

ՄԷՋՄՈՒԱԼԻՄԱՐ

DIRECTION DU JOURNAL
MEDJMOUA - I - AHBAR
Grand'Rue de Pera 65

Համբարսալ իրի սեփա եսմի ՉԱՐՇԵՆՊԻՆ վե ճՈՒՄՍԱ ԻՐԹԵՍԻ
կիսնիքի նեշր օրանուր:

مجموعة اخبار
بك اوغلي تقسيم جادى نومرو ٦٥

Հաղթած ահա միւթեալիդ խոստումս իշին ՅՈՒՂԱՆՆԷՍ ԹՕՂԱՅԵՆՍԻ միւրաճաթ օրանա, — Խտարէլանէ՛ Պէյօղլունտա ճատտէլ քէպիրտէ ն ? 63

ՄԷԳԱԼԵԻ ՍԱԽՍՈՒՍԷ

ԳԱՊՐԻՍԹՈՒՆՐՄԸՅ

Ա.

Ինչպէս, հաւաքածոսքի ինքնա-
ճաթընը, հէր մէնէ, հէր ալ, հէր
կիւն, հաթթա հէր տաղըդա տիւ-
շիւնտիւկիւ կիւլի, էօմիւն խիթա-
մընտա, պաղընէլի վիճուտիւն մէս-
քէնի օլաճազ օլաճ մահէլի տէ տիւ-
շիւնմէլի տէլի՞ մի տիւր հէրքէս, միւր-
լազալը, ինչպէս ինքնաճաթը, ասի հայ-
վանաթ տէրէնէնէնէն օլաճաթը, խը-
ղաթը, գո՞վ վէլի, փէքրիկէ վէ նութ-
գիւնէսի, վիշաթը հիսսիւթը ըս-
հիւն վէ ալիւնէսիլ, մէքընը մալի-
լուգաթտան թէլալի հապուլ իթմէ-
նէնէն սուրէթտէ փէքըլի օլաճաթը-
նու թէլալի իթմիկի հալտէ, «պէն
էօլաթտէն սօնրա, նաշընը նա՞ւըլ
իթմէլէր իսէ տէփն իթմիկի, նէ՞-
րէնէն իթմէլէր իսէ կէօթիւրիւպ
աթմընլար տիւնմէլ, Պու փէքը, գա-
պուլ օլաճաթը թաղաթիւն, ին-
չանըն» — թէմիւթէ խէթա օլաճաթը-
ղը վէնէն — ասի հայվանաթըն լա-
շէսիւնէն նէ՞ փէքըլի գալըր, Տիմէք
հէր քէս, հաթթաթընտա, միւրքէյ-
նէն սալընլարտա վէ եսիւթտէն անաթ-
ճա տիւղէնմիւ օլաճաթտա եաշաթըղը
կիւլի, էօլաթիւկիւնտէ տալի, սըփա-
թը ինչպէս ինքնաճաթը պիւր ի-
հաթթաթէն հալտէսիւթէ իթմիւրա-
հաթթա իթմէլի տիւր հալի վաղըթլար-
տա, պէօլէ չիմաթի գաթաթ մէտէ-
նիւնէն ինքնաթիւն տէլիլ իքէն, հէ-
ման հէր քէս, իսթիւրահաթթա լա-
թիւնի ինքնաթիւն միւրահաթթա մէսքէն թէ-
տաթիւր իտէր, վէ հաթթա սաղը-
ղընտա իգաթթա իթմիկի խաթէլէր-
տէն տաճա միւրքէմէլ մաղպէրէ-
լէր ինչա իթմիւրի, վէ թէլէն ու
թէլէրիլ իլլէր իմիւր նաթըլը թա-
րիւր պուլարը կէօթիւրիւկի մի-
սիլլու, հէր կիւն քէնք օլաճաթէն
ասաթը աթիւրա տալի թաթաթիլ իլ-
լէմէքտէ տիւր:

Չէմանէմիւրտէ տալի գապրիս-
թաթընը թէլէնիւթ վէ թէլէրի-
լաթ փէքըլի, հէման քաթիլի միւր-
լէթիւրտէ եաթըլընտա:

Էլլօրաթը զիւնաթի իտէնլէր,
կէօրաթիւրէրի միւրքէլէլ վէ միւրքէյ-
նէն գապրիսթաթա հայրան օլա-
ճաթը, Օ նաթիւր իւլ էման սանէմ-
լէր, հէլլէլլէր, միւրքէլլէլ մաղպէ-
րէլլէր, զիւրի ճէմիլ վէ եաթիկեթը
հալի իպարէլլէր, աղաճըլլար, չի-
լէքըլլէր, էնվաթի սուրէթտէ միւ-
րքէլլէն մահէլէր, մէքըլի գապ-
րիսթաթը կէօրէնլէր տէնէլլէր:

վէրէնէն երտէ, էօլլէ պիւր հալ-
գաթաթը տըր քի, իսթիւրտէն պա-
ղա թէլէնիւր վէ թէլէնիւթիլ պա-
ղաթա հիւ պիւր սէպէլ գալմաթը
տըր:

Ուղաղարա կիթմէնէլլի մէլէ-
պիւրիւթէն օլաճ Հաթթա-գաթիւրէլ-
լէրիւնի Ֆէլիքէօլլէնտէ վաղը գապ-
րիսթաթընը իսթաթալ էհալիլիւթէն
կէօրմէնէն եօզ տուր, վաղաթա էվ-
լօրաթըն մէլհուր գապրիսթաթը
գաթաթ միւրքէլլէլ վէ միւրքէլլէն
ալէլիլ իսէ տէ, էլլէն, անլէրի կիւր-
միւր օլաճաթընը հայրէթտէ պը-
րաթմաթտա, վէ անաթ գապրիս-
թաթ օլաճաթը մալիւր պուլաթիւրտէ
իլլէն, պու իսթ վէլլիլլէքտէ տիւր:

