

ՄԵՃՄՈՒԱԻԱԽՊԱՐ

DIRECTION DU JOURNAL
MEDJMOUA-I-AHBAR
Grand'Rue de Péra, Tuxim 65

Հաճախողի իրի տեղում համար ՉԱՐՇԵՆՊԻՀ վե ԺՈՒՄԱՍ ԻՐԹԻՄԻ
կիւնդերի ներք օրումուր:

مجموعة اخبار

بک اوغلی تقسیم جادوسی نومرو ٦٥

ՉԱՐՇԵՆՊԻՀ ԱՊՐԵՆԵ ՅԻՅԱԹԻԱՐԸ. = Իսթանպուլ իշխն սենեկի 60 դրուշ, = 6 ալլըդը 35. = Թալաթ իշխն սենեկի 85. = 6 ալլըդը 45 դշ. տուր: = Բաթա իւնդերի պիզէ ալլը տուր: = 15 կիւնդիւր նիւսիսէ 60 բարա տըր: = ԻՆՆԱԹ ՇԱՐՇԻԱՐԸ. = 1ինճի սահիֆէնին պէնէր սըրաար 5, 2ինճի վէ 3ինճի սահիֆէնին պէնէր սըրաար 3, վէ 4ինճի սահիֆէնին պէնէր սըրաար 1 դրուշ տուր: = 2օգ տէֆա տէրճ իտիլէնէ. ք իլանաթ իշխն ալլընա բաղադրէր օլունուր: = Նիւսիսէսի 30 բր տըր:

Ղազէթաւա միւթէալլիք խուսուսաթ իշխն ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԹՕՂԱՅԵԱՆա միւրաճաւթ օլունա. = Իսթանպուլի Պէյոլլուստա ճաւոտի քիպիլուէ Ն. 65:

ՆՈՒԱԳ

Թ ՇՆՈՐԵՆՊ ՅԵՍՈՒՄԸ

Ի տառապանս մարդկութեան զթացեալ անբաւ բարութիւն՝
Թողու զերկինս և ըզփառս անճառելոյ բարձրութեան,
Յանապական ի կուսէն առնու մարմին և արիւն,
Յարարածոց խնդրէ իւր անփառունակ օթեան:

Որ զամենայն ընկալու յառատաբային ի ձեռաց,
Որ երկնային պալատանց սահմանեցաւ դու ժառանգ՝
Չյանայ յետին ինչ տեղի — ո՞վ հիքութեան մահացուաց —
Որում ի սէր իւր եղեւ բազմակարօտ և տընանկ:

Ո՞րչափ անմիտք, ո՞վ Յիսուս, իմաստնացան յորանէդ,
Քանի՞ք ի տիղձ թաւալեալք յարեան՝ ի վեր աղընդէտ,
Յանչուք մարդդ ո՞րչափ դասք մինչ ի գահոյս սփռեցան:

Յորժամ ծընար դու յաշարհ՝ ըսկիզբն եղեւ փրկութեան,
Ե՞րբ և ծընցիս արեւօք, Տէ՛ր, շնորհօք քային ի սիրտ մեր՝
Չի չարի ի սպառ յաղթեցի, տիրեցէ լո՞յս անստուեր:

Ի Մեծի-Կղզւոյ, 1901 Դեկտ. 25 Ն. Յ. Վ. Փ.

ՇՆՈՒՆԴԻ ԱՌՁԻ ԳԻՅԵՐԸ

1811 տարուան Ծնունդին առջի գի-
շերն է, և իրիկուան ժամը տասնէն ի վեր
Նաբոլէոն կ'աշխատի մինակ իր սենեակին
մէջ, Թիւրքիի պալատը:

Ընդարձակ արաճը կէս մութի մը մէջ
է թաղուած, և հոս ու հոն, ոսկեղօծ ա-
ռարկաներ, անտեսանելի նկարի մը շրջա-
նակը, բազմաթուփն երկու թեւերը զար-
դարող առիւծի զոյգ մը գլուխներ և վա-
րագոյրի թանկագին ծոպ մը կը փայլին
տարտամօրէն:

Երկու աշտանակներու մոմերը՝ իրենց
մետաղեայ լուսարգելներուն տակ, կը լու-
սաւորեն միայն սեղանը, ուր դիտուած են
աշխարհացոյց քարտէսներ, և արձանա-
գրութեանց ստուար հատորներ, որոնց կա-
նանչ կողքին վրայ կը տեսնուին Ն գլորը
ու կայսերական թագը:

