի իքի սէնէ էպիլէ, օ լիւղումը թէճըրիպէ իլէ ադլամըշ վէ աւ- քերի գուսուրլարընը իքմալ ինմէզ իւղը- ռի, միլիարար սարֆ ինթէնէ մէճպուր օլ- մուշ արը:

ՍԻԵԱՍԻ ՄԻԻԼԱԳԱԹԼԱՐ

Սօսն կոնկրետէն պազը հիւքմտարար
վէ եվկայը ումուրը տիւէլ պէնյիւնն տու-
հիսմ միւլազաթիար վուգու. պուլմագաս
արը: Հէր վէման պու. եօրտս միւլազաթ-
լարնէն էնմիթիթի տէրքիար օրյաթն, միշ-
քիւր միւլազաթիարն տարի թէլէկրտօն
այլնոն մալիւմաթը զիքրոն տէքն իաէրիւ:
Չաթիէն պու. մալիւմաթ՝ էնմիթիթի միշ-
քիւրէիկ պէր թափար իյգահ՝ իթտիկի հի-
միթիէն, պու պապտէ ինիտիլը ֆապլս
մալիւմաթն լիւզաթ ուօգ արը:

Իւլ 25 Օգոս. — Իրիտալիա խարիճիկ նաղարը Մ. Թիթօնի վէ Ալպիճրիա-Մաճար խարիճիկ նաղարը պարօն էրէնիտալ, տիւն ագչաւ Մէմփրիւնիտէ մուֆաբարազաթ իրմիւլէր տիր : Էմնաթ հարէքէթէրիւնտէ մէմուլէրի իմաճէլլիէ թարաֆընտան բառիտէի տէլաթ լոյթա գըլընմըլ տիր : Միւլաբարլէյհիւմ մա Իւլէ մուվաթաթէթէրիւնտէ, իմ. Պըրնաթա-ժուլէֆ Իւլ, աթֆա Մ. Թիթօնի լիէ սոնրա պարօն էրէնիտալ հուզուլընտա գաւպուլ իրմիւլ տիր : Մ. Թիթօնի Իւլ չարէք գառար հուզուլըր իմէլաթթօրիտէ գաւըլալ, իմէրաթթօր քէնտիւրիւն իմնիւրմըլ օլմաւալընտան տօլալը մէմուլէրիտէ լալիմէ կէտիթէրէրէք, հաղըլընտա սաթիլի լիէ հիւսնի գառուլէլլիք Խպարաղ իւլէմիլ տիր : Եթաթէլէն Իլի սաթթ սոնրա իմէրաթթօր թարաֆընտան պիր զիւտաֆէթ վէրիլլալ, պուրնտա Մ. Թիթօնի իլէ պարօն էրէնիտալ հաղըր պուլուճմըլար տիր : Թաամոտան սոնրա լիի խարիճիկ նաղարըրըր արապա իլէ Հալալթատա գառար իճրաի թէնէղիւհ Իւլէրէք, պիւթիւն կէտիլլէրի եսլարտա ձալի թարաֆընտան շիտտէթլէ ալլըլլանմալընտա տիր : Թէնէղիւհտէն սոնրա օթէլէթալլաթթ իտիպ, պարօն էրէնիտալ Մ. Թիթօնի պիր զիւտաֆէթ վէրմիլ տիր : Կիճն, Թիթալիա խարիճիկ նաղարընըն շէրէֆիւն շէրիւն թէքէլէրիւնտէ բալաղալ պիր էլլէնէնէթլէրիւլ իտիլմիլ տիր : Մ. Թիթօնի եւաբըն օթթօթպիլ իլէ հարէքէթ իտաճէք տիր : Վիէննա. — Իմ. Պըր-ժօգէթ, Մ. Թիթօնի իլէ իճրաթ միւլաղաթըր նէթիճէնի օլարաղ, բօլիթիգաճա միսէլէլէրտէն տօլալը Իրիտալիա հիւլիւմէթիլլէ թէնիտէն Իրիտալի մէվճուտ օլտուլըրըր պէնտան իրմիւլ տիր :