Գապրիսթաթընը հաղընտա սէօ-
գիւրիւրիւ պու գաթաթ ուղաթմա-
մըլ Շիլլիլլէր միլլէլիլիլ գապ-
րիսթաթը իւղէրիւն պիւր աղաճըլ
պաճա իթմէլ իլլէն տիւր:

ՀՈՈՎՍ

ԹԱՆԳԱՐԱՆ ՀՆՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ
ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԻՑ

(Շարունակութիւն)

Վասիկանեան պաշտը. — Որչափ
որ պատմական ճշմարտութեամբ ա-
նուանալի է Մեծն Կարողութիւն Ս.
Պետրոսի եկեղեցւոյն կից պալատան
մէջ բնակիլը՝ յորում Ս. Լեւոն Գա-
հանայապետէն ընդունեցաւ կայսե-
րական թագը, որպէս նաեւ 981ին
Օթման երկրորդը, սակայն նոյնպէս
պատմաբանք անուանալի ստուգու-
թիւն չեն աւանդեր այս հրաշա-
կերտ ապարանի ո՛ր ժամանակ կա-
ռուցման նկատմամբ:

Այնպէս կ'աւանդուի ընդհանրա-
պէս որ կառուցուած լինի 498-524
Սիմաքոս Պապի ժամանակ, Այս հա-
մառօտ ակնարկը Վասիկանի շինու-
թեան նկատմամբ տալէս յետոյ, տես-
նենք այժմ թէ այս տիւրքերահալ
ապարանը, հիւրընկալիւն և գեղարուես-
տի ինչ հրաշալիքներ կը պարունա-
կէ իւր մէջը:

Այս ա՛նշալի մեծութեամբ շինու-
թեան նկատմամբ կարելի է հառ-
տառել թէ յոլովաթիւ ապարանից
միւրթիւն մի է. աշխարհի ուշադ-
րութիւնը իրեն զրաւած է այս չըք-
նաղ գեղարուեստից թանգարանը,
հոս՝ բովանդակուած են աշխարհիս
վրայ գտնուող ամենանշանաւոր ար-
ուեստաւորաց գեղարուեստից վե-
րաբերեալ գործերն, հոս՝ բովանդակ-
ուած են անթիւ մեծամեծ գաղիւն-
ներ, սենեակներ, երկաթաձիգ սը,

րահներ, ընդարձակագոյն մատուռ-
ներ, ճեմարաններ, մի մեծաշէն և
աննման հարստութեամբ զրքատուն,
լայնածաւալ թանգարան, լայնահաս-
տապէղ. ունի դարձեալ 20 վայրա-
դալիթ, անթիւ սանդուղք, կը հաս-
տատուի ևս թէ տասնութէկ հազար
(11,000) սենեակ ունի:

Արքունի կոչուած սանդուղքներէն
ուղղակի վատիկանի առաջին դասի-
կոնը կը բարձրացուի: Արքունի կը
կոչուի վասն զի կ'առաջնորդէ ուղ-
ղապէս մեծ և չքնաղ Արքունի յոր-
շորջալ դահլիճը, որ Գաբէլլա Սիս-
թինա և Բաօլինա կոչուած մատրանց
իւրեւ նախագալիթ կը ծառայէ:

Արքունի սանդուղքը Պէրիլի նը-
շանաւորէն շինուած են Աղէքսանդր
է.ի կարգադրութեամբ և հաշակուած
են ըստ որում գոյիս գործոց սոյն
արուեստաւորին:

Մանելով Ս. Դամասկոսի վայրա-
դալիթը անկարող է որ առանց հիւս-
նալու նկատել անոր մէջի երեքթեւ-
եան կամարակապ սրահները, որոնք
Ռափայելիւն արհիւ կը կոչուին.
այնպիսի վայելուչ և չքնաղ յորին-
ուածով աշտց կը ներկայանան, որ
այցելողը եթէ սակաւ ինչ նուրբ ճա-
շակի տէր է, առանց անդադառ-
նալու հիւսթմաթիւն կը գտնէ՝ ահա
ամենահրաշալի գործ գեղարուեստի:

Վայրադալիթը՝ յորում կը գտն-
ուին սոյն երեքթեւեան չքնաղա-
գոյն սրահքն, սրբոյն Դամասկոսի
վայրադալիթ կըլուի, և այս մի շա-
տըրուանի պատճառաւ, որոյ աղբե-
րակն միջին մը չափ այժմեան Գա-
վալլէնէնի կոչուած զարպաթէն հե-
ռու շինուեցաւ արդեամբ Ս. Դա-
մասկոս Առաջինի:

Մանենք այժմ Ռափայելեան կոչ-
ուած սրահի առաջին թեւին մէջ:
Այս սրահը զարդարել տուաւ Լեւոն
Ժ. Պապը զանազան պատշաճողական
նկարներով, աշխատասիրութեամբ
Ռափայելի Յովհաննու. զոր նկարեց
Միքէլանճիօլի տուած ստուերագը-
ծին համաձայն: Գեղարուեստ նկար-
ները կամարներու վրայ են, արկղա-
ձեւ զարդիւք անջատեալ, ոմանք
քառակուսի, ոմանք նշանակերպ. աստ
են ճարտարապետական չքնաղ նմա-
նահանութիւնք, հնդիկ ընդողի կա-
նաչաղաղ ծառք, ծաղիկք, խաղողք
և աղբի աղբի թուղնք: Որմունք,
խարիսխներ, եւայլն վայրերը գեղեց-
կացած են ամենանուրբ զարդերով:
Անցեալ դարու երկրորդ կիսուն սը-
րահիս մէջի ոչ սակաւ նկարները՝
Պիոս Թ. Քահանայապետի կարգա-
դրութեամբ վերանորոգուեցան՝ Ա-

