

DIRECTION
DU JOURNAL
MEDJMOUA-I-ALBAR
Grand Rue de Péra 65

է նկարուած տեսնել մեր կեանքի նկարագիրներն, Պատուարժան Խորհրդագիրներն իրենց թիրթիր կամ հանդէսներուն սխնակներն պատճառած են ընդունելու և հրատարակելու տեղեկագրական և դիտարկան յօդուածներ: Ամէն դուռու, քաղաք կամ գիւղաքաղաք իրենց համար թերթերու մէջ յատկացեալ տեղ մը ունին, բայց Մալաթիան զուրկ է այդ շնորհէն ուրուն էական պատճառն իր դպկան սերին անուս վիճակն դուռն մը ըստ իւր Մալաթիոյ հայոց հին ապրած է և կ'աղբի տակաւին այնպիսի մշակութային մը տակ՝ ուր լուսաւորութեան և յառաջդիմութեան նշանայնները դեռ անկարող եղած են ազատ շողալ տղիտութեան դէմ: Նախակուած անչուք խրճիթի մ'անկիւններ դատապարտուած է հասարակական ճահրի ճախարակը ուրբու, ուրով կարենայ իւր ծնողաց դէմ հինգ-փարայի օգնութիւն մ'ընել: Ո՞վ պիտի արթննայ զատնք տղիտութեան խորունկ քունէն, այդ անպղտ թմբուկներէն և պարզէ անոնց այն լոյսը, որով բոլոր աշխարհ լուսաւորուած է, անոր անթիւ հրաշքները թուարկելով ո՞վ պիտի կրնայ ներք բողբէ անոնց ուսումը: Նոյն սերին պատկանող անհասներն միտքն պիտի յաշողին համարձակ գործել իրենց յատուկ եղած դիմիչ լեզուով, այդ ալ ցարդ կը պակսէր Մալաթիոյ համար: Պիտի ներուի քնձ վստահութեամբ ըսել, թէ հիմա այդ Անարատ Յղութեան Միաբան քոյրերուն վիճակուած է, որունք յանձնառու եղած են աւետարանչութեան հետ գեղեցիկ սերն ալ դատարարակալ գործին Ուրեմն գործունէութիւնին ջատագովելէ առաջ հարկ կը տեսնեմ համառօտ կենսագրութիւններն ընել: Սոյն երեք քոյրերէն քոյր Փիւրէ Մեծաւորուհի՝ բնիկ կարնիցի է, իւր ուսումը նախ տեղոյն օրիորդաց վարժարանը առած, և յետոյ Պոլս տարուած՝ Անարատ Յղութեան վանքին մէջ ամբողջ չորս տարի աշխատելով կատարելագործած է զայն: Ի նշան երկրտագիտութեան անդամ եղած է սոյն Միաբանութեան անձնուիրաբար ծառայելով: Իր բարի և առաքելի վարքը և անկուն գործունէութիւնը գինք Մեծաւորուհի տիտղոսին արժանացուցեր է, և իր խնամոյց յանձներ են երկու քոյրերն բնիկ Մալաթիացի, որք խնամբարեբաղդ կը համարին ինքզինքնին: Քոյր Օնորին՝ Վիէննա դատարարակուած և Անարատ Յղութեան ուսումն Միաբան եղած է, քաջհմուտ