Մէմբերնիկ, — Մ. Թիթօնի իւլ պարօն էլքնիթալըն միւլազաթըն հագգընտա նէշը օլտընան պիր թէպիրղաթըն րէսմէյէէ կէօ-րէ, ի թէ խարթճէէ նաղըրընըն միւլազա-թընտա՝ Տէգիօ միւլազաթըն թատարգ օ-լունմըն արըն Տէգիօտան բրէնա Պիւլօվա իէլէլլրաթի էլքնիթիշ օլտուլընտա, պու-տէֆտ միւլազաթիէյէէ հէնիտիյն իէլէլլրաթի-նաթէ կէօնտէրլմմմմմ պիր՝ Մ. Թիթօնի՝ պիր էլէնինա զազէթաթըն մուհարբիլլիյէ միւլազաթընտա, իթալիա վէ Ալմթիբա-Մանար հիւքիւմէյիլէրնին միւնտաէպա-թընըն էմիլիյէթ վէ իալիտէթլէ պիր հիւ-նի հալէ գօյմազ խուտուարնտա զազէթա-լարըն քէնիախինէ վէ պարօն էլքնիթալա պէօլլեք էարտըմլարըն օլապիլէճկի ճի-հէլէթի, պու տէֆա Ալմթիբա-Մանար զա-զէթիպարըն թարաթնտան իթմիթիազ օ-լունտան խաթթըն հարթէթմէնէ աօլալք ֆէվ-գէլատէ իւհարըն մէմբուրնիյէթ իլլէմիշ տիր՝ Մ. Թիթօնի, մազամաթըն րէսմիյէ իլէ ճէ

մասիքն քննտիպին կեսիկ ետիքելի
հիտի դապու հազգընտա տախի պեհա-
նը ինէէքելը ինմիշ տիք : Միւստիկէյ՝
զէյնէտիքն քննաէ ինտիկի պիք ինէկ-
րաֆնամէա, հազգընտա կեսիկ երկէն
բալորի դապուիլէէ տիշ տոյալը մէնաւ-
քննի պիտալիլ տիշ :

Ի՞նչ, — ձիւրնայէ տ'իթալիա զագէ-
թասը՝ Սէմիթրինկ միւլագաթը, պաշլըճա
գրալ Վիզթըր-Էմմանուէլին թէրթիպլի օւ-
տուղնր եագրեօր :

Պէշրէին. — Պոռ կ'ընէ Նորաքանդէ Այւ-
մանիս պաշ վէքըլին բրէնս Պիւլօլ իլէ
Ֆրանսանըն Պէշրէին սէֆրիւր Մ. Գանսպօն
պէշնիստէ պիր միւլադաթ վուգու պուլ-
մուշ աքը: Մ. Գանսպօն, թրէնտէն էնտի-
կինտէ, Այւմանիս պաշ վէքաւէթին պաշ
քահաթիպի Մ. Միւլլէր թարաֆընտան իս-
թիդպապօ օլունարապ, բրէնս Պիւլօլին նէզ
տանէ կէօթիլ-բիւլմիւշ տուր: Միւլադաթի-
տան սօնոր, պաշ վէքըլ վէ սէֆրի թաամ
իթմիւլէր տիր: — Պէշրէինէր Թաիպպաթ դա-
ղէթաար տիեօր քի, «Մ. Գանսպօնըն զի-
նարէթիլ զաթէն գարադաշտըրըմիւշ խոի:
Պոռ միւլադաթ՝ բօլիթիգաճա մուսայիէն
չու ես պու մէսէլէ հազգընտա ձէրէնան
իթմիւլէր տիր:» Սիւստէօյլէ Յալլթունկ
դաղէթաար, րէտիւ պէշնանաթ իլէ շէօյլէ
հաղըրը տըր. «Պոռ միւլադաթըն մաաֆ-
թիւ Իսթիլմուճան, վիշէլմուճօնէ, Իսլ վէ
Մարիէպպատ միւլադաթիւլարնին մաաֆ-
տիլլէ աշիր աքը: Ֆրանսանըն միւլմէմիւ-
քաթ թօլթիդաղը հազգընտա, Այմանիս,
տիիկէր տէվէթլէրին թութուգլարը բօ-
լիթիգաղը թութաճազ աքը:» Կէրմանիս
նամ դաղէթա չու եօտա թէշմին խոիեօր.
«Սօն կիւնյլէտէ վուգու պուլան քահաթ-
ֆէլիէ միւլադաթիւլարն պաշլըճա նէթի-
թիւսիլ Ինիլիթէրն իլէ Այմանիսն թիթի-
տաֆը օլաճազ տըր: Պոռ իշ՝ իմիւ. Ֆր.-
թօզէֆին թէրթիպի օլուպ, միւշաքիլէճ,
Ալէգլիրաս գօնֆէրանսընտան էվէլէլ, ես-
նի 1905տէ Իսլտէ գըրալ էտվարտ իլէ վու-
գուտ կէլէն միւլադաթիւ էնտարընտա պու-
տուն լիւգուտըր հիւս իթմիւշ տիր:» Զայ-
թունկ դաղէթաար տիեօր քի, Մ. Թիթօ-
նիլին իմիւ. Ֆր. - Թօզէֆի զիւտարնիլ՝ քահա-
թիպի սօն միւլադաթիւլարա սուրէնի թիթի-
տաֆքեարանէտէ նէթիճէ վէրմիւշ տիր:

Րուսիա, — Եւադրիտա գրաւ էաւալարտ իւ-
նէ գրաւ Վիկթօր-Էմմանուէլ պէնսինտէ
Ինքրաի միւլազաթի օլունանաալը՝ Մէսինու-
տան ալրնան իսապէրլըրտէն անալըրքերօր։
Վիէննա, — Գրաւ էաւալարտ Գարլապա-
տա մուվաարէթ իտէնէք, Րուսիա իմբէ-
րաթօրըրնրն գարլնտալը վէ գըզգարըրնտա-
լը թարաֆըրնան թաամա տալէթ օլուն-
նուէ տըր։ Գրաւը միւշաըրիէյ՝ Մարիէն-
նա Գրաւաա Նըրաալ անֆիլի Մ. Գրօշիէյի
Գապուլ իտէնէք տըր։

Բարիդ. — Բէյիսի վիւքէւս Մ. Գլէմանսո՛ւ՝ պու կիւն Բարիդէ ավաեխ իմօրի տիր Ղլմամաիօնտա խարթճիէ նազըրը Մ. Բիշօն քննախինէ պէքէմէքտէ օլուպ, Մ. Գլէմանսո՛ւ՝ գրապ էավարա իւէ միււազաթընստան ֆէվզէլտաէ մէմուռն օլտուղընը պէհան իյլմիշ տիր, Բէյիսի վիւքէւս, Եւսարմ, Բէյիսի Նիւքիւմէիէ կէօրմէք իւղըն Բալմալույցէ կիւնէնք, վէ պառնշու մէճիսի վիւքէւսըր ազա խաճէք տիր :

Վիեննա 26 Օգոս. — Իմք. Ֆր. -Ժողէ՛Ֆ, Լ. Թիկոնիդէյ, քէնտիկ խաթիթ տէսթիլէն խաղըմըը պեր նառնէ իլէ պէրապէր արումաւը միւնասան վէ չէրիվէսի ալի՛ժոնտան օլարապէ իժասլիլիլնի կէ՛ժոնտըմըն տիր։ Իրապէ լիվաթը ինմանուէլ թարաֆըրտան տարիի պարօն էմիլիտաւ աշիկ հօլտա պիր հէտիլէ կէ՛ժոնտըրիլձէ՛ք տիր։