ղէքսանդր Մանթոլանի արուեստա-
ւորի ձեռքը, որ կարի գովելի ե-
ղանակաւ կամարի որմանկարները
վերանորոգեց: Եւ այս առթիւ Ու-
դինեցի Յովհաննու կիսարձանի կանգ-
նուեցաւ աստ, քանդակեալ նշանա-
ւոր Լուկկարդիէ: — Ռափայելեան
կոչուած երկրորդ սրահը քաղա-
քին կը նայի, և արդեամբ արժանի
է Ռափայելի անունը կրելու: Հոս կը
նկատուին (affreschi) որմանկարներ
եքանչիւր տեքստով. հոյակապ 13 կա-
մարները կրող խարիսխք զարդարի-
ուած են արաբացի զարդերով, այլ
ևայլ կերպարանաց նկարներով խառն
խորաքանդակներով: Իսկ պատերը,
առաստաղը և ներքնակամարները,
յամենայն ուրեք, ամենապատուա-
կան և պէսպէս՝ գեղեցկութեամբ
պաթուճեալ են:

Աստի ի միջի այլոց գերազան-
ցապէս ուշադրութիւն դրաւդ են
կամարաց վրայ նկարուած 52 որմանք
կարները, որոնք Հին և Նոր Կտակա-
րանի գլխաւոր գործերն են: Աւելորդ
է այս հիասքանչ գործոց դրուատի-
քը զանազան դարձուածքներով յա-
ռաջ բերել. բաւական է ըսել որ տի-
եզերահալակ Ռափայելի հանճարոյն
և նորին քաղաքոյն աշակերտաց գը-
լուիս գործոցներն են: Ռափայելի նը-
շանաւոր աշակերտքն էին. Յուլիոս
Հռովմայեցին, Փրանկիսկոս Պէնի,
Մոգենացի Պելլէգրինօ, Ռափայելի-
նօ տէլ Յօլլէ, Պիէրինօ տէլ Վազա
և Ուդինեցի Յովհաննէս. վերջինը
գերազարդեց բոլոր մասերը: Այս ա-
ռաստաղէն վար և մտից դունէն վեր
գտնուող չքնաղապանծ նկարը Ռա-
փայելի իսկական ձեռաց գործն է,
որ կը ներկայացնէ, զԱստուած ի մէջ
քսանաւանած եւ թիագոյն անկողն
էր փայլակեացայց կայծականց որ կը
քաժանէ անկայստաւ քաժան. նկա-
տելու արժանի է Հօր Աստուծոյ վեհ
և ահաւոր կերպարանը. հոս կը նըշ-
մարուի քաժան սոսկալի շարժման մէջ
և Արարչին երեսի վրայ մի այնպիսի
վեհութիւն և կենդանութիւն կը վայ-
լի որ յայտնի ապացոյց կը հանդի-
սանայ իւր սնասնաման կարողութեան
և Արարչագործութեան գերբնական
գործոյն: Վասարին՝ թէպէտեւ Սան-
ձիօնի գործոյն ժլատ դրուատիւն է,
սակայն յիշեալ որմանկարներու մա-
սին խօսելով կըսէ. «յօրինել գործ
ինչ գեղեցկագոյն քան զայս ոչ կա-
րելի է երեւակայել»:

Այս որմանկարները գրեթէ բո-
լորը վնասուեցան նախ և յառաջ
1527ին Պորպօնի շինուորներէն. յետոյ
համբաւածեան վերանորոգիլ Մէլաու-

Թիանո տէլ Բիւսպօ կոչուածն գոյ-
ներու մէջ մեծ այլալուծիւն մուծեց-
—Յաջորդ թեւի զարդերը Գրիգոր
ԺԳ. Պապի հրամանաւ յօրինուեցան.
սուստադի ուրոյն ուրոյն նկարները
կը յիշեցնեն Նոր Կտակարանի մի
քանի պատմական դէպքեր, զորոնք
նկարած են Մասկնէրինի, Սերմանի-
թաւ և Մագարի արուեստաւորք։ Ա-
րաքական և այլ նկարները փոքրիկ
պատկերներով հանդերձ նկարուե-
ցան Յանցացի Մարկոսէն. արահին
այս բազուկն եւս Մանթոլանին վե-
րանորոգեց։ Երրորդ թեւի զարդերը
կիսկատար մնացած էին մինչեւ
Պիոս Թ. Սրբազան Պապի օրերը, որ
որոշեց՝ 1839ին զարդարել տալ ա-
մենանշանաւոր արուեստաւորաց։ Ա-
րաքական նկարները դունաւորելը՝
Մանթոլանին յանձնուեցաւ. նիկոս-
ղայոս Կոնստնտին տրուեցաւ պատմա-
կան նկարներու յօրինումը, և Պետ-
րոս արձանագործը ստանձնեց խորա-
քանդակները. այս մասը որ կը կոչուի
նաեւ Լօճճիօ տի Բիօ Թ. արդի գե-
ղարուեստի գլուխ գործոցներէն մին
է։— Ռաֆայելի երկրորդ կարգի սը-
րահի առաջին բազուկը Լեոն. Ժ. և
Պիոս Գ. Բահանայապետներու օրով
զարդարուեցան։ Պատկերներ քան
մասերը աշխարհագրական տարածա-
կան կը ներկայացնեն՝ գործ Վֆլէզէ
Անտոնի, որ առաջին աշուց ունեցաւ
Սթէֆանօ Թապուրէթի ստուերագի-
ծը. իսկ վերին մասերը գեղեցկա-
ցած են Բրիլլի Զեռօք քաղաքաց
նկարներով. երկրորդ բազուկը Գրի-
գոր ԺԳ. Պապը զարդարել տուաւ.
աստ եւս որմաց վարի մասանց վրայ
աշխարհագրական տարածական նը-
կարուած են սոյն Անտոնիոս Վարե-
զիէն՝ օժանդակուելով անանուն
գիտնականի։— Վերի մասանց վրայի
որմանկարները Թէմէսթա կոչուած
նկարչին են. նկարները կը ներկա-
յացնեն Ս. Գրիգոր Նազիանցւոյն
պատուական ոսկերացի Վատիկան
փոխադրուելը. անցած ճանապարհաց,
ապարանից, հրապարակաց չքեղ տե-
սարաններն եւս նկարուած են անդ-
Վերի մասանց վրայ սքանչելի գե-
ղարուեստով նկարուած են այլաբա-
նական չքանալ նկարներ, ասոնք եւս
Մանթոլանի հուշակաւոր նկարչէ վե-
րանորոգուած են։