դադարեալներն ինչուի, աշխարհագրութեան, պատմութեան և հայդադիւտական ճիւղերուն: Քոյր Լուիզա՝ նոյն ուխտի ուսումնարանի այն սանահներէնքէն է որ Մեծաւորուհոյն գործնական ջանքերով տիպար եղած են իրենց սերին: Սոքա հոգեւոր մօր հետ որն ի բուն կը ճգնին գեղեցիկներին մատաղ սիրտն ու գաղափարը պարտաւստեղու ուսման և դաստարակականութեան, և ընդունակ իրենց կողմէն: Մէկ կողմէն գիտութեան անխաղաղ կաթիլ կը շարժեն: միւս կողմէն իրենց առաքինի վարձմունքով գործնական դաս մը կ'ըլլան՝ անոնց ապագայն ապահովցնող միջոցներ գործածելով: Ժէն կը պակսին, (այդ մասին որո՞ւ ուր անկէ է ուշադրութիւնը կը հրաւիրենք), կը վերականգնեն զանոնք նորէն ծնանելով գիտութեան մէջ: Կը քանդակեն այդ սուրբ սրտերուն վրայ անմեղութեան և համեստութեան ազնիւ քանդակները: Կը յղկեն անոնց թանկ գոհարները և կը փայլեցնեն, որպէս զի ճամբարտ շողերով նշուղեն իրենց ցոլբերը, որով լուսաւորուի ամբողջ Մալթիան: Կիւրակէ և տօնի օրերն ալ հանգիստ չունին: Կը մանեն իրենց սերին ամէն խաւին մէջ անխաղաղ, կը գովեն դաստիարակութիւնը, որուն բազմապիսի օգուտները ներկայացնելով, ի մի բան ինչ որ զգալի պէտք մը նկատած են, զայն իրագործելու ոչ մի ջանք և վատապէս չեն խնայիր: Կը սիրեն, կը յարգեն զամենքը, և փոխադարձաբար սէր ու մեծարանք կը վայելեն: Արդարեւ արժանի են հանրութեան համակրանայ, ամեն ոք իրաւամբ և սիրով կը համակրի իրենց, լսելով, զգալով, միանգամայն տեսնելով անոնց գովութեան արժանի գործունէութիւնը: Որքերուն ու տղանակներուն գթասիրտ և հոգածու մայր, հիւանդաց դիւրաբարձ սպէղանի են, չեն դանիր, կը մոնեն հիւանդիկն ժահահոտ սենեակը կը քաշակրեն զայն յուսալից խօսքերով: վերջապէս իրենց սերին բնական ափայտան են: Սեր գովականներուն արժանի են ամեն անոնք, որք լսցճի մտօք կը կատարեն ստանձնած պաշտօնին:

Բ. ՎՐԴՊ. ԲԱՐՍԵՂԵԱՆ
Մալաթիա, 23 Դեկտ. 99

ԱԶԳԱՅԻՆ

Իտալիէ մէջ ճիւղնին, և օնիւմիւզաէքի
Տումմա կիւնիւ ի ճծիմաը մուգարքէր օլ-
առաւղու իշիտիւմիշ աիւր:

Պու ի ճիժիմաստ չիւզէ՛սիդ չըզան տէ-
ֆա պիլի խալլի մուպանասալը շտիտնեի
ինձան իսնն Վէ սիլր նէ՛ թիճեհէ միւնճիրը
օլամասան թաշար մէրխասալըգալըը ինթի-
խապարընա մախսուս մազպաթալարըն
Բուհանի Վէ Խաարէ մէճիսլէրինտնն միւ-
թէշէքքիւ Միւխթէլիթ հէյեհթաէ թէ՛ ֆ-
թիւր թէ՛ լաղիլիլիլին լի գոււս օլուպ օլ-
մասաղը քալֆիհիլի Նաղըրնասաքի միւզա-
քէրեհէ տէվամ խալիճէ՛ք քարի,

Իշպող Իճիլմաբն, պիր հիւանի նկիլիճէ
վէ Իթիլաֆը էֆըեաբոտա զաւար զըլմասը •
նը աբզու խէրիզ:

* Բարբառէն թարափըմըմըգա եղը-
 ւան պիր մէքըուպառն ոգոնաբըղնա հե-
 րէ, հիրով. Մրանեան մըր. ին մէմըմըմ.
 մըգ մըմըմ պէրանընոան Տը. Մրանեան Յա-
 կոբ էք. հին պիրառնըր Յարոմըմն էք.