Միւլաբարդէլէի մահ հիւժմոտարար թարա-
ֆընտոսնի խորթ ծնիէ նազըրլարընա տիկէր
Շէնայէլէր վէ նէշանլար տախի վէրիլ Նճէֆ
ալլը .
Մ . Թիթիօնի , իմը . մըր . - Ժողէֆ իլէ
միւլաբարդընտան տօնրա , պու միւլազա-
ժըն թէ ֆէրրուաթընը չալի զարազ , գըալ
Նորթթօր էմմանուէլէ մուֆատապ պիըր րա-
նաթթօր կէնտաքնիթ , տիր :

Վիեննայի Թատրոնի ղաղկիթաւոր, խմբէ-

բայտեր իդէ Մ. Թիկթօնի պէնիւտէ վա-
զուտ պուրան միւրազաթտա, էգճնմիէ, չու-
էնանաւէ Իթլախտտա րէնապիլին ալէշնիւտէ
վէվնուտ օյան էՖքքար վէ ալրխիւգ ֆէր-
միւնաւաթի Բօմուդա դիւնարէթիկ Ինթիմալի
մէվդուրի միւրազաթէրէ օյմուշ տոր։ —Յապի
նաւմ՝ զազէթիւնըն թէէմլինիւ Նիգարէն,
Իմք. Յիր. -ԺօժէՖ. բէտէրի գրալ Խ.մպէրէ
օյան իէվէճնիւշու ասամիլիսիւնին ալնիւնի
գրալ Էլիգթօր էլմաննուէլ Նազգընտաւ
լիկ պէշնուէթաւ օյաուտ զմիւր միւ Նարիկէնէ
պիլիտրիմիւնիլ Մ. Թիկթօնի սէօյէմիւ տոր։

Բամա. — Ինձայիա զաղէկ՝ ալարը, պու
նալ, Մ. Թիթիօնիկն իմը. Յը. Թօզէֆ
Թարաֆրնտան գապուղի գատար մունիմ՝
պիւր վագրանըն չօգտան պէրու կէօրիւ-
մէ՛նի՛, օլաուղընը ալըմիյան իսիեօրար :

Վերջնաւ .— Գրաւ էտօվար, Մաճար բա-
ղիթ խախընտա, Խնկըլթէրա սէֆիրի Սը-
էտօվար Կօչէն թարաֆընտան քէնտի չէրէ-
ֆէրէ վէրիլէն պիր ղիւսաֆէթաէ, հազըր
պուրուշան Բուսիա սէֆիրի բըշնա Ուրու-
սօֆ իլէ ուզոււն միւսաթէթ միւլազաթ իթ-
միլէ տիր: Գրաւը միւլաբիլէյէ, Ո՛ր . Գլէ-
մանտալը ղիւսարէթէ իթտօվարի վէ հազըն-
սան Զար ղիլէ աէ Ալլազաթ իտէնէկինի
մէնուլ իլլէտիենի պէտան իթմիլէ տիր:

վիշինա.— Բայրիկիչէ Գօրէպօստնէնց
ղազէթաքը, Բումանիա լեյիսի վիւթէլաքը
Մ. Սթըրացա իւէ վուգու. պուլան պիր միււ-
ադաթնընը ննչը իթմիւ. տիր: Միւմանիչէն,
պու. միւլադաթաա, Եունան իւէ Բումա-
նէնըն իպդալը իթիլաթը մադաւալիւէ ճէ-
ւէնան իտէն միւլազաթաթնը լէթըլտիվիթի
իւէ կապըտաա պիր սուրլթի թէսլա մէ-
մուլ օլտուղուրն իթաւտ իթմալ տիր:

Րօմաւ. — Գլխաւ վիգիլիօր էմմանուէլին
եազընսաւ իրանանիսթանսաւ սէյեհնաթի ի-
տէճէէի զազընսաւ չըգան հաւաւաթի թէք-
չիպ օլունուեօր :

Բումա. — Մ. Թիթոնի՝ Սալցպուրկա
 իւր ժէզէն հիշելու սաղարկայքն օրթոմօսիկ իւն
 իւր տէն հարէքէթ ի թմիչ սիր :

