

ՄԵՃՄՈՒՄԻՆՈՒՆ

DIRECTION DU JOURNAL
MEDJMOUA-I-AHBAR
Grand'Rue de Pera 65

Համբարձաւ իրիսեմաւ եւանի ՉԻՐԵԿԵՐԻՆ

Գլխավորի ներքին գործեր:

مجموعة اخبار

بلک اوغلی تقسیم جاده سی نومبر 70

Հաղթական միջոցով խուսափած իշխան ՅՈՒՂԱՆԵՆԻՍ ԹՕԼԱՅԵԱՆԱ միւրաճումով օրուեալ: — Իտալիայի մէջ Պէթրոլեոմա ճառարէի քննարկութիւնը: 65

ՀԱՅՐ ԵՐԱՆԵՐ

Մի քանի օր յառաջ աղիւս անձ մը խօսելով Հ. Մարտիկի նկատմամբ, չէր չափազանցէր: «Այս դուքստն ճշմարիտ է անշուշտ, բայց ոչ ամբողջ: Կէտք էր յառելով ամբողջացնելու համար: «Il ne dissimulait rien non plus» բան մ'ալ չէր ծածկէր կամ պակասեցէր»:

Ոչինչ կը չափազանցէր, զի գիտէր լիզվին իւր հաւատոյ վարդապետութիւններն, եկեղեցական վճիռները, դարեւաւ վկայութիւնները, գաղափարաց ստուգութիւնն կամ անստուգութիւնն, կարծեաց հաւանականութիւն կամ անհաւանականութիւն, և ամեն իրերն իրենց արժէքով ու կարեւորութեամբ միայն կը տեսնէր:

Բայց չէր մոռնար երբեք տէրունական վճիռն զոր ոմանք բնաւ չեն լսած կարծեալ: «Որ ոք լուծցէ մի ինչ ի պատուիրանաց յայտնանք ի փութութեան, և ուսուցէ քայլաքայլ զմարդիկ փոքր կոչեցի յարգաւորութեան երկնիցս»: Բանահայտական իսկ չկրնար նուազեցնել հաւատաւորաց ամենաբարձր մի մասն, չկրնար փոխել վասն զի ոչ եթէ հեղինակ է հաւատոյ, այլ պաշտպան և աւանդապահ: Ոչ միայն ինքն խղճամիտ կերպիւ հաւատարիմ էր միշտ Գրիգորի պատուէրին, այլ և ամենուն կը ջանար ներշնչել այս ոգին: Ատելի էին իրեն ամեն անոնք որ նոյն իսկ բարեք ընելու պատուակին ներքեւ սէր կը ցուցնէին զառապարեմի նորութեանց կամ չափազանց ներողամտութեամբ կը վարձէին ստոյ վարդապետներուն հետ:

Արդ որովհետեւ չէր կրօնաւոր ոք կամ ժայռայիղ — ինչպէս կը վկայեն ոմանք ալ —, պէտք է կրկնապէս օրինակել ինի նորա ընթացքն մեզ համար: — Օր մը բարեկամ մը եկաւ առաջարկել նմա տեսակցիլ եկեղեցական մը հետ որ սրբապիղծ և քրիստոսամարտ պայքար մը կը մղէր երկնից դէմ: «Ինչ ուրացողն մը պայքարութեան երթալ, երբեք» գոչեց սուրբ բարկութեամբ: Ինչ պիտի ըսէր, եթէ իմանար թէ այլք՝ ոչ միայն կ'այցելէին նմա, այլ և հըրապարակաւ ինկ գովեստներ կը շրջալէին նմա: Իր ոճիւրներու ամենէն սեւն գործած էր և կը գործէր: Դարձեալ երբ ուրիշ Յուդա մը անհաւատարիմ իւր կրկին նկատեցին

չէր ամաչէր գաղափարութեան զազիր տեսարան մը ընծայել աշխարհի, և երբ թերթեքսմիտք ոմանք քննարկեցին իրեն, այդ թշուառ էակին հետ, Հ. Մարտիկ այդ, այս լուսամտի աղատամիտ կրօնաւորն նողկա՞նք միայն կ'ըզար:...