Երկու ժամէ ի վեր կ'աշխատի մեծ
մարդը, և աշխարհացոյց քարտէսներու և
իր բանականութեան օրագրութեանց վրայ կը
հռիկ՝ սեւ մաղերու փունջով մը կիսուած
խոհուն լաթն ճակատը, որ լեցուած է հըս-
կայ խորհուրդներով, հսկայ այն աշխար-
հին նափ, որուն յաղթանակին վրայ կը
մտածէ:

Իր առջեւ բացուած աշխարհացոյց քար-
տէսը՝ Մայրագոյն Ասիան կը ներկայացնէ,
և կայսեր ձեռքը — միանգամայն շղուս
ու կնիւնական — ցուցամատովը ճամբայ մը
կը փնտռէ յամրօրէն, և կ'ուղղուի, հոն,
հոն, Պարսկաստանէն անդին, դէպի Հնդկ-
կաստան:

Այո՛, դէպի Հնդկաստան, և հետինսն:
Ինչո՞ւ չէ: Քանի որ իր ծովային դօրու-
թիւնը յաղթուեցաւ ու ջախջախուեցաւ,
աշխարհակալ տարբեր միջոց չունի եր-
թալու համար հոն, առասպելական ան-
տառներու շուքին մէջէն և ետեւէն ձգած
իր արծիւները, որոնց ոսկին կը շողայ

սուրճանի միայնակութեան մէջ, հոն,
ուր պիտի դարձնէ Անգլիան իր սրտէն՝ տա-
պալելով անոր գաղթական կայսրութիւնը,
անոր գահնը:

Ինք արդէն ունի կեսարի և Կարոլոսի
մեծութիւնը, բայց կ'ուզէ նաեւ ունենալ
Ալեքսանդրի մեծութիւնն ալ. Նաբոլէոն
ինքնիւրեւ կ'ընէ այս երազը՝ առանց բնա-
զարմանալու: Արդէն համայն աշխարհ զին-
քը կը ճանչնայ. ամէն տեղ անմահ յիշա-
տակ մը թողած է իր ետեւէն: Ու հիմա
կանգէն ալ պիտի տեսնայ զինք, և մինչ-
չեւ հոն երթալու համար Նաբոլէոն պէտք
ունի Փորիւսի փիղին՝ Նաբոլէոն շատ լաւ
գիտէ թէ ինչպէս կարելի է գրաւել Ժո-
զովուզին սիրտը և ինչպէս բողոքել զայն:
Եւ հոն պիտի հրամայէ պղնձագէժ յաղ-
թանդամ զինուորներու. հոն, իր մեծ պաշ-
տօնակալներուն միջեւ պիտի տեսնայ Ռա-
ժահներ, իրենց թանկագին գոհարներովը
պծնուած, և հոն, իր ապագային մասին
պիտի հարցափորձէ Պուտային կուռքերը,
որոնց տասը թեւերը աղամանդներով բեռ-
նաւորուած, մարդկութեան ճակատագրին
վրայ կ'իշխեն կարծես:

Բայց, խոչընդոտ մը կայ. անաւոր Ռուս
սխան:

Սակայն, քանի որ չկրցաւ Ալեքսան-
դրի բարեկամութիւնը ապահովել, զայն
ալ պիտի յաղթէ: Եւ կայսեր պզտիկ ձեռ-
քը կը թղթաւ փութով կանանչ խոշոր
հատորները, որոնք կը հաղորդեն իրեն իր
հայակապ բանակին դէպի Նիւմէն յառա-
նալը: Այո՛, պիտի նստածէ հիւսիսի ինք-
նակալը և պիտի տանի զայն ալ գերի՝
Ռուս ձիաւորներու անթիւ խումբերուն
հետ, հոն, Մայրագոյն Ասիան գրաւելու:
Ո՛չ, այս գործը իր բաղձանքէն, իր հան-
ճարէն վեր չէ: Եւ երբ իրագործէ այս
բաղձանքը, իր հոյակապ Կայսրութիւնը
պիտի ստորաբաժնուի Կառավարիչներու մի-
ջեւ, ինչպէս որ էր ատեն մը Հռոմ Մարտ