Հոովմ

ՍԱՐԳԻՍ Վ. ՏԵՐ ԱՐԲԱՆԱՄԵՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ

Վուզուր վեֆաթընը եազարընը վի-
էնա Միւթարեան թարգմտընը Տէրի-
սապտէթ Մեծաւորու Մաղիկեան Հ. Մե-
րսպ Մ. Վ. ին ճնաղէ սուլը, բազար իր-
թէսի կիւնիւ, Ս. Աստուածածին Աթոռա-
նիստ քիլիսէսինտէ իճրա իսթիւն տիր։

Կ-Բաթրիզ րիւթայ Էմմանուէլեան Պօ-
ղոս էֆ. հազրէթլէրի, ախի իուհաննէ
թիւսաթ իսթայ, Վէլլի միւսթէրէ մի Ար-
Աւեսիոս Արք. Արիթարեան իլէ ախիթէն
Տէրիսապտէթ մուլտալէթ իթմիլ օլան
Էրզրում մէրիսապտէր Արհ. Կարապետ Եսլս.
Գլուխեան, վէ պաղը քիլիսէլէրին Մեծ-Ժո-
ղովրդապետլէրի, մի իսթէլիֆ իուհաննէթա-
րիզաթլարըն իհապիլնի, Լաթին վէ տիկեր
գաթօլը բահիպլէրի հազըր օլտուղարը,
վէ Վիէնա Միւթարեան իհապիլնի տա-
խի եսալը մազարընու ճնաղէնին էթլաւ
Փրնտա տիգիլմիլ պուլուստուղարը հալտէլ
բահիպլէրի մախսուս օլան իսթիւթ տուալը

օգուսմուշ տուր։ Բիլիսէաւ, միւթէվէֆա-
նըն ազարապտէնտան պտղա բէք չօգ է-
հալի վէ Միւթարեան մէքթէպի չալիլ-
աանը իլէ Անարատ Յղութիւն թալէպէսի
մուալլիմ վէ մուալլիմէլէրիլէ հազըր պու-
լունմուշար տըր։

Նիթամը ախտէ, Արհ. Արփիարեան
Արքեպիսկոպոսըն իրեաթէթիլէ, միլ-
քիւր իուհանի հէյէթ վէ էհալի իլֆաղաթ
իթիթլէրի հալտէ, Ս. Յովհան Ոսկերեան
քիլիսէսինէ կիտիլմիլ, վէ օրատա տախի
իճրաի ախ օլունուպ, խիթարընտա, մի-
թէվէֆանըն մէնուսպ օլտուղու թարգա-
թըն միւթէվէֆանըն իհապիլնիստէն Գա-
լէմթէրեան վէ Մէնէվիլեան վրդ. լէր իլէ
տիկէրլէրին վէ միւթէվէֆանըն պիւրատէրի
Մաղիկեան Սերովէ էֆ. էլ վէ սալի միւ-
թալլիլաղաթըն իսթիլ թաղիլէթ իյֆա
ղընմիլ տըր։

Մուսիխարին ճնաղէ՝ արապալը մախ-
սուսըն վաղ օլունուպ, Շիլլիէն նաղ ի-
տիլլիթէն, Բանկալիթիւթ, Վիէնա Մի-
թարեան վանքը էօնիլնտէն կէլիլիտիկի
սըրատա, արապա տուրտուրուպ, Աւե-
տարան օգուսմուշ, վէ ճնաղէ գապիլս-
թանա կէթիլիլաղիլնտէ, Վիէնա Մի-
թարեանլարընըն թաղընտա տէֆն իտիլմիլ
տիր։

Վաղը օլան զապտան տուսեր, պիլ
տախի, Վիէնա Միւթարեան թարգաթը
միւթէրէթիլն վէ միւթէվէֆանըն պի-
րատէրլէլէ տիկիլ ազարապտէնտա պէեանը
թաղիլէթ իտիլլիլ։

Կաթիլիլաղապանա եախտ Աթոռա
ախ պաղը մուսմէլաթը հիսապիլէրին հիւրմ.
Գօեռնեան Պետրոս վրդ. իլէ Բարա հազ-
րէթլէրինին Տէրիսապտէթ վէթիլ Մօսէն-
եօր Պոնէթիլ ճնապիլլիլն մուսմիլնի
Մօս. Պօրֆումանլարընըն թէպիլլէ միւս-
օլտուղարըն իլիպէթ թուսմաղաւ, հաթ-
թա պու խուսուս՝ իլիլիլիլ Վիլլիլ Վիլլիլ
գիտն»աւ տախիլ եաղընըն իսթ տէ, իլպու-
րիլիլիլիլն տիլլէթ իսթիլ իսթիլիլն միւթէ-
պէտէ օլտուղու պիլլէթ մալիլ տէլլիլ տիր։
Խալլիլիլիլն միլլէթիլն Աղարեան
Արիստակէս էֆ. իլիլ վէֆաթըն մալիլն ճնաղ
կիւնիլն միւսաթթ օլաղլէ, օ կիւնիլ, Պի-
լէթիլլէթ, միլլէթիլիլ քիլիլիլնտէ, Բաթ-
րիլ վէթիլ Միլլ. Պաղապարեան Հ. Յու-
սիլ Մ. Վ. Թարգմտընտան՝ միւթէվէֆանըն
գիլլէթիլ էթիլ վէ իսթիլիլնտէ իուհու ի-
լին մութանիլն սուրլիլլէթ Ձալաւոր Պա-
տարազ վէ իսթիլլէթ տուալարըն օգուսմուշ
տուր։

Մահլիլիլ էհալիլ վէ մէքթէպիլլէրի
չալիլաղաւ՝ միւսթիլ, մուսմիլ վէ մուս-
լիլիլլէրիլն պիլլիլլէթ գիլիլլէթ մէլլէթիլլէ-
տէ հաղըր պուլունմուշար տըր։

