

Բաղար կուշիւ Ս. Յ. Ոսկերեւ-
րան քիւիստիւնտէ, քիւիսէի մէզ-
քիւրըն եւէվլի մախսաւարնա հիւր-
մէթէն լնճա խաիլէն Գուստաւը շէ-
րիֆ վէ ագչամքի զիյնէթի լուհա-
նէէ մուրանխան սուրէթթան վուզու
պուրուպ, քիւիսէ՝ կիւղէշնէ թէզիին
սիւրիշն, վէ Մեծ-ժողովըրդապետ
Իեղը, Նիկողայոս Ծ. վրդ. Թարա-
ֆըրման տալի տէրքեար օլան պէ-
շաշէթիլէ միւէսսիը պիւ քարուզ վէ-
րիլմիշ տիր:

Աւելի քան իմացանք որ Բա-
ղիշու Արուեստահանդիւնն այցելու-
թեանն առիթիւ, մայրաքաղքին աղ-
ջային ականաւորներէն մէկը, Աւե-
տիսեանի նկատմամբ ամէն կողմա-
նէ լսած գովեստներէն խրախուսեալ,
հրաւիրուր է զինքը մասնակցիլ մըր-
ցանքի մը՝ զոր բացիւր է մայրաքա-
ղաքին նշանաւոր ճարտարագետնե-
րուն մէջը, իրեն շինել տալու մտա-
դիւր եղած մէկ մեծ շէնքին համար

Զարն ահվալը արհիհէսի մէջնուն օ-
լունանալ սուրէթտէ տիրո Միւլարիւշիյն՝
էյիւլմէ գաղթըն՝ ճորանաւն ճիւղ-
պընտա կէշիւճէկիւն, վէ Նիսսէ ես Ման-
թօնտա Րէիսի ճիւմսուր իւէ կէօրիւշիւ-
կիւն պիր Բարիս զաղէթասը եւաղիօր

Ձինտէ պիտի խորհիմք հաւ տէ՛վամ իտի-
հօր, Պիր հանտան աւել միւղաքըրաթը
ճէմէհան իտիպ, տիկէր հանտան զըշըն,
Պօզըրլարըն հէնիտէն իշէ պապլահանպ-
լարընաան գօրգուլուհօր, Բընէն Թուան
Իսհան պապրաղը չէմքիշ տիր,

Բուսիանըն՝ Չին հիւքիւմէթիլէ կիզլի
պիր մուահէմէ ազաւ իթարկիլ հէմ թաւ-
սիրա, հէմ թէքլիպ իսիւմէքուէ սիրւ

Բէլլան Գրիւզեր Բարբառլան Բէօյնէ կը խ-
մբէ տէրի Իմա, Վիլնէլմ՝ քէնտրմիտի զա-
պուռ իւմմէնէն կընի տնիտիմըն տըրի — Է-
լանն հաքէմ ազգըլլի զաւլթաւարտտ ունոյ-
լէնիեթի Ինկ, հիւքընմիտի պու եօլտա
պըլնէ քիլֆիտ լուգուլիտ աօթլու զա դար-
նէն ապտա իւմմէնէն կընի Ալմաիտապա պիտիտ
միշ տէրի:

Թորիս իւն Տրանսսա Բէիսի ճիւղաւորը Նիս-
տէ կէտրիչէնէ քլէր իմիչ :

Ինկիլթէրականն Բարեւ սէֆիտինն նա-
կեա՛ս Լօնտրաեա մովաւելէթինէ էնովալի
մանէալար վէրիլիհօր :

Ինկիլթէրուս վէ Միւճ. Ամէրիգա Բար.
Լամէնթօլարը աշրմըլ ալը :

Ամէրիգաստա Կուամ աստասընտա տէ-
չէթլի պիր դասըրլա վուպու պալուպ,
1000տէն զիեատէ Եպիէ երզըլմը, վէ 100-
տէն զիեատէ Խուֆու Թէլէթ օլմու, տուր-