ՉՕՆ ՈՐԴԻԱԿԱՆ

ԱՌ

ԱՄԵՆԱՊԱՏԻՒ ԵՒ ԳԵՐԵՐՋԱՆԻԿ

ՀՈԳԵՒՈՐ ՏԷՐՆ ՄԵՐ

ՊՈՂՈՍ ՊԵՏՐՈՍ ԺԱ. ԷՍՄԱՆՈՒԷԼԵԱՆ

ՀԱՅՐԱԳՈՐՈՎ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՑ

ԵՒ

ԱՌԱՔԵԼԱՇՆՈՐԶ ՊԱՏՐԱՐԻԿ Կ-ՀԱՅՈՑ

ԱՌԱՔԵԼԱԿՐՕՆ ՀՈՎՈՒԱՊԵՏԻՆ

ԵՒ ԲԱՋՄԱՐԵՂՈՒՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻՆ

ՍԻՐԵՑԵԱԼ ԱՆՈՒԱՆ ՏՕՆԱՄԲՈՒԹԵԱՆ ԱՌԹԻԻ

Յետո՛ւս... հրգո՛ր առաքեալը գերբնական
Օրհնեա՛լ Յաշորդ, զոր շնորհեց Տէրն մեզի,
Քեկավա՛րդ մեծ... Եւ դուն, Պօղո՛ս, միտք խոհուն,
Չվ քրիստոնեայ Հռոմայեցիդ հանճարեղ,
Շէր և Հաւատք ներշնչէր դուք ամէնուն...

Յետո՛ւս, Պօղո՛ս... զոյգ անուններ սրբագին
Օրհնեալներու ճակտին վրայ քանդակուած,
Փիրանէր առաքեալներն Հաւատքին՝
Ձարնեական անհուն սիրով երկնապա՛ց,
Չրոնք սինեան եղան հսկայ, անմահ,
Շըրբասընունդ Եկեղեցւոյն Քրիստոսի...

Ճ միանուէլեան, Կաթողիկոսդ ալեւոր,
Շէր Պատրիարքն անո՛ւշ, բարի՛, ուղղամիտ,
Շէր Հայրն քաղցրիկ որուն դիմենք ամէն օր, —
Շ յօր ամէնքս անունդ տօնենք միասիրտ,
Շ որ սերունդը՝ հին սերունդին հետ մէկտեղ,
Չւր որ ալ են, հոս թէ հեռուն, Քեզ յիշեն,
Շ ովի՛ւ բարի, և մաղթանքներ հոգեզեղ՝
Ճ ին ուղղուն ամէն կողմէ սրտաշեն...
Քոյսը Կրօնքի, Սէրն Յիսուսի սփռուս Դուն
Շ և կը հոգաս Բու զաւերներդ անդադար...
Շ պրի՛ երկար Կաթողիկոսն մեր արթուն...
Շ ըւագերդեն բւր հոգիներ, անհամար...

Ճ ամբողջ ուժեղ ու անսասան, պողպատեայ,
Շ մէն դործեր կը կարգադրես Դուն սիրով...
Շ ող Երկինք ալ միշտ յանապաղ հետդ ըլլայ
Չրպէս զի Լոյս, Հաւատք ու Սէր սփռելով՝
Չ ամփարափալ փայլատակեա մշտավաւ,
Շ բրեւ բարի՛, աստուածայնո՛րհ Հայրապետ...
Շ ըրօնական Աթոռդ երբ բարձրացար
Շ և օրհնեցիր մեզ խնկոց մէջ քաղցրաւետ,
Շ ուրբ Հաւատքին և Տէրութեան ծառայել

Յաշտօնապէս, այո՛, ըրիր Դուն երգումս...
Շ նցա՛ն ահա, անցա՛ն արագ տարիներ
Փեսանք ամէնքս բարի գործերդ անհատնում,
Շ ամայն ազգը բոլոր սրտով սիրեց Քեզ,
Շ բրեւ Հայր մը քաղցրաժպիտ և Հովիւ...
Շ յօր ալ տե՛ս, կ'աղօթենք մենք միապէս
Շ ախաղըւարճ տարեգարձիդ Բու առթիւ,
Շ աղցրերգերով անունդ զե՛հ: — ԷՄՄԱՆՈՒԷԼ...

Ե. Թ.