Հանպուցեալ Հ. Մեքրոպ Մ. Վիլլ.
Մաղիկեանի յուղարկաւորութեան առթիւ
փոխան ծաղկեպատիկ երկու Օսմ. ոսկի
նուիրած է Անկիւնաղիլ՝ Վիէնայի Մի-
թարեան Միաբանութիւնը։ (Կնիք)

Բանկալիլ, 21 մայիս 1901

Րիլլիլիլիլ Վիլլիլիլիլ Էֆ. քեարը
ղաղէթաւը սալիլլիլ իսթիլիլաղը Գալիլիլն
Յովհաննէս Յերիստ էֆ. էլ իլիլլիլ պիլ սալի-
սէ թէվէթիլ պուլլիլլէթիլլէթ իլիլլիլիլ սը-
րատընտա կէթիլլիլլէթ տիր։

Րիլլիլիլիլիլ, նալիլ օլտուղու իլիլլիլ
թըն մէլիլնտէն տուսեր թէպիլլէ իսթիլլէ

Վրիլլիլ 3833 թիլիլն. — (Սիւլլ) չյա-
փշապուլիլ նկատմամբ անոր առջիւ.
(Ուղիլլ) չյափշապուլիլ հիւսցմամբ ա-
նոր առջիւ։

ԱՎԱՐԱՆ ՍԻՆԱՍԻԵ

ՅՐԱՆՍԱՎ ԳԵ ԱՄԱՆԻՍԱ. — Էլիլիլ
պիլլիլ գէմանտան պէրու Յրանտա վէ Ալ-
մանիա արաւընտա կէթիլլէթ եաղընըն,
սոն տէֆա Յրանտա ժէլիլլէթ Պօնալըն
միւրալ Մ. Կալէ իլէ Պէրիլնէ կիտիլլէթ,
Բօցտալմա Ալմանիա արաւընտա թալիլլէ

Էլիլիլնտէ վէ պիլլիլ իլիլ կէլիլտէ հաղըր
պուլունմալարը, վէ Ալմանիա իմէրաթօ-
րու թարաֆընտան հաղըրընտա իլիլլի-
րամաթը ֆէվէլլաւտէ կէթիլլէթիլլէթ, վէ
իմէրաթօր իլէ ժէլիլալըն զիւսթէթ էս-
նաւընտա իրատ իլիլլիլլէթիլ կէլիլիլլէթ
մէլլէթէթլէրի հաղընտա սիլլալլէթաւա-
նէ նուլլիլլէթ. քեաֆիլլէթիլլէթիլլէթ թալիլլի-
զանըն նաղարըն տիլլիլլէթըն ճէլլիլ իլիլլիլ
տիր։

Տահա պիլլիլ գալի կիւնէ էվէլլիլ, Միլլիլ,
Բուսիլանըն Պէրիլն սէֆիլլիլիլն հաղըր պու-
լունմալարըն իճրա օլունան աթէրիլ թա-
լիլլէրտէն տուսեր պաղը Յրանտաղ զաղէ-
թալարընտա իլէ չօգ սիլլիլլէթ օլունտընը
հալտէ, սոն վաղընալըն էֆ. քեարըն ումուսի-
կէթիլ պիլլիլն պիլլիլն տէլիլլիլլէթ տիր.
Յրանտա իլէ Ալմանիան հիւսնիլ միւսա-
սէպաթը վաղաւ 10.15 սէնտէն պէրու
պալլիլլէթ իսթ տէ, սոն սէլիլիլ ումուսիլ վէ
Ձիլնտէ Էլլիլլէթ աթաթիլլիլ արաւընտա Ալման
վէ Յրանտաղ տալլիլլիլլէթիլն տէ, մէլլիլ-
կէթիլ տալլիլլէթ պիլլիլ իլիլլիլլէթ չալլիլլէթ
լարը, մէքթիլլէթ իլիլ միլլիլլէթ զալիլլէթ օլ-
սոն պիլլիլ պիլլիլն տահա զիւստէ եաղալ-
տըրմահա սէպէլլ օլունա տուր, Կէրլիլ Յը-
րանտաղար Ալաւա-Լօրէնիլ թէմալլիլլէթ ու-
նուսամաղար իսթ տէ, միւսալլաթըն հա-
ղընտէ, մէլլէթիլլէթիլլէթիլն տահա օլու-
նամահալ, օ իլլիլ հալլիլ միւսթապէլլէթ պը-
րաղընըն կիլիլ տիր։