Իւր վերջին քարոզին մէջ զոր բախտն ունեցաւ լսելու, այսպէս խօսեցաւ: «Պարտնենք, մեր դարուն մէջ ուր այնչափ սխալ գաղափարներ մտաք կը գանեն մտաց մէջ՝ չեն պակսիր մարդիկ որ կը կարծեն թէ անհաւատութիւն, հերետիկոսութիւն, հերձուած մոլորութիւններ են սոսկ, և ոչ եղեռն (crimes): Ես սյուսք պիտի ապացուցանեմ ձեզ թէ ոչ միայն մոլորութիւն են, այլ և ոճիւր: Եւ առաւ, համոզել, ջանալիք փաստերէ վերջը՝ գոչեց վեհօրհնամբ: «Կը տեսնէ՞ք հիմա, պարտնենք, թէ ոչ չափ իրաւունք ունին Ս. Հարք, երբ կը յիշեցնեն անգու թէ ապստամբ թիւ գերեւական Յայնուութեան դէմ, խանգարել Գրիգորի վարդապետութիւնն, եկեղեցին բաժնուիլ յամառութեամբ, ոչ միայն սխալել է, այլ և ոճիւրագործ լինել:...

Մի օր կ'ընէի իրեն թէ կաթողիկոսութեան թշնամի մը այնպիսի աններողութեամբ, յամառութեամբ և այնքան դրականապէս կը պաշտպանէր իւր կարծիքն որ կարծես հաւատոյ մաս մ'էր իրեն համար իւր անձին անսխալութիւն: — Oui, mon ami, c'est toujours par là qu'on finit quand on rejette la seule infailibilité véritable, պատասխանեց ինձ ժպտալով և ցաւով միանգամայն: (*)

Երկու ամիս յառաջ — վերջին տեսակցութիւնս եղաւ այս — խօսեցաւ ինձ եկեղեցւոյ հեղինակութեան վերջը՝ երկնային խղիւղիւ և սրտաշարժ օծութեամբ: «Նորադանդներն, ըսաւ նա, տեսակ մը կուռք ըրին Ս. Գրքն, այնպիսի հեղինակութիւն մը վերագրեցին նմա՝ զոր չունին և չկրնար ունենալ: Հաւատալ կանոնն է եկեղեցին, հեղինակութիւն կենդանի և խօսուն, — autorité vivante et parlante —, որ անխալ կը թարգմանէ մեզ Աստուծոյ կամքը և Հաւատոյ էական մասերն կ'ուսուցանէ անվրէպ ստուգութեամբ: Գրիգորի եկեղեցիէն դուրս ամէն ինչ անարկոյս է, անարտաբերութիւն և քառս (քրիստոնէից համար): Երբ մարդ չի ճանչնար այս կենդանի և խօսող հե-

(*) «Այո, սիրելիս, միշտ հող կը յաղին, մարդիկ վերջապէս, երբ կը մեղքին միտք ճշմարիտ անսխալութիւնը»:

ղինակութիւնն, Աստուծաշունչն՝ հեռի ոգաակար լինելէ՝ լայց անարկեղ մը կը դառնայ անվերջ կրօններու և ամենէն քանձին ու անհեղեղ մեկնութեանց: Անբացատրելի զեշտով մը — զոր երբեք չպիտի մոռնամ — կրկնեց քանիցս այս բառերն՝ *autorité vivante et parlante!*