քանակն ի վեր նարդէն ման դաւակ մը
ունի, ժառանգորդ մը իր փառքին և իր
զօրութեան: Եւ երբ կը մտածէ իր տղուն
վրայ, որ սա պահուս կը քնանայ իր մօ-
տիկը, լուռ պալատին մէջ, կայսեր շը-
թունքները կը ժպտին երջանիկ ժպտով մը:

Յանկարծ նարդէն վեր առաւ զլու-
իւր զարմացած: Ո՛րքէ կը հասնին այս
սարօրինակ ու մեղմ մրմունջները մինչեւ
կայսեր այնչափ աղէկ կերպով գոցուած
առանձանեակը, որուն պատուհաննե-
րուն հաստ վարդերները իջեցուած են:
Կարծես գորգերու մետաքսին վրայ բան-
ուած ոսկեփայլ խոշոր մեղունքներն են որ
բոլորը մէկանց կը սկսին երգել: Կայսրը
մտիկ կ'ընէ ուշադիր, և այս մրմունջնե-
րուն մէջէն տակաւ իր ականջը կը հաս-
նին զանգակներու մեղմ զօղանջներ:

«Ա՛, իրա՛ւ... այս գիշեր Միտենդ է...
կէս գիշերուան պատարագը...»

Արդարեւ, նոյն պահուն Բարիզի բո-
լոր եկեղեցիներուն զանգակները Յիսուսի
Միտենդը կ'աւետեն, — այն զանգակները
զօր առան մը Պանարարդ գնել տուաւ զան-
գակատուններու և աշտարակներու մէջ,
այն ատենները, ուր, խաղաղասէր զօրա-
վար, այնչափ թշնամի եղբայրներ կը հաչ-
տեցնէր իրարու հետ:

Բանի՛ք քանի՛ք անգամներ իրեն համար
ալ հնչած են այդ զանգակները: Եւ մա-
նաւանդ ինչպէս կը զօղանջէին անոնք,
դեռ մէկ քանի ամիս առաջ, Հոռոմի թա-
գաւորին ծնած օրը, անձնականաբար թուա-
կան, ուր Երկինք զաւակ մը պարգեւե-
լով գիւցաղին, կարծիս կը ծանցար ա-
նոր գործերուն օրինակորէ իւնը և յա-
ջողութեան մշտատեւութիւնը կ'ապահո-
վէր:

Սակայն այս գիշեր, զանգակները՝ այս-
չափ զուարթ ու անչափ յաղթական, որ-
չափ Աւստրիացի կամ Վալիքամի պատե-
րազմներուն, զանգակները, ցուրտօր պայ-
ծառ գիշերուան մէջ, կը զօղանջէին խո-
նարէ տղուն, աղքատիկ ատաղձագործին
ղանկին համար, որ ծնաւ շատ չափ տա-
րիներ առաջ, մինչ խորհրդաւոր ձայնի
կը գեղեցիկն աստեղագարը միջոցին ան-
հունութեան մէջ: «Փառք ի բարձունս Աս-
տուծոյ...»

Կայսրը մտիկ կ'ընէ Միտենդի զան-
գակները, և կ'երազէ: Կը ինչէ՞ իր ան-
ծանօթ մանկութիւնը, կը ինչէ իր հօրեղ-
քօր՝ աւագ ասրկաւագին Միտենդի պա-
տարագը, զոր կը մատուցանէր Այսլիօի
եկեղեցին: Կը ինչէ ամբողջ ընտանիքին
հաւաքումը իրենց հինգած տունը, որ ա-
կանատես էր այնչափ հպարտօրէն ծած-
կուած թշուառութեանց, և վերջապէս կը
ինչէ իր բարի մայրը, որուն չուրջը բոլոր-
ուած շագանակներ կ'ուռնէին: Իր զաւա-
կը սակայն, յաղթական կայսեր և Աւս-
տրիոյ արհիւրքունքին զաւակը այդ թը-
ռառութիւնները երբեք չպիտի տեսնայ:

Դուրսը, շքուոր գիշերուան մէջ, Մը-
նունդի զանգակները կը հնչեն:

Թիւրքին զբան առջեւ, պահապան
գինուորը, որ ոտքերն տաքցնելու համար
մեծ մեծ քայլերով իր խռովուն առջիւ կը
պտտի վեր վար՝ անիրաւ բաղդին դէմ
արտաւազ անդադար, թերեւս սա պա-
հուս կը վերյուշէ աղօթք մը կամ շարա-
կան մը, զոր ատենօք, իր գիւղը, մօրը
ծունկերուն վրայ սովորած էր, և կը ժպտի
անո՛ւշ իր թաւ պիտերուն տակէն: Յիսու-
սի Միտենդին վրայ մտածելով: Սակայն
կայսրը ալ չի լսեր զանգակներուն ձայնը,
և կը խորհի միայն իր զաւակին վրայ ու
յանկարծ զայն տեսնալու անդուպ փա-
փաք մը կը ծնի ներսիկէն:

Նարդէն ոտքի կ'ելլայ և ձեռքերը ի-
րարու կը դարնէ: Անմիջապէս պտտի մէ-
ջէն զաղանի դուռ մը բացուելով՝ ծերուկ
սպասաւոր մը կ'երևայ: Տիրոջը մէկ նը-
շանին վրայ՝ կ'առնէ աշտանակներէն մէկը
և կայսրը հաւատարիմ սպասաւորին ետե-
ւէն ու ամայի սրահներու մէջէն, կ'երթայ
չիտակ պղտիկ թագաւորին սենեակը: Կը

մանայ ներս և նշանով մը՝ կ'աթոռու կինը
և միւս կինները ճառքելով, կանգ կ'առնէ
նորածինն օրօրոցին առջեւ:

Հոռոմի թագաւորը կը քննադատ մընիկ
ձեռնափայլ սպիտակութեանը մէջ տանդէլ-
ներու և ճերմակեղէններու, որոնց վրայ
կայ Պատուոյ Լեգէնի ժապաւէնը: Բար-
ձերու մէջ թաղուած գոց աչուքներով պը-
տրիկ դէմք մը և մանուկ թագաւորին
ձեռուքներէն մէկը, մանրիկ, բարեձեւ ու
հրաշալի, — ահա՛ ինչ որ կը տեսնուին
պղտիկին մարմնէն: Եւ օրօրոցի մանկիկ-
ներուն յատուկ հրեշտակային անմեղու-
թեան վրայէն կ'անցնի զամբայալ լայն
ժապաւէնը:

Նարդէն կը դիտէ իր զաւակը: Կը
մտածէ — և երբեք մարդկային ոչ մէկ հը-
պարտութիւն այնչափ քաղցրօրէն սիրտ մը
չէ փայտայած — կը մտածէ թէ իր պա-
լատին ամէնէն գլխաւոր պաշտօնատարնե-
րը, Հոռոմոսի հերոսներէն աւելի նշանա-
ւոր եղող իր զօրապետները, իր նախա-
րարներն ու ծերակուրականները՝ յարգան-
քի դոգով մը կը խոնարհին այս օրօրոցին
առջեւ, և նոյն իսկ ուրացող ժագուկնե-
ները սա պահուս կը տեսնան այս ձեռքը
համբուրելու չնորհին արծառանալ:

Կայսրը կ'երազէ, և կէս գիշերուան
պատարագին զանգակներուն զօղանջու-
մին մէջ, կը կարծէ լսել զօրաբանակնե-
րու կանոնաւոր քաղաւածքը և պատերազ-
մական պայքարի աղբիւրու գորդիւնը, հոն,
Գերմանիոյ և Բուրիայի ոտուած ճամբա-
ներուն վրայ: Նարդէն, հայրական փա-
ռասիրութեամբ գնդովցած, ամէն ատենէ
սեւելի կը խորհի Մեծ Բանակին վրայ, կը
մտածէ Ռուսիոյ և Հնդկաստանի յաղթա-
նակներուն վրայ:

Կ'երազէ, — առանց լսելու որքազան
զանգակներու ձայնը և առանց բնաւ մը-
տածելու Անոր վրայ որ Երկինքներու մէջ
կ'ըլլէ:

Կ'երազէ, — առանց տեսնալու ապագային
մէջ՝ իր անազին բանակը թաղուած Պենա-
րէի ձիւնեղան տակ: առանց տեսնալու
իր յաղթանակի արծիւները՝ սպաննուած
անգլիական փամփուշտներէ, Վալիքիօի
անուրի պատերազմին մէջ առանց տեսնա-
լու, Ուվկանոսի մէջտեղը ցցուած այն
լեռի ժայռը, ուր կը սպասեն իրեն Պրո-
մետէի տանջանքները, և առանց տեսնա-
լու մանաւանդ, Շէօնպրիւնի պարտէղին
մէջ և աշխան երկինքի մը տակ այն տեղոյն
ու միլամաղձոտ երիտասարդը, ճերմակ
համազգեստով ու աւստրիական պատուա-
նշանով:

Եւ մինչ կայսրը կը շարունակէ տակա-
ւին իր հակա նստելը, կ'երազէ իր զաւակին
և անոր յաջորդներուն տիրապետութիւնը՝
և կը տեսնայ ինքզինքը՝ ժամանակին ու
աւանդութեանց ընթացքին մէջէն, Նա-
բոլէն, առաջակական չաստուած մը
զարձած, որ կը յաղթանակէ իր տաներ-
կու զօրապետներու զոհիկոսին մէջ, —
Միտենդի զանգակները կը զօղանջեն միշտ
զուարթօրէն, յաղթանակով ու մոլեգնա-
բար, կը զօղանջեն՝ այն խոնարհ աղուս
համար, որ չառ տարիներ առաջ ծնաւ
Պեթլեհէմի մէջ և որ հազար ինը հարիւր
տարիէ ի վեր իրօք նուաճեց աշխարհը,
լոկ խաղաղութեան ու սիրոյ խօսքերով
և որ բոլոր հոգիներու վրայ պիտի տիրէ
յաւիտեան:

ՅԲՆԱՍՏՈՒԱ ԳՈՐԷ (1)

(1) Յրանաւու Գորէի այս գեղեցիկ էջը
Միտենդի առթիւ մեր ազնիւ ընթերցողնե-
րուն ներկայացնելէ ետք, յարմար կը զա-
տենը աւելցնել յետագայ պղտիկ ծանօ-
թութիւնը, զոր յատկապէս դրած է մեր
համակրելի և բազմաձև աշխատակից
— Ն. Յ. Վ. Փ.:

«Յրանաւու Գորէի ժամանակակից բա-
նաստեղծներու առաջինն է անգամ Փը-
րանսական Ակադեմիոյ և հեղինակ բազ-
մաթիւ ընտիր քերթուածոց: Մեծանուն
մատենագիրն իւր պատմականութիւնն օր-
նաւոր ծաղիկները»:

ԱԶԳԱՅԻՆ

Պու. սէնէ Ս. Միտենդը եօթուոր ամի-
ւէր շէնթիմիդ ուսում՝ քրիստէլէրիմիդտէ
բէք բարադ սուրէթտէ ինքա իտիմիշ, վէ
լընձախընձ տիրտարանը էհալի հազար պու-
լունձուշ տըր: Բազար իրթէսի ազաւմը
Խթում Չախաւուր-Պատարագընուս Կ-Բաթ-
րիգ լիւթպ. էֆ. հազարէթլէրի, Ս. Երրոր-
դութիւն քրիստէլէրիմիդ պուլունտուղու կի-
պի, օ ազաւմը Մարաշ Եպիսկոպոսը Արհ. Սուրառեան Յովհաննէս Գերադայածառ
տախի Ս. Յ. Ոսկեբերան քրիստէլէրիմիդ վէ
ֆէրտար Ս. Միտենդը կիւնիւ, Կ-Բաթրիգ
հազարէթլէրի Ս. Յովհան Ոսկեբերան քի-
լիսէսիմիդ Գուստասը շէրիֆի թագաւոյ
իլլէմիլէր տիր: — Տիւնքի Գուստասը
շէրիֆ էանսաղնուս, Մարաշ վէ Գալսէրի
մէրեսաւարը Արհ. Սուրառեան վէ Սիւ-
լեան Եպիսկոպոսը վէ պազը միւթէնի-
զանը բէհապիլի իլ խալլի միւթէպէր գէ-
վաթ Ս. Յ. Ոսկեբերան քրիստէլէրիմիդ հա-
զար պուլունտուղու տըր:

Կ-Բաթրիգ վէ քիլի Արհ. Արիֆարեան
Արք. Գառըքէօյ անտուրնուս վէ Արհ. Հաճեան Արք. Բանկալթիսէ վիշնաւ Մը-
խիթարեանը քրիստէլէրիմիդ Գուստասը
շէրիֆ թագաւոյ իթարիլէրի կիպի, Յիսուս
Փրիկ Մայր եկեղեցիմիդ իլլէ, Ս. Երրոր-
դութիւն, Օրթաքէօյ, Սամաթիա վէ Պիւ-
եւիւր-առաւ քրիստէլէրիմիդ տախի, Ս. Մը-
նունդ Չախաւուր-Պատարագընուս կիւ-
նիւն շէրիֆ ու ազաւմէթիսէ լաւրդ պիր
սուրէթտէ ինքա զըլնիւր տըր:

Տիւն Իլլէթիմիդտէն վէ էճանիպ-
տէն բուհանի վէ ճիւմանի խալլի զէվաթ, վէ
Ամին. Օրմանեան րաթիւր Սրբազան
թագաւորնուս վէ քիլի Գիւր. Ճէվաֆիքեան
Սրբազան իլլէ գառու քէհսար Տէր Ներ-
սէսեան Տիգրան էֆ. Կաթողիկոսարանա
կէլէրէք, Ս. Միտենդը միւնսիպէթիլլէ
Կ-Բաթրիգ լիւթպ. Էմինսուլէիսէն էֆ. հազարէթլէրիմիդ բաթիմէթլէրիմիդ Եպիսկոպոսը
էթիմիլէր տիր:

Տիւն կէճ վազըթ էնգարէտէն ալ-
տըղընը պիր մէքթուպուս, էնգարէ մէր-
խասար Արհ. Կիւնէս Եպիս. Ղազարոս
Կանըն Գիւր. Կիւնէս Վ. Գալսէլէսեան իլլէ
սալիմէն էնգարէլէ մուլաւալէթի, վէ զա-
եթիք բարադ պիր սուրէթտէ իթիմիդ պու-
լունտուղը իւրա զըլնիւր տըր:

Մէլքիւր մէքթուպու, վէ էնսիպ դա-
պուլիսէթտէ Գիւր. Բօլաթեան Յովհաննէս
Վրդիլ իրառ իլլէսիկի էրմիլիսէ միւնս-
սիր նութը կէլէրէք նիւսիսէթիլլէրիմիդ
տէրձ լալէլէրի:

Տիւն Էրդրում Ա. Յուրթիւն մէքթուպի
միւսիլիսէթիլլէրիմիդ Զաւաթիլիս. Տէր-Ներսէս-
Կանըն, տիւնք օլտուղու խաղաղութեան
գիւր. 14-է վէթիլ իթիլի մաթթիլ-
էսիլի իլլէթիլլէրի տիր:

Բրիտան անցուցած է իւր կրօնային պար-
տաւը անթերի կատարելութեամբ: Յետոյ մարդ-
կային տխուր կիւրքերը զինքն պաղեցու-
ցած են կրօնքէ, և սկսած է ապուս առ
տակաւ ապրիլ զժախտ անտարբերութեան
մը մէջ: 1897-ին լուրջ խորհրդածութիւնք
և իւր սրտի բնական ուղղութիւնն առաջ-
նորդած են զայն վերադառնալ ի յոյս Աւետա-
րանի: Իւր ճիւղային այս ինքնաբերական յո-
ւսն և ճիւղաւորութեան հետքերը հազարէ յո-
ւսն և վստէ շնորհով, և իւր յաղթական
զարձէն ի վեր չէ դադարած բնաւ մաքա-
ռիլ ընկերութեան և կրօնի թշնամիներ
ունեն զէմ, վառաւորիկ Կաթողիկէ Ս. Հաւատքի
սմին սովիւ և հոգեկեղ նորա
անթիւ ու անգնահատելի ծառայութիւն
ներն ի զարգացում մարդկային մասց և
ի միլիթարութիւն քրիստոնէս հաւատա-
ցիւնը:

«Անհետկոյ Միլիթարիսանց բաղմնալոյս
ու բազմաթիւն Միլիթարիսանց մի ան-
դամ, Գիւր. Հ. Արսէն Վ. Ղազարեան
թագաւորնու է Գ. Գորէի մէկ քանի բա-
նաստեղծութիւնները. փայտեղիլ է որ
հանձնարաւոր քերթողին միւս երկինքն եւս,
մանաւանդ La Bonne Souffrance, Ange-
luse և Noël-ներ հաճին թագաւորնու նոյն
քաջահումա Հաք կամ ուրիշներ որք կը
բաղձան ընծայել հայ մտքերու երթողական
զարգացումներն ամենէն մաքուր և անու-
շաւտ ծաղիկները»:

ԵՐԼՊԱՇԸ ՄԻԻԼԱՍԻՊԵԹԻՅԷ

Վէնէտիկ Միլիթարիսան թագաւորնը
Գալաթիս, Բէնէլէնպիս բազարը ճիւլա-
րնուս Սեղբա խանընտաքի քիւթիլիսան-
նէ իտարէսի տիւրաբարա ասամեա մահա
սուս կիւնէլ բէսմէք, բուհանի պատկեր-
լէր, թէսպիլիլէր, օրացոյցլար վէ սաթիլ
ճէլպ իթիլլէր օլուպ, արդու խտնէլէրն մէլ-
քիւր քիւթիլիսաննէլ միւրաճաւթլարը
իլան օլունուր:

ԽԱՐԻՃԻ

ՄԻԻԼԱՍԻՊԱՇԸ ԲՈՒԹԵՊԻՅԷ ՎԷ
ԻԳՕԵՕՄԻԳԻՅԷ. — 1902 սէնէսինին
վիրտուր միւնսիպէթիլլէր էլլօրա դա-
գէթալարնըն նէր իթիլլէր ին-
մայլէր: Բոլիթիլլէր այլէմիլին միւսախ
պիր հալաէ պուլունտուղուն կէս-
թէրմէքտէ տիրէր: Չին մէսէլէսինին
հալլի կիպի պիւսիւք պիր մուլաֆ-
ֆադրիսէթիլ էլլէր իթիլլէր օլան էվ-
րօրա տիրօմալիսի: 1901-տէ էվրօ-
բատա միւլադէնէլ հազարէլէրն իպ-
գասը միւլաքէրաթլըլա մէլլու օլ-
մուշ տուր:

1901-տէ կէրէք Պրանսա վէ Բու-
սիա իթիլլէր իթիլլէր վէ կէրէք Իթ-
թիլլէր միւսէլլէրն ինքնախ իւ-
գէրիլլէր իլլէթալ իթիլլէր տիր: Պրան-
սա վէլլուսիա իթիլլէր իթիլլէր պաղապը
թաւթիլլէր իթիլլէրն օլտուղու Տիւն-
քէրէք վէ Բէյմա միւլաթաթլըլա
բարադ սուրէթտէ բոլիթիլլէր ալլ-
մինէ կէսթիլլէր իլլէր իթիլլէր
միւսէլլէրն ինքնախ իթիլլէր
պու իթիլլէր միւստէթիլլէր անագ-
1903-տէ իթիլլէր պուլաճաղընու կէ-
րէ, պու պապտէ իթիլլէր մահէլլ
օլմանրու, շու գատար քի, իպու իթ-
թիլլէր տալիլլէր օլան իլլանիա վէ
Ալաթիլլէրն միւնսիպէթիլլէրն պիր
կէսիա իլլէր վաղը օլմանագաղը՝
գոնթ ալ Պիւլլէր իլլէր գոնթ Կոլլաթիլլ-
քիլին նաթիլլէրն անգալլըլլէր
տըր:

1902 սէնէսինին իլլէր իլլէր տէվ-
լէթլէրն միւնսիպէթիլլէր իպոնօթիլլէր
Էնիլլէր Էնիլլէր իթիլլէրն մուլաթիլլէր-
լէրիլլէր պիր հալլէր միւնսիպէթիլլէր
նուրնուր օլաճաղ տըր: Ալմանիա
կէսիլլէր իթիլլէրն Էնգարնուս
Իպիսթիլլէր մէքթիլլէրն իթիլլէր
տիր: Պու միւլաքէրաթլըլլէր Ալաթիլլէր
վէ իլլէրն իլլէր Էնիլլէրն իլլէր Էնգար-
միլլէր տիր: Էնգարնուս Էնգարնուս
պուլաճաղընուս, պուլլար իլլէր իթ-
ճարէթ մուլաթիլլէրն ալ պիր
տան սօնրա իթիլլէրն միւսէլլէրն
թէթիլլէր միւլաքէրաթլըլլէր իպիլլ-
տար իթիլլէր տիր: Կաթիլլէր վա-
զըթտան պէլլու զալլէթալարաւ եւս
զըլլուր վէճէլլէր, իթիլլէր Ալմանիա
վէ Ալաթիլլէր իթիլլէրն Էնգարնուս
տիրէր գատար միւնսիպէթիլլէր իպոն-
միլլէրն պիր կէսիա իթիլլէրն ի-
տէմէթիլլէրն, պու քէրէր տահա
գիւստէ Պրանսա իլլէր Էնիլլէր
մէլլէր մէքտէ տիր: Էնգարնուս միւ-
նսիպէթիլլէր բոլիթիլլէր իլլէրն տէ
թէթիլլէր օլարագ, իթիլլէրն իթ-
թիլլէր միւսէլլէրն տիր: Էնգարնուս
տալիլլէր օլմանրաւ սէպէպ
օլաճաղը միւսէլլէր տիր: Հաթիլլա

—Տնայրի գալարտա իշ պաշարընաա
արաղանարագ վէճաթ իտէն ամէլէ ֆա.