ԱՆՎԱՐԱՆ ՁԻՆ. — Էլլիլլէթ տէվէթլէրի,
Ձիլնտէ պուլունան աթէրլէրիլն չէլլիլլէթ
պալլիլլէթլար տըր, Վաղաւ տէվէթլէրիլ
մաթլուպ օլան թաղմիլլէթ հարպիլլէթ
Ձիլն հիւսթիլլէթիլլէթ մուսթապաթիլ կէթ-
թէրմիլլէթ, վէ խուսուս Ձիլն իմանլարընըն
թիլլիլլէթիլ ալլէթ աշաղընմալը, վէ պաղը
գալիլլէթիլ եղաղընմալը տէվէթլէրիլն ա-
րատընալըն մուսթապալլիլլէթ էլիլլէթիլ օ-
լուպ, պուլունան պէլլէթ տիւլիլ միւթթէ-
ֆիլլաւ տաթիլլիլլէթ զաղըն մուսթիլլէթ սու-
րէթտէ օրատա գալլիլլէթիլլէթիլ վէ միլլա-
րը թաղմիլլէթիլն արթընընմալըն մահլիլ
գալլիլաղըն տէրմիլլէթ իսթիլլէթիլ տիր.
Պօզըրլարըն վէ միւսթիլլիլ էվէթլէթ վահ-
չիլլէթլիլլիլ թէլլիլլէթիլլէթիլլէթիլլէթիլ խու-
սուսընտա նէ կիլիլ թէլլէթիլլէթ ալընմը
օլտուղունա տալիլ մէլլապտա պիլլիլ կէթաւ
սէրահաթ եօզ տուր, Յաղաթիլ հէր հալտէ
տէվէթլէթ, Ձիլն ուղընտա պուլ գալտար
քիլլիլլէթիլ գաթլանմալարընըն տըր սէպէ-
պիլ իլպու քէլլիլլէթ օլտուղու հալտէ, պու
խուսուստա Ձիլն հիւսթիլլէթիլ նէլլիլլէթ
վէսահալըն լաղընըն իճրա իլիլլիլ օլաւաղ-
լարընըն Ձաթիլ պէլլիլ տախիլլէթիլ, Ձիլն
տէվէթլիլլիլ, իլպու պիլլիլլէթ պուլիլապտա
քէլլիլ թէմալիլլէթիլ միւթիլլէթիլլէթիլ վէ
սալիլ հուզընըն գուրթարաղընըն պիլլիլ
նիլլիլլէթիլ ալիլլէթիլ, կէլիլ պալտան
պուլլարըն թէլլիլլէթիլ գոլմալալ իլպրէ,
պիլլիլլէթիլ սալ ու զալլիլլէթ վէ իլիլլիլլէթիլ
տիրիլ իլիլլիլլէթիլ քէլլիլլէթիլ հալտէ ու մէ-
մաթ մէլլէթիլ մաղալընտա ֆարզ իսթէ-
կիլ չիւպէթիլլէթ տիր։

Մանլուրի կիլիլ մէլլէթլէթ, թէլլիլլէթ
հալլ օլունտուգտան սոնրա, պէլլիլ Ձիլն ի-
լին կէլիլ պիլլիլ տէլլէթ ալընմալ տըր քիլ,
էլիլլիլ Ձիլնիլլէթ, պուլունա ֆէլլալլէթ վէ
թէլլիլլէթիլլէթիլ իսթիլլէթիլ իլիլլիլլէթիլ պիլ-
լիլլէթիլ իսթ, չիլլիլլէթիլ ուղընտաղընըն գա-
լարլար հաղըրընտա քեարըն օլապիլլէ-
ճէթ տիր։

Իսթիլ Ձիլնիլ՝ աաթիլլիլ ճնապիլլէթիլ
թալիլլէթիլ վաղթը կէլիլլէթ օլուպ, չու հալ-
տահա նէ գալտար տէվալ իլիլլէթ, նիւսաթիլ
սոնու եաղըն տըր, վէ մալլիլլէթ չիլլիլլէթ
տէլիլլէթ պուլ կիւստէն տէվէթլէթ պէլլիլլէթ
պուլիլլէթիլլէթիլ զօրաղըն պիլլիլ թաղըն իլի-
թիլլալ վէ վէլիլլէթիլլէթիլլէթիլլէթիլլէթիլ
մալը իսթ, պուլունտա սոնրա տա վուզուրն
տէն գօրաղընմալըն։

Ճէլլիլ ՊԱՐԱՆԱՎ ԱՅՐԻԳԱ. — Իսթիլլէթիլ
իլլէ Պօնիլլէթ արաւընտա թիլլիլլէթիլ պիլլիլ
հաղըն վաղընմալարըն հալլիլ իլիլլիլլէթիլ թէլլիլ

րար սէլլիլլէթիլ, Բօցտալմա կիլլիլլէթ օլան
Յիլլէթիլլէթ գրալիլլէթիլլէթիլ օրատա պուլուն-
տուղու միւստէթէլ, մէքթիլլէթ մուսթապէլ-
կէ, մուսթալմա տէվէթլէթիլլէթիլ իճրա թէլ-
վասիլլէթ իլիլլէթիլ հաղընտա, Ալմանիա
իմէրաթօրու իլէ իսթիլլէթիլ հաղըրընա
կէթիլլէթիլլէթիլ թէլլիլլէթիլ չիլլէթիլլէթիլ
իսթիլլէթիլ վէրիլլէթիլ իսթ տէ, պուլունա՝ Ալ-
մանիաւս նէ սուրէթիլ թէլլաղըն իսթիլլէթ,
նէ ճէվալ վէրիլլէթիլ մալիլլէթ տէլլիլ տիր։

Տիլլէթ ճիլլէթիլ Լ. Գիլլիլլէթիլ Պօնիլ
գոլմանտալ ժէլիլլէթ Պօնալ իլէ սուլիլ միւ-
զալլէթիլլէթիլ կիլիլլէթիլ, վէ պու տէֆա-
քիլ սուլիլ չարթարընըն Պօնիլլէթ տահա
միւսալալ պուլունտուղու՝ Լօնտալալ ի-
չար օլունմուշ տուր, Լաթին պու միւսա-
թէրաթըն պալա չըղըլ չըղմահաւաղընը
քէլլիլլէթիլլէթիլ իլիլ, էսալը միւսալալալ
թըն անլաղընմալը լաղըն տըր թիլ, պու տա
պիլլէթ գալ կիւնտէն կէլլէթէթ օլան էլլիլլէթ
ղաղթալարընտան անլաղընմալ տըր։