Ոչ նուազ ոգեւորութեամբ խօսեցաւ քահանայից դիտութեան մասին: Հաճոյք պատճառեցի նմա երբ քսի թէ օրը 8-9 ժամ ուսման պարապելու ժամանակ ունէի Ս. Գրքի, ըսաւ ինձ, աշխատելէ, գիտութիւն և լեզուագիտութիւն որչափ աւելի ունենանք՝ այնչափ աւելի կրնանք ծառայել Աստուծոյ և մարդկութեան: Սրբելքի մէջ կաթողիկէ կղերն իւր կոչման բարձրութեան մէջ չէ տակաւին պէտք է որ սրբազան և արդարաբնական գիտութեանց մէջ փոխին Աւետարանի պաշտօնականներն, և չը հանդուրժեն երբեք անհաղորդ լինել այն շարժման որոյ մէջ կը գրաւնուի Երուսաղիմ կղերն: Տգիտուութիւնը մեծ թշնամի մ'է կրօնքի, և անհաւատից համար կէս յաղթանակ մ'է տեսնել քահանայ մը որ տղէտ է: Արեւելքի ամենէն սրամիտ ժողովուրդն է Հայոց ազգը և Հայ կաթողիկէ կղերն ընդունակ անդամներ շատ ունի: Ինչու ոմանք Երուսաղիմ համալսարաններ չեն երթար մի քանի տարի եւս բարձրագոյն ուսմանց պարապելու: Միջոցաբաժնի և Յուդայականութեան կատարող քահանայներ կան բաւական, ինչու ոմանք չաշխատին դերազանց մարդիկ լինելու՝ ոչ թէ զձեռն ու պղծալի փառասիրութեամբ, այլ Աստուծոյ փառաց և հոգիներու վրկութեան համար: Յիսուսանց կարգը, կարգ սքանչելապէս լաւ կազմակերպեալ (*ordre admirablement bien organisé*), անսահման ծառայութիւններ մատուց մարդկութեան և կը մատուցանէ, վասն զի ոչ սրբութիւն կը պակսի նմա և ոչ գիտութիւն: Ժողովրդական կղերն այս օրինակին պէտք է հետեւի միշտ: Դարձեալ տեսնուած է միշտ թէ ուր որ կղերն ճանցած է իւր գերին վսեմութիւնն և առայն պատրաստուած խնամեալ դաստիարակութեամբ և բազմակողմանի հմտութեամբ, հոն՝ հակառակ ամեն ճգնաց՝ Հաւատքն է որ տիրած է միշտ և առաջնորդած ազգերն իրենց ժամանակաւոր և յաւիտեանական երջանկութեան:

Լ. Յ. Վ. Փ.

ԱՂԲԱՍԱՍԵՐ ՏԻԿԱՆՆՑ ՄԵՔՐԵՊԻ ՊԱՆՈՍՈՒ

Եազարը զըմբ վէ միւսու իրիկիմիդ վէճէլէ, ճառար իրթէսի կիճէսի, պու պաւօ, զանէթ մութանթան վէ մութաղամ վէ իրթիկ իտէնէլէ շէրէֆպիշ պիւր սուրէթտէ ինքա օրունմուշ տուր: Եւ օյլէ քի Բէրա-Բալաս օրէլինին գալուսունտան վասի սալօնարուն գաւար էլէքրիդ ընդլարը վէ Օսմանը սանճաղարըլա հէր թարաֆ կիւնտիւզ կիպի միւնէվլէր վէ միւղէնէն օրուպ, միւղէթիլին հէր սընթ միւթէպէր ֆաթիլէլարընտան մաստա, իրճալը Օսմանիէ իլէ սիւֆէրայը էնէպիէ վէ սէֆարաթ մէմուրարընը վէ միւթէպէրանը էնանպին հազար պուլունմալարը գիլէթէ պաշա պիւր իվլապ վէ միւթէմ մէլիէթ վէրաթիւշ տիր: Օլ տէրէնտէքի, շու հալտէն, հէմ մէգքիւր մէքթէպի տարէսի, հէմ պալունուն թէրթիպի գօմիւթէպի՝ սոյ ու զարէթէրինին բարազ պիւր նէթիճէն էրաթիլին կէօրմէլէ, նէ՝ գաւար մաղրուր վէ միւթէթիւր օլսալար, կէրէք տիր:

Պալունուն գօմիւրիւր վաղիֆէսին տէս իւրհտէ իտէն նէվլէսիւնանը միւղէթ տաւ իւր վաղիֆէթի մէգքիւրէքի հիւսնի իշֆա իրմիշ օլմալարըլա, թէրթի իտէն գէլաթը քրիւմըն թաղտիւրէրինէ մազար օլմալար տուր: Միւսմիւրէլիւս կէնէլէր՝ Արթին վէ Արման Աղաւոր, Անտար Պիւրէթէքի, Արամ Գարապալ, Էլի Գուլունման, Էտ. Թէրզեան, Էտ. Քէրիմ, Լէօն Ապուլալա, Յովսէփ Գասպեան, Յովսէփիւնան վէ Յովսէփ Բէնարլըգեան էֆէսիւր օլուպ, կէլէնէլէր իսթիկալա իլէ, կիւղէ պիւր զալու գարնէսի իլէ պիւրէր կիւղէ պուլթի թաղտիւր իտէրէք, իրթիւրամը մալսուս իպրազ իլէմիշէր տիր:

Հէլէ Սիւրմիւրէն Արտաշէս էֆ. պալունուն հիւսնի թէրթիպիլը խուստարտա ֆէվլէլատէ շալըալը կիպի, պաւ կիճէսի տալի պու ուղուրտա հիմմիլ վէ զայրէթիլին տալ տիրիլ իթմէլիշ տիր:

Սաթի 4 տէ, մաթիթի Պրաունըն իւր եպիսթի ալթընտա պուլունուն միւթէմէլ պիւր օրթէսիթի շաղըմըլ Համիտի մարշէնը չալմաղա, չիտտէթիլէ ալթըլանմըլ, վէ պատէնու լաղալարա պալանըպ, սունունը գաւար քէմալը իրթիլամ իւղրէ տէվամ իլէմիշ տիր: իւսուսի պիւր սալունտա, հուղարա իւրաւն, պալունուն գօմիլթի թարաֆընտան միւթէմէլ պիւր պիւթէթիլիկ իտիլէսի տէ, պիւր նէզաթէթի մալսուս օլմաղէ, ճիւլէնէ թաղտիւր զըլմիւր տուր:

Թուլէթիլին նազընտան աճիլ օլտուղուրուղու իշար իլէ, անճալ քէք բարալա վէ զըլմիլտար օլտուղալարըլ պէնան իլէ իթթիֆա իլէրիլ:

Հուղարը քիւրամ միւսնընտա, էղիւմալէ Եւթէթի Անմիտ բաշա, Սէրապէր բաշա մալսուսը Եւթէթի բաշա, Տիլմըլ Հիւստուսի միւթէթիլի էվլէլի Տաղուս:

պատկերները ու հոսանքները վերաբերում են...

—Սովորաբար պատկերները ներկայումս վեր...

—Հարգումով թելեկոմունիկացիայի մեջ գտնվող...

—Սելանդիտի պոլիմերների մասին հետազոտություն...

—Սելանդիտի թելեկոմունիկացիայի մեջ գտնվող...

—Շեղանկաձև սոսն՝ կենտրոնացված է հիմքի վրա...

—Ճեղքանակները կազմված են պլաստիկ պարկերից...

—Օրիգինալ աշխատանքները իրենց առանձնահատկություններով...

—Սովորաբար մեծ թվով պատկերները ներկայումս...

—Գաղափարները կազմված են պլաստիկ պարկերից...

—Սովորաբար մեծ թվով պատկերները ներկայումս...

ՊԱՆԳ ԷՄՔԵՐԻԱԼ ՕԹՕՄԱՆԸՆ

ԱՆՈՒՆԻՄ ԵՐԻՔԵՐԻ

Մեծահասակ 10,000,000 լիրա

ԵՐԻՔԵՐԻԱՆ ԻՏԱՐԱՐԱՆԻ ԳԱՆՈՒՄԱՆ ՏՆՈՒՄ

Իտալիայի մասին հետազոտությունները, որոնք...

(Շարունակ)

Առաջին, Առաջին, Առաջին, Առաջին, Առաջին...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

ԻՏԱՐԱՐԱՆԻ ՄԱՆՈՒՄԱՆ

Իտալիա 1900 թվականի Դեկտեմբերի 25-ին

ԱՆՈՒՆԻՄ ԵՐԻՔԵՐԻ

Առաջին, Առաջին, Առաջին, Առաջին, Առաջին...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

Պատկերները, որոնք ներկայումս գտնվում են...

3. ԹՈՒՆԱՅԵԱՆ ՄԱՐԴԱՄԱՐ

Մարդկային զորքերի մասին հետազոտություններ...

ԳԱՆՈՒՄԱՆ ՊՈՐՏԱՆԸ

Սալը 6 Փետրվար

Երևան, Ռուս, 26—32

Բաղնիքի շինարարներ

Ազգ. ֆաբրիկ

Բնակարգ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ

Հեղինակ