Միսեհան, չըզան դեկտ. 15-ե Լեհերի մէջ-
քերութե հեքիմիւիք իմթիւնանընը վէրմիւ
տիր : Միւմալիւյէ, պու միւնասիւլէթէ
զուլպազ խաթալըընըն պիր նէվի (maladie
de menière) իւղէրինէ հազարըլ պիր մէ-
զալէի ֆէննիւիէի, բըօֆէւէօր Բօթնէ, Տը-
թըրնի, Տէկըրի և Մէրի նամ միւմալիւմիւ-
տէն միւրէքքէպ պիր Էնյիէթի թէֆթիւիէ
հուղորընսա օգումուշ, վէ (Bien satisfait)
տըրէհէսինէ նախ օլմուշ տուր : Պու տըրէ-
հէնէ բէք ազ էրմիւնիւր նախ օլտուգասն
պաշադ, Յրանաղլարսանս պիէ նախի օլան
բէք ազ տուր : Միւմալիւյիսն մէջքիւր
մուվաֆաֆաղընթիւթիւնան տոլանը մէմու-
հուղ վէթիթիւսար իւնէրիզ : Տը. Յարութիւն
Միսեհանըն մուվաֆաֆաղընթիւթիւ պիղմի
նազարըմըզաս շուսուս իւլին տախի մու-
հիւլի մէմուհիւիէթ տիր քի, միւմալիւյէ,
պիր թարաֆտան պիր էնզասնէտէ չալը-
չալ, կիւնուլիւք նաֆազադընը թէտարիք
իթտիւրի նալտան, տէքիւ թարաֆտան թէ-
ուպպիւթի թասիւիէ չալընթուր, զիրա պի-
րատաէրի Տը. Յակըբ էֆ., հէր նէ գասար
զարտաշընս հիւղի պիր ազլէ թախսիւ իթ-
միւր իւն տէ, պու ազլէ դայըը քասֆիւ տէ-
րէհէտէ պուընմըլ տուր : Խմտի, պու եհնի
վէ կէնթ մուպիպի թէպրիք, վէ միւսթազ-
պէրի իւլին մուվաֆաֆաղընթիւթ թէմէնիւր ի-
ւնէրիզ :

Հրատարակուեցաւ «Հանրագիտակ»ի Դ
թիւը ճոխ պարունակութեամբ :
Գին՝ 40 փարայ

ԽԱՐԻՃԻՅԷ

Մէյտանը հարպտան ալընան սօն խա-
պէրլէր՝ Ինկիրիլէրէ միւսայիտ կէօրիւնիւ-
եօրի Պոռնունլա պէրապէր հէնուզ զաթի
մալիւմաթ տա եօզ տուր:

Ժենն, Պուլլըր մէն Ժենն, Ուօրընն թուհէկէս
 Նէնրինի կէշտիքէնի՝ ալընան պիր
 Թէշէկըրաֆտա պիրտիրիմըն աիր Ժենն,
 Ուօրընն ճուս, Իրթէսի կիւնէս ազլամա
 դատար Պոէրլէր իլէ ուլըրաշլաք, պիր դաշ
 միլ մօթաֆէ իւլերի կիթտիկէ շաք, Իրթէսի
 Ինիւնիս ալընան թէշէկըրաֆարտա իւրա դը
 ընմըն ալըն, Տիկէր պիր թէշէկըրաֆա կէօրէ,
 Էթտիմիթի թէքմիլ խաթիթ պօնուստա
 պիւնիւք պիր մուհարպէ պաշլամըն, Նաթ-
 մա Պոէրլէրին խաթիթը բիւնաթը տա քէ-
 ղիմըն տիր, Հապուտ քի, պաշաք պիր թէ-
 շէկըրաֆա շաքըլըրտա, Պոէրլէրն Ժեննըալ
 Պրօժէժ Ժենն, Պուլլըրն Օրտան մի մէքէթիկէ
 թէն ճաւադըն ինթիմալիս մէն իյլմէն իշին,
 օրալարտա պուլընան պիր պօղազը զապթ
 Իտէճէք իմիլ, Հասըլըն Էէկտիկէրինէ մու-
 լաիր օլան պու խապէրլէր՝ Նէնուլ ինիլի-
 իլլէրին Նէ՝ տէրէճէ մուվաֆֆադ օլադդ-
 ալընըն կէօսթըրմէն քեսաֆի օլմաալըրդտան
 Նիկիթըրատա շիմտիլէք պիւնիւք պիր մէ-
 խաթէթ մէք մէմուրնիւթիթ մուհէլպ օլմա-
 Նադտա ալըն:

Պիր դաւ մուսղղամ աւելեթլերին՝ Ին-
չիլթէրա իւն Թրանսպալ արասթուս աղաթ
ուրէ ու թէվասսիթէ գարար վէրսիքէ-
նին՝ Տէյլի Մէյլ Պասլէթասը բրվահէթ ի-
ոյեթու:

Էն ասն լսապէհներէն նէ զարեւն, Լէտիս-
իթի՝ ճիւղարեւոտ միւսատէմէկէր տէվամի-
տիսոր, Ժէն. Ուօրըրն՝ Պոնդլէրին մէվգիինէն
տողրու Իքի միւլ տոհա իւրէրէմիչ սարւ Իքի
Ճարսֆոտան տարին միւսարէպէտն չիտունթ
Եւրպիլիլիկպ սէպաթ Իտիլիսոր, Լօնարա-
տա էնպիլ ըէք սապրարաղլըգաա պտւուռն-
տոր Ինկ. զաքէթալարընըն աքքլերի մու-
արիլիլիլիլի պիր դաչ կիւն սապր Իթմէք
աղըմ կէլաիկիթի վէլէնչչ. կիւնիւնէ (եւ-
րոնա) դատար Լէտիսմիթի՝ ճիւղարեւոտքի
Նուհարէ պէլէրին պիր նէթիժէ պտւուռաղը-
ր սէօլլէօրլարի

— Աւման սեփիւնէլերնին ինկիլիզէր
Ժարաֆընտան զուպթը հագգընտա Աւմանիւ
Դէճիլօի մէյպուսանընտա վուգու պուլան
լիւ սիւալէ ճէվապէն, իւարիճիէ հագըրը,

Ինկիլթէրրանըն պու իչ իչին թարգիէ վէր-
տիկինի պիեան իյլէմիչ տիրո:

— Ավսթրիա լսարիճիէ նաշըըը՝ պու-
կիւնլրտէ իրաա իթտիկի պիր նութգտա,
Իթթիֆազը միւսէլէս լէհնաւ պուընմըշ,
վէ պու. նութզըն մէալինտէն՝ Ավսթրիանըն
Ալմանիա իլէ տալմա միւթթէֆիգ գալմագ
իսթէաիկի անլաշըմըշ տըր:

—Ստէսսատան եաղրարընա կէօրէ, Ագասի Շարգա կէօնալլիմէ քիւղէ, Բուսիանըն միւլիթէլիֆէ կէալէլլէրի ասքէրի լէլուարընտան Ստէսսահո քիւլլիկէլիլի մուհիմմաթը հարպիէ կէօնալլիմէ քաէ տիրու

Աստիճանը դարպիտե էլ՝ քորքաբուն մեղ-
ֆառաթլուրը արթնաճաղընտան, Բուսխանըն,
Իրան հիւժիւմէթիլէ մէջնւոտ օւլան աէ-
միր եւլլար մուղապէլէսինի հեր հալտե
թէճալտ իթմէսի, վէ Իրանտա քէնտի հաղ-
գը րիւհհանընը մուհաֆազա իթմէք իւղըէ,
չէնտիսիսնու Օղիսանընտա պիր մէտիւէլի
պուրէնմասը լաղըմ հէլէսինի, իթթրէսպուրդ-
տան եաղըմը՛ն արդ:

—Գալղատիա ֆերդաւ ասքերէիսի Աֆ-
ղտն սինօրընա կէօնաէրիւակիտէն, պու-
նըն հէրինէ Գալղատիաեա տիկէր պիր ֆեր-
դաւ ասքերէի կէլմիշ տիր:

—Բորթիկէկէ խարճիէն նազըրը՝ Ինկիլւ
Թէրքա իւլ Ալմանիաշըն Բորթիկէկէ միւս
Թէմլիգեաթընա ոտարի մուլալէկէսիւտէն
պահուա, «Բորթիկէկէլէր» միւսթէմլիգեաթ-
լալըրէն նէ՝ զիմիւսէն պարի