ՅՐԱՆՍԱՎ ԳԵ ԱՄԱՆ. — Պիլլիլ գալ Յրան-
տաղ գրուաղթիլլէթիլ ճիլլէթիլ սուլալալալ
տալալմալըն սէպէլլիլլէթ, Յրան Մօղաթօր
էհալիլլէթ թէլլալ տիւլիլլէթ տիր. Պու է-
հալիլլէթ չօղար՝ 1844տէ Յրանտաղլար
թարաֆընտան վուզու. պուլուն թըն աթէ-
չիլիլ ունուլմալարըն տըր, Միւթալալալալ
Յրանտաղ հարպ սէֆիլլէթիլլէթիլ Յրան թէլ-
միլ սէվալիլ իլլիլլէթիլ նէլլալլէթ իսթիլլէթ
լար, Ալիլլալ թօթիլլէթ նալ գըրիլլէթ գրուա-
ղէթիլ կալար, Մաղալան վէ Մօղաթօր չէ-
հիլլիլլէթիլ զալլէթիլլէթիլ կէթալլէթիլ կէլիլլէթ
մաղթիլլէթ, օրալաղըն իլիլլէթիլ իլիլլէթիլ
Թանճիլլէթիլ արաւան պիլլիլ թէլլիլլէթիլ
կէթիլ, Յրան հիւսթիլլէթիլլէթիլ միւսալալալ
քեարալնէ ճէվալարընալ քէլլալ իլիլլէթիլ
վէ պէլլէթիլլէթիլ Տօղըն մալիլլէթիլ արաւ
մէլլալիլլէթ չիլլալ տիլլալլէթ օլունտեթ քիլ,
Յրանտա, ճէլլալիլ կէթալլէթիլլէթ օլուն-
ղու աաթիլլէթիլ ճիլլիլլէթիլ իլիլ պիլլիլլէթ
իլ չաղըրմալըն տըր, էլիլլէթ Յրան սէվա-
հիլլիլլէթ վէ թէլլիլլէթիլ ճէլլալիլլէթ 170,000
նէլլէթիլ Յրանտաղ աաթիլլէթ պուլունմալալ
տըր։

Պիլլիլ Յրան հէլլէթիլ մալիլլէթիլ իլիլլիլ-
թիլլալ գրալընըն գրուաղընը թէլլիլլէթ իլիլ
իլիլլէթիլլէթիլ միւթիլլէթիլլէթիլ Թանճիլլէթ
տէն հարէթթ իլիլլիլ տիր։

ԻՍԻՐԻՃԻՑԷ

Միլլիլլէթիլլէթիլ իլիլլիլ գրալիլլէթիլ
էլլիլ տիլլիլ իլիլլիլլէթիլ չօնուղըն անլալը
սըլիլլէթիլ պէրթէլլալ տըր, Գալլիլլէթ զըղ
էվալընըն տիլլիլլէթիլ թէլլիլլէթիլլէթիլ տալ-
եւ բէք չօգ մահլիլլէթիլ թէլլիլ իլիլլիլ տիր։

Իլիլ, Վիլլիլլէթ, Յրանտաղ ժէլիլլէթիլ
Պօնալ իլէ միւսթալալ կալլիլլէթ Գուրուս տը
Յիլլիլ նիլլալըն վէրմիլ տիր, Միւսթիլլէթիլ
մահա, Բօցտալմա իսթիլ կէլիլլէթիլ ֆէվէթ
լալտէ նիլլալիլլէթ իսթիլլէթ տիր։

Իմէրաթօր, Յիլլէթիլ գրալիլլէթիլ
տալիլ Լուիլ նիլլալըն վէ թէլլիլլէթ թըն
Հանրիլլէթիլ Էլլիլ Նուար նիլլալըն վէրմիլ տիր.
Իմէրաթօր Ալաւա-Լօրէնիլ կիլլիլլէթ իս-
թիլլէթիլ Յրանտաղ զալլիլլէթիլլէթ զօլալլը-
լար կէթիլլէթիլլէթիլ էլիլ իլիլլիլ տիր։

Յրանտաղ ժէլիլլէթիլ Վուարթուս մա-
լէլալ Վալալլէթիլ կէլիլլէթիլ թէլլիլլէթիլ
քիլլիլլէթիլ Ամէրիլալ սէֆիլլէթիլլէթիլ հիւսթիլլէթ
թիլ միլլալպէլլիլլէթ պիլլիլլէթիլլէթիլ Բարիստէն
ալընտա պիլլիլ թէլլիլլէթիլլէթիլ իլար օլունմուշ
տուր։

Իսթիլլէթիլ Պօնիլլէթ չէլիլլէթիլ թիլլա-
լէր իլէ կէթիլլէթ միլլիլլէթ պէլլիլլէթիլ պիլլիլ
միւսալալալ վուզու պուլունալ, Յիլլէթ վէ
1 գալտըն թէլլէթ օլունա տուր, Պէլլիլլէթ
իսթիլլէթիլլէթիլ կալալալալ իլլէ տալլալ
տուր, Բէք չօգ էլիլալ ալալ ու կիլլիլլէթ
օլունմուշ տուր։

Շէլլիլ մէքթիլլէթիլ իսթիլլէթ թօթիլլէթ
իլլան իսթիլլէթ տիր։

պըզը Իսսախլ Կաղզը էֆ.էէ թէ՛ քվիլը. Գէյ-
Րուսէ Ծրանսըզ Ժէն. զօնսօլսօը զօնթ աը
Սարսէյ ինը ումոսը ճննէպիեէ միւստիթի
Միշէէ էֆ.էէ Չսճի Օսմ, Նիշանլարը ինսան
պուրյոսլմուշ տուրլ:

— Մեք թէպի Հոգաբար Շահանեփան չա-
հատեթնամէ ալմախան տալա վեթի-
լէրիներն, Օսմանլը մահքմէլէրինտէ ին-
րաի վեքեալեթ իտէմէնէնէ վելէրիներ տալիը
հէլէնտէ Ասլիէ նէղարեթինտեն վեթրիներն
պիը դարար իւլէրիներն, էնքնէպի տալա մէք

—Կէջէն կրնա Մօտա խօսիւնտէ պիր նաշ
ղուհուր իմ յիշ, վէ Թիւճճարտան Քիւրճճի
օղղուհուն աամատը Ալէքսանտր Հաճի Տի-
մօ թէք. օլտուղու, վէ պիր դէմաստան պէ-
րօ կիշլիլ պօղուղիւնէ օլտաթլլա, թէվիշ-
քի կրնա Ատա վարքուհունան թէտիսիսիսի
տէնիլգէ աթարղը անլաշլընը տըր :