Բարեկ. — Յիկարո զաղէթաւ, Մ.
Բէշմանոս իլէ միւլաղաթ ի իմիչ, վէ պուն-
նա միքանաս ընկիսի վիւ քէլաւը՝ դրալ էա-
ւարա իլէ միւլաղաթը պիլը ստաթ սիւր-
իւնիւնիս, վէ Իւնիկիէթրա իլէ միքանաս-
ընի թէ մամէն մութապըզ օլաուգալը վէ
սիկիւք ըւաճֆէքէի տէ վէ թէլէրին տալի պու-
րըռասա էճֆէարը սուլ՝ ըրէ վէլքանէ իլէ
թէլէթարթի պուլունտուգալը անլալը-
որդինը պէնա ի թիմիչ, արի :

[illegible]

ՊԼԻՆԻԱ. — Նորաստացե Արևմաները մայ-
թունիլ զագեթաւոր՝ Նորարեւելալ Մ. Գան-
գունն բրէնա Պիւլօլը գիւորեթիկնաէն
գանալա, «Էք չօգ աշնէլէրոէն պէր ը-
լապրիթ խառախէ իլէ տօսթ օան իբի
շիմալը տէլլէթին, պու միւլագաթտա,
մանգա Ֆրոնտա իլէ Ալմանիանն միւնաւ-
թալը խառառնաւա ինթիմ ֆրեար վէ էմին
լառաթիւրըն պէհան ինթիլ օտուգաւ-
արն»): Եւթիկնան ինթիմ, սիր:

Հանույթաւ. — Իմք. Լիկնէմ պուրաւիս
լաւար օրտուղիւնսա, պէշէտիէ միւտիքի չէն-
լին դաւուսընտա միւշարիկէյն սէլամաւես-
առգ, պիք նութգ իրաաւ ինմիշ, լիէ իմքէրա-
թոր, ճէշապէն տէմիշ տիք քի, «Միւսապէ-
ալը ուզուոն միւտտէթ մուշապազա իտէպիլ
նէքիկիւմիդի» եալընը ձէնապը Հագգըն
ութէֆրնա պօրճըլ օլմահըպ, չէճա աաաքի-
ւիմիլզէն գըլըճընա աաթի պօրճուհըպ, Իմտի
ճէնապը Սլաւտան նիհազ իտէրիմքի, միւս-
ալ ձագ պիտտէ տալիս միւսաշէնանը պու գըլ-
լիքիտաւ րէշիլնիւն մուշապազահա մու-
նէֆֆազ օլալըմ, գիւրա ծառուգ ճիւմէնին
տէ էն մուշիմմ չալըմաար պիշուտէ տիքի»

Բարիդ. — Եռնանն գրաւը Բարիդէ վա-
սըլ օլուպ, Օթէլ Պրիսպօլա Էնմիշ տիր :
Պիր գաչ Լիւնն զարարգտան սօնրա Գօրէն-
հակա Լիտէճէք տիր :

Պէշրքին. — Այլէլ ուսմում Ալման զազէ-
թալարը, Մ. Ժիւլի Գամպոնիսի իլէ պաշ վէ-
թիլ պէշնիստէթի միւլազաթմն, միւլաթիլէյ-
հիւմա արադընտա միւհնաստէպաթը տաթմա-
նէ թէշնարո իտէճէլիկին պէհոն խոխօրլար,
հիմաթի միւլազաթմա, բոլիթիւզայը հազը-
րէէ միւլթէպիլզ քեաթֆիլյի մշաէլէէթը
թէշազիզ խոխիմիլ տրի. Մ. Գոնսթանն իշ-
պու. միւլազաթման բէք մշմուռն զալմըշ
տրի:

Մէհաֆիլի սիւսսիւնի տէ՛, Ֆրանսա իւ՛
Ալմանխանըն միւնասէպաթը ապա չիմո՛-
քի գատար էյի հալո՛ւ պուլունմամը՝ օլ-
տուղընա իսքիաթ օլունմը տըր :

