

ԲՕԼ ԻԹԻԳԻՅԷ ՄԻԼԼԻՅԷ ԹԻԻՃՃԱՐԻՅԷ ՍԱՐՐԱՑԻՅԷ ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ

جزيرة شرقية

ՏԻԳՐԱՆ ՀԻԿԷԼԵԿԵԱՆ ՄԻՈՒՆԻՍԹԵՐԻ ՕՐԴԱՆ՝

Իւզէրինէ, Ազատութիւն-Մահառիւթան

ԲԵՄԻ.— Տիւնքի ճուղատ կիւ-
նիւ Սելամիւրգ ընտր ալիսիւնտէն
սոնրա շայտն պուրոլաւն միւսատ-
տէի Սէնիէի հազրէթը Բոտիշահի

ՀՀ-ի Ծննդի թաղիմաթըն մերթխեթի
մովվաֆըզը մասսահաթ օլամալա-
նաղընա դարար վերիլիպ, թանգիմ
թընան էլրադը՝ մագամը Սատարէ-
թէ արդ ու թագտիմ իտիմի տիր:

— Իզմիտանէ աչարաւորն միւսգայէ
տէսինէ պաշտնաւ, մահաւաթ պէ-
րէքթիսին ազրլը ճիհէթիէ պէ-
տէյաթը սապրգանն պուտորոս:

միլէն մուհաֆազա իթտիկիւի, վէ օ ս
րաւա գուվլէթ վէ իթիպարընտան հ
պիւր չէյ զայպ իթմէտիկիւի հազմը խաթ
Պանգուհան հիսաէտարան Մէէիւր Ումու
միսինէ երանանք հաւե հոհեհէ

Եպարեն ազգամ սասաթ 2 պրոչուգ
Նիշան թաւընտաքի Շահագ պող
թէթրոսընտ-Ալիքսանդր էֆ. մա
քէթրիէ «ՀԱ. ՏԱՄ Օ ԳԱՄԷԼԻԱ» ն

կրնաք գնել փառակազմ եւ պատկ
զարդ փոքրադիր Աղօթագիրքը, ո
ծախաւի բոլոր գրաւաճառաց քով
Ուկեղօծին գինն է երեք դրուչ

1914-1915

առ զնել փառակազմ եւ պատկերա-
դէ փոքրադիր Աղօթագիրքը, որ կ'
սուրբ Բոթոր գրաւածառաց քով:
Եկեղեցո՞նն զինն է երեք դրաւ:

առ զնել փառակազմ եւ պատկերա-
դէ փոքրադիր Աղօթագիրքը, որ կ'
սուրբ Բոթոր գրաւածառաց քով:
Եկեղեցոյն զինն է երեք դրաւ:

Եստեղն ազգամ օտաթ 2 պուշուգ
Նիւն թաւընտաքի Եֆազ պաղն
Թէաթթօրնաւ Սիքսաննէն էֆ. մա
Քէթիլէ «ԼԻ. ՏԱՄ 0 ԳԱՄԷԼԻԱ» Ե
5 Եստեղն ազգամ էստեղն ազգամ

Եստեղն ազգամ օտաթ 2 պուշուգ
Նիւն թաւընտաքի Եֆազ պաղն
Թէաթթօրնաւ Սիքսաննէն էֆ. մա
Քէթիլէ «ԼԻ. ՏԱՄ 0 ԳԱՄԷԼԻԱ» Ե
5 Եստեղն ազգամ էստեղն ազգամ

(S44-4)

A close-up photograph of the book's binding, showing the spine and the edges of the pages. The binding is made of a light-colored, textured material, possibly leather or cloth, and the pages are a warm, yellowish-brown color. The spine is visible on the right side of the image, and the pages are stacked on the left. The overall appearance is that of an old, well-used volume.