Տէրիւնացեալ 5 յունիս 1904

ՏՈՒՄԵՐ ԿԱՊՐԻՏԷԼ

՝ 266 ՝

Մարտի 22-ը էլի, լաքին քննարկելու համար օրապահարկը ինչպե՞ս է լինում:

Տոգթոր. — Պոռնոգրաֆիայի նկատմամբ ժողովրդի մեծամասնությունը ինչպե՞ս է վերաբերվում:

— Այնպես, որ ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

Չեմ եմ համաձայն, որ ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում: Երբեք չի հարգում, երբեք չի հարգում:

Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում, երբեք չի հարգում:

— Այնպես, որ ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

տեղեկությունները օրապահարկը ինչպե՞ս է լինում:

— Այնպես, որ ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

— Բայց, մեր օրերում ժողովրդի մեծամասնությունը չի հարգում:

— Սակայն, ընդհանուր առմամբ չի հարգվում:

ԳԱՆՈՒՄՈՒ ՊՈՐՏԱՍԸ

Մարտի 22 Մայիս

Ե. Բ. Ու. Ս.	26—37
Բուսական շրջանային	113—50
Աղյուսակ	—
Բնություն	—
Հեղինակ	—

ՊԱՆԳԱ ԱԳՈՒՄՈՒՄ

Բնական աղյուսակ	0. Լ.	14—
Սիկարիս Ա.	—	94
» Բ.	—	53
Թրակիա	6—5	—
Ժողովուրդ	1—8	—
Օպերիստիս Թրակիա	480—	—
Արևելյան	4—20	—
Գրեյսի Ժողովուրդ	1—06	—
Մոսկովի Ժողովուրդ	—14	—
Լորիս	81—	—
Պանգա Նախարար	406—	—
Թրակիա	87—05	—
Բնական շրջանային	473—	—
Գրեյսի Ժողովուրդ	262—	—

ԱԳՈՒՄՈՒ ՄԱՆԱԲԸ

Օպ. Լորիս 100	72—	—
Պանգա շրջանային	108—07	—
Մեծագույն	97—30	—

Բնական շրջանային	110—
Պանգա շրջանային	87—17
Բուսական	91—
Գրեյսի շրջանային	51—08
Գրեյսի շրջանային	8—63

ԵՂՈՐՈՒՄ ՊՈՐՏԱՍԸ

Լորիս 3 Թրակիա	—
Բնական շրջանային	93—73
Օպ. » Լորիս	24—56
» Գրեյսի	24—56
» Բուսական	49—50
» Գրեյսի	27—56
Օպ. Գրեյսի	12—12
Մեծագույն Թրակիա	105—87
Պանգա շրջանային	83—
Գրեյսի Թրակիա 3 ալ	25—38

Յ. ԹՈՒՄՆԱՆ ՄԱՐՊԱՍԸ

Մարտի 22-ը էլի, լաքին քննարկելու համար օրապահարկը ինչպե՞ս է լինում:

ԲՈՒՄԵՐ ՏԵՄԻՐ ԵՈՒՄԱՐԸ

1886-ի գոյություն ունեցող գաղափար

ԻՐԱՄԻՆԵԼԵՐ

Ն. Թ.	Ն. Թ.	Ն. Թ.	Ն. Թ.	Ն. Թ.	Ն. Թ.	Ն. Թ.	Ն. Թ.
894794 300000	199668 1250	1550698 1250	339261 1000	1328488 1000			
1102810 25000	228939	1864527	567314	1415217			
437228 10000	252626	12137 1000	592468	1452277			
497183	252630	12138	607561	1527010			
934188 2000	497182	15152	652275	1543424			
1148899	862790	32801	710364	1723689			
1428041	976772	217092	890338	1805674			
1531572	1221248	224348	894793	1813895			
1806901	1318516	228938	1038224	1925035			
1813894	1321528	234993	167161	1963916			

400 ֆրանկ գաղափար նիւնքոյար

6746	50	434271	5	856556	60	1221246	50	1580161	5
12136	40	437226	30	862786	9	1227201	5	1592406	10
15151	5	444901	5	865116	20	1231011	5	1629791	5
32802	5	474391	5	871146	50	1253481	5	1644671	5
33021	5	481776	80	882156	60	1310526	30	1709026	30
65461	5	487471	5	890336	40	1314856	60	1711351	5
150291	5	497181	5	894791	5	1318517	20	1711836	40
173641	5	514296	300	934186	90	1319761	5	1723686	90
192595	600	515311	5	940751	5	1321331	5	1729451	5
198976	80	516221	5	942741	5	1321526	30	1729891	5
199666	70	533151	5	945951	5	1328096	100	1738981	5
202446	50	544016	20	976771	5	1328486	90	1774536	40
204071	5	547366	70	978781	5	1337841	5	1789331	5
217091	5	567311	5	987121	5	1341071	5	1792216	20
224346	50	592466	70	1001101	5	1361891	5	1796886	90
228936	40	607562	5	1017471	5	1393431	5	1805671	5
234991	5	651416	20	1038221	5	1415216	20	1806251	5
242071	5	652271	4	1050306	10	1428026	30	1806902	5
252627	29	675481	5	1058721	5	1428042	5	1811091	5
293991	5	685456	60	1061456	60	1429261	5	1813891	3
294486	90	698456	60	1064196	200	1431336	40	1824486	90
305241	5	707891	5	1070586	90	1441511	5	1833546	50
314261	5	710361	5	1073831	5	1452276	80	1843341	5
321471	5	737761	5	1080751	5	1475656	60	1862556	60
326661	5	742821	5	1102806	9	1479761	5	1861526	30
339262	5	749691	5	1114266	70	1486886	90	1866786	90
350021	5	765106	10	1148896	900	1519091	5	1906586	90
365441	5	780516	20	1161126	30	1527006	9	1925031	4
387881	5	795766	70	1161586	90	1531571	5	1935821	5
395886	90	806211	5	1167462	5	1543421	5	1963946	50
421521	5	814816	20	1200496	500	1547396	400	1969856	60
431126	30	825481	5	1220186	90	1550696	700	1975926	90

(Տեղափոխ)