Պէտղոսը միւթէսարըր՝ Համար պէյ էֆ. հաղրէթլէրինէ պալէա, Միւլալընըդ գայմադամը Մուսթաֆա Սապրի էֆ. եւ միրմիրանի, Մալմպուռաթը էննէպէն էվրադ միւտիրի Մադաուտեան Օննիկ պէյէ միւթէմարիլ ըրլպպէլէրի թէվնէհ. Հալէպ զիլահէթի մէքիմուպընըդ՝ Թաւապլուսը Ղարպ զիլահէթի մէքիմուպընը Աշնէ էլ Սպէտիյն Ռէշիտ պէյէ, Թարապլուսը Ղարպ զիլահէթի մէքիմուպընը՝ Հալէպ զիլահէթի մէքիմուպընը Շահապէտտին պէյէ, Բիւրզէրին միւթէսարըթլըդ Տիվանը մուհասսէպաթ աղաադնտան Համար պէյէ, Բրէշլինէ միւթէսարըր՝ Բիւրզէրին միւթէսարըր՝ ձէնալ պէյէ, Մէրսին միւթէսարըր՝ Նապլուս միւթէսարըր՝ Ղալիպ բաշահա, Նապլուս միւթէսարըր՝ Մէրսին միւթէսարըր՝ Նիքի բաշահա լմէֆիլիպ. Իթալիան Տէրիսաառէթ սէֆիլի Մ. Բան. Երես մուրասա Իթթիլսար նիշանը, Խարահիսարը Սահիպ պէլէալէ էնպընը Սիմն Սինան էֆ. եւ Սէնայի Լիտալաաը Իհասսապուլլուսուր

Յրահասա սէ ֆարէթի միւսթէշարը Մ,
Երաթ՝ տիւն Սիւրաթ գաթարըյա Բարի-
է հիթմիշ տիր:

— Ս. Ժերլիգանը Գէորգի զբնորոշողը
 Եւսեբիոսը Չէմբերսի Եւսեբիոսի
 զբնորոշողը Եւսեբիոսի զբնորոշողը Եւսեբիոսի
 Եւսեբիոսի զբնորոշողը Եւսեբիոսի զբնորոշողը Եւսեբիոսի

—Աէլաաթի Հիւմսհուն կիւնիւ մաղ-
արը ափով օլունահաղ օլան 50 նէֆէր
մահպուսուն աէֆթէրի՝ Աալիէ նէղարէթի-
է թագաւմ խալիթի աիր:

Միւս չափումը Իրանիէ էլ լուսարն-
այն 15 նէֆէրին Տէրխաաաաթթաւ Մէք-
էլլի Հապպիէէէ հէնտէրիմսի իշին Ի-
աւն հիւքիմէթի թէշպպիւսաթաա պու-
սուսուսուս:

—Թիւրքիստանի Իրանաւ իւսիսով իտի-
էն է միտա հազարընոտ Իրանի կէօմրիւք-
Երիւնէ գլուղըլաւս կէօմրիւմէսին՝
Իրան հիւքիւմէթի էմր իմէտիկի կիւղի,
Իրանտան Թիւրքիստանի կիւրէն է միտա
հազարնոտ տախիւ աշիւ գոյալըլաւսըն
էօթիւրիմէսին ընծա իլիւմըն աիւր

Տէրխասատեթ Ինկիլթէրաւ սէֆերի-
նէ՝ Բէթըրսոյ ուրի սէֆարէթիէն զէ Սըր
Թուըրթ Սօֆթըն՝ Տէրխասատեթ սէֆարէ-
թիէն Թայիէն օլուհասնազլարը րիփսեթի
դուռուօրս

[illegible]

— Սօցիալ դեմոկրատիայի ղեկավար թա-
րիգիյն էստեթիկ իմաստիկների Սըրույ զազե-
թաւարը հազմըչլար տըր:

ԱՍԻՍԱՆԷ, ՀԻԼՔԻԼՄԷՅՔ զօնադը հազը-
նընտա պիւեբիւք պիւր զըլա հաբըմասընա
սաիւր իրատէի սէնիէ սուսուր իյլէմիշ
սիւր:

— Դարաստալը բերեաի թարաֆընասն
Օրման, մատեն վէ գերաալն նազըրը Սէլմ
Մէշնամէ բաշա հազըթիվէրէն Ինճի
բիւթիպէտէն Տանլիօ նիշանը վէրիվմիշ տիրո
ւն Թարասպուսը Դարալ Հաֆտէն սիւս
բի ալալարը պա իրոտի ոնէրէ թալիւ
էր ի իմաստնա պաշա մըշլար տըր Եիմտի
Թարասպուսա 10,000 սիւսարի առքէլի
պուլուտուպ, միւշնէրէլէն աքքէրի թիւ
պիէ ալմըշլար տըր

— Ես նկատում եմ պոլիտեխնիկական
քերականության նկատմամբ իմ լավագույն
հարգանքները:

—Մէքքիւրի Սուլթանիդէն թէլզիլ միւլեաֆաթի րէսմի ճուռաս իրթէսի կէւնիւ սուրէթի միւլեմէլէտէ իճրա խտրմիշ տրիւ Մապէշի Հիւմաեու լեաթիպլէրին ահն ձէվատ պէյ հազրէթլէրի թարաֆը հազրէթի Բաստիշիտէն մէզգիւր զլիւնթուէն հազրը պուլունարազ, մուալիմէրի իլէ չափիրտանա սէլամէ Շահանէէի թէպլիլ իլէմիշ տրիւ Մէքքիւրի միւտթիք Ապա իւր Բահման պէյ պլիւ Նութզ իրատ իաէրէք, թէզաեւեաթի էսմի ու իդպալը հազրէթի Բաստիշահի թէմշինի իթմիշ, վէ պաաէնառ թէլզիլի միւլեաֆաթա պալանմը շուր Պաւ ահնէ թէպլալ թահսիլ իլէ, չախտաթիթաթա լալա շահիրտանի Նու Իսուս վէ ի Բուս օլադաթ ՚ի նէֆլը օլապ, միւնթէլի պընթ չափիրտանմըտան Գէսալեան Ժօշէֆ վէ Պապիլեան Արշալ էֆլիւր իլէ տիլէր 17 էֆէնդի տաւի ֆրանտըգա վէ իւրուս իթիհանմըտա մուլաֆթիզ օլմուշ օլմալարլա, թիւրքէ զըսմըտա տաւի թիհիճան վէրիպ մուլաֆթիզ օլտուպար իսլան, չախտաթիթաթա իլիւր ալանապարտըր 16 չափիրտ ֆիվգէլաթէ միւլեաֆաթաթա տալ օլմուշար տըր Մէքքիւրի մուսուլմիլի վէ չափիրտան թարաֆըտան իաաթըալը Շահանէէ պըր թէլէքթիլմաթէ արզ վէ թազալ մըլընմըլ

Գերան է 500,000 Ֆլէնկէ եւրօնապիւ-
նէ Ե իւրէն Մասնաւոր թիւֆէնքը լինէն մախ-
տաւ ֆապրիկաւնը պրեկէթիւրը լինէն, զէ
Մախտաւոր թիւֆէնքը իւր Մախտաւոր նէ իւր-
նէն ի թիւֆէնքը իւր իւր իւր իւր իւր իւր
նէն իւր իւր իւր իւր իւր իւր իւր իւր իւր

—Տար իւշ Եկեղեցւոյ քիմիա մուսլիմի
Բէշեմէյա իսլամ լէ պաշեքեր Ալլաօ Եւ-
րոյա էֆէնդի Թիւրքիա մասնէն Լիբիի ի-
նթիւք ի իւրէ պիւր անօնիւ շերքէթի թէշ-
քիւն ի իշիկ հիւքիւմէն իւրաքանչեւ թիւիւն-
էր սիւրի Երմաիլիք պու շիքէթի, պէնիւրի
ոլիւ լիւրաւոյ 250,000 հիսսէ սէնէսի քիւս
մաւ չըգաւաւանաք արլի:

—Շիրախեհէ քասաւ Էնգարեհէ կ'օհ-
տէրիլէն Պօսնալը մեհնահրէրլէրէն աստեհի
8000է պարիզ օմուշ տուր— Մախսուհե-
րէն Ճափիկ վէ Մէրսին վաւաքարլարլա իզ-
րէն 840 Պօսնալը մեհնահրէր կ'օհտէրիլ-
իշ օտուպ, պաւնար, տեմիր հօլ իլէ Էնկի-
նէրէ վէ Էնգարեհէ կ'օհտէրիլէն Էնգար

—Ինչի՞նք էր անընդհատ զբաղվում Երվանդը իր արվեստով։

—Ինչի՞նք էր անընդհատ զբաղվում Երվանդը իր արվեստով։

—Աղադրանքն նմանում օլտարը Բարբա-
ռէն փէլէն լէ թէ բերպաթընա նէ զարն
նալիւր օլտուղու անլալուն էլ լըքսիւ
ի Բաւննիւր լրիպ առան թօլալթ արըլմասը,
է Է՛տօրիւր լէ բէնէն կէշիւրիմնսնէ մէյ-
նէ լէլիւրիմնսնէ տիգաթ օլտունասը,
բճիւրնէն լէ Է՛տալ Իսնլիւրէ էմօ ու. Իչաը
ըլնմըլ արըլ

—Բապար իրթէսի կիւնիւ Թէհրան Օս-
մանլը սէֆերի իւէ Սւլթըրիա վէ Եռունան
էֆրելէրի վէ Ինկիլթէրու մասսունանթ-

կիւղարը՝ խարիճիէ նաղըրը հաղութթլէրիյէ
միւլաղաթ իթմիշլէր տիր:

—Եղողորդը մըջ վեճէ, Տրեւուը ու
մուսիէ մեճիւիս իսարէսի բերիս Ս. Լէօն
Պէրօժ, Վէվէլքի կ'ըն թարխէ կիթիշ
տիրս Էննաի զայպուպէթիտէ Օսմանլը
մուրախիսար Համսի պէշ իճրաի վեքա-
լէթ իսէմէք տիրս

ԱՐՄԱՆԱՆԸ Ազատելիք ԽՈՒՆԱՄԱՍԸ
 զՈՒՆԱՄԱՍԸ Մ. ՊԵՐԵՆԷՎ 3 ՋԵՐՐԸ ԻՆ
 ՄԷՐՈՒՆԷ ՎԱՍՐԸ ՕՐԱՆՈՂ, ՎԷ ՄԱՏԷԼԻՆ ՄԻՆ
 ԹԵՍԱՐԸՔՈՒՆԱ ՐԵՄԻՆ ՎԷՂԵՄԱ ՎԷՐՈՒԼԻ
 ԿԷՂԵՐ, ՄԻՆ ԹԵՍԱՐԸՔ ԽԱՐԻՆ ԻՆԱՄԱՆԻ ՂԵ-
 ԽԱՐԵԹ ԻՎԷՆԻՆ ՄԻՐԸ

—Բուս ասալը արիւս ճեմիյէթի կէ-
լէճէք ճուսս կիւնիւ Բուսիս սէֆրիյին
Բիհասէթի ալթընուս Իճթիմս Իսէճէք
սիր,

—Այնքիրդա գոնսուլաթօսը մէմսուրա-
բընտան Մ. Թօմա Նօրթըն՝ Խարբութա
միւթէվէճճիհէն շէհրիմիգտէն հարէքիթ
իթմիշ տիրո:

— Գէորգի Յարանսը մէջքէկի թըպ-
պիէսինին իմթիհանլարը խիթամ պուլուպ,
17 շակիրտե ասօթթօրուդ շահասէթնամէ-
սի վէրլմիշ տիր:

—Այդ օրերուստ Տօլստոյ տէրէսինսէ մա-
ղաքնսնը Մ. Բաթիսթա՝ զվճէսի վէ զը-
զը Բօզա իլէ բազար կիւնիւ սաաթ 10
պտւուող բաասէլէրինսէ Ս. Յակոբ եւ-
զընումս պէր քիր աբասպասընս օթու-
րեանցարար շհնասէ, հօգարտան աշաղը-
նս պօջ վէ ախլարը զուստիւրմաշ օլարպօ
սիրաթիլէ կէլմէքսէ օլան տիկէր պիր ա-
բասպա՝ իւք աբասպասն շհասէթլէ չարբըլ-
մըշ, վէ պիշարէ զըզը պալընտան թէշի
քէլի ստրիթսն եաբաւմըշ տըր Մէզպու-
րէ, տէրհաւ ճիվարտաքի էնգախսանէ
նապլ իլէ թէշտալի իսիլմիշ իսէ տէ, ալ-
տալըն ճերիքաստան միրթէշերէն վէֆաթ
իմմիշ տէրո

— Աստանտան ալընան պէր թէլէկա-
ֆա կէօրէ, նոյնմբերին 14իւնիս կիճէսի
Սէյալի զազաալնաա շիտտէթի պիր վէ
պատհնէ խաֆիֆճէ իթի տէֆա դէզլէ
վուզու պուլմուշ տուր 3 փէլէքէն աա-
խի նոյին 15իինճի կիճէսի իւշ տէֆա շիտ-
տէթի զէլէլէ ճիս օլտնմուշ տուր Բա-
զար կիճէսի սաաթ 5 պչգ. բատտէլերին-
նա Պրոնաստա վէ Բէրմաթըրաա տախի
շիտտէթիլլէճէ դէլէլէ վուզուա կէլմիշ
աիր:

— Գրուածութիւնք խաւով ալ լղը գու-
հուր ի թմրիչ տիրոյ:

—Սոն հաջորդապես շնորհակալ 202
քերչի վեհալի իր միջ տիրո

Գըշ մէկսխմինէ կիւրիմի, վէ Դասըմ-
տան տա խալի կիւն ալընմը օլտուղու-

ինչ ասլւս անորորմաեաեակց աուրթիմաե շէ-
 իրիղաեաե աաեթիա հազ ճալաաը կիպի կիւ-
 եւ ճալալաաը թիմիկի, վէ պիւճիւմէ եր-
 պաաը թէնէզդիւս վէ աէֆա, ճալադիւ շո-
 իւղէլիկիւտիւ յաթիֆաաե իւէ, հէր թա-
 աաաաաաթի թէֆէրթիւմէ մաշէլէթի, խաւ-
 աաաաա Պէյզդու ճաաաաի, թա Շիւլիեէ
 լաաաա, բազար, հորթու վէ իւ կիւնէրիւ-
 աե պիւէ բէջ չոզ ճալի իւէ աոււ պու-
 աւաաաաա ճալաե, ճուաաա իրթիւի կի-
 լէթի սաաթ Յ՝¹/₂ աա, շէրիւիղաե բէջ չոզ
 լէթիւթիւթիւ պէրու միւրի կօրիւսաւմիշ
 իր տէշէլիլ Ֆուրթիւա զուհու իտիպ,
 ի միւնգէմ պիւնալաբը աաթիւս եեթիլիւ-
 աէն սալաաթաաաա տէշէթի մուհիպ օլ-
 աշ վէ Ֆուրթիւա էանաաընաա վէ Ֆուր-
 աւաաաա սօհրա սէլ կիպի հազմաւր եա-
 աաաա, աշազգ եւլիւթաեթի պիւնալաբ
 ուլաւր պաաաը, վէ կէրշի շուֆուսաա թէ-
 Նաթիթ ըւսմաիլ իւտ աե, տէշիղաեա վէ
 իւսաաաաիլէ ըւաաա զարաը աշն աաշիլիւր
 լիւթիւթիւթ մաաաի բէջ չոզ խաաաաաթ

(Stylus)