۵۹۷

ՌԻՍՈՒՄՆԱՐԱՆ

Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱԿՈՐԻԾ

ԲԵՐԱ, ԵԷՇԻԼ ՓՈՂՈՑ ԹԻԻ 1

Ուսումնարանին ժ.թ. տարեշրջանը պի-
տի սկսի առաջիկայ Սեպտեմբեր 3[16]ին,
Երկուշաբթի օրը :

Աւելորդ է ասոր նպատակին և ծրագրին վրայ երկար հրատարակութիւններ լինել, վասն զի արդէն ծանօթ է պատուական ազգայնոց:

խնամակալութեան միակ փոյթն ու
յանքն է, ընտրեալ պատուոնէից եւ ուսու-
նչիչներու ձեռքը, իրեն յանձնուած մանկու-
ղոյն եւ երիտասարդաց լաւ դաստիարա-
կութիւնն մը տալ եւ հիմնական ու գործ-
նական ուսումով արւանդելով՝ զարգացը-
նել անոնց մտաւորական կարողութիւնը:

Ուսումնարանին Վարչությունն և դասաւանդութիւնները յանձնուած են, այս ուսրի ևւս, միևնոյն փորձաւուր դաստիարակներու և հմուտ ուսանցիչներու. անպայմ ֆրանսերէն լեզուի ուսուցման աւելի քան իննամբ տանիւր համար, ուրիշ նոր դաստիարակ մըրն այլ լրեւուած է, որով ֆրանսացի դասաւանդութիւնը վեցի զը բարձրանայ: Աստից չարաթիւ 100 մտ զմարտօսնի գոմարտի կարգեցուցն ռէջ:

Տեղից ծնողք կամ պաշտպանք կրնան
լիով Տնօրենության ամսույ 20-ին սկսե-
լով, ամէն երկուշաբթի, Չորեքշաբթի և
Երկուշաբթի օրերը մինչև կէսօր, իրենց զա-
ւակներն արձանագրել ապու Նամար, ուր
իրան ատանալ նստի Ուսումնարանին տրու-
լի ծրագիրն :

Խնամակալութիւն
Ս. ԴՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍ. ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆԻ
Բերա, 6[19 Օգոս. 1907 3—10

ሃክነነነነነነ, ማከፀደርደር,

ԿԱՐԺԱՐԱՆ

Ի ԲԱՆԿԱԼԹԻ

51^{րդ} ՏԱՐԵՇՐԶԱՆ

Վարժարանն կը բացուի ՅՐ6 Սեպտ. ,
1907, միեւնոյն ուղղութեամբ և ծրագրով :
Վարժարանն ունի արդի երկրորդական
պարոններուն (Ecole secondaire moderne
Realschule) ծրագիրը, միջավայրին պիտո-
ւի յարմարուած :

ԼԵՁՈՒՆԵՐ. — Հայերէն, Տաճկերէն,
Իերմաներէն, Գաղղիերէն, Անգղիերէն:

ԳԻՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — Ուսանողական, նախադասական, բնագիտական, պատմա-
յան, (կ'աւանդուին Գաղղիերէն և Գեր-
մաներէն յեզոներով) :

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ. — Աշխարհագրութիւն,
աշուականութիւն, թղթակցութիւն, Գաղ.
Իերմ. և Անգղ.) :

Ուսուցիչը. — Ներքին և արտաքին 22
ուսուցիչ կը դասախոսեն։
Նորամուտ աշակերտաց ընդունելու-
թիւնը կը սկսի Օգոստոս 17էն, ամէն օր
ինչու կէսօր։

Հ. ԳԵՈՐԳ Վ. ՓԱՆՉԻԿԵԱՆ
Վարիչ Վիեննական Մխիթ. Վրժն.ի
3—20

Ի ԽԹԱՐ

Տէրխաւառէթամ վէ թաշրալարտա , ապօ-
րման միւտտէթլէրի խիթամ պոււմըշ օլան
իւշթէրմ ապօնէլէրիմիզին՝ ապօնըման
էտէլէրինի կէօնտըմէլէրինի ըէճա իտէ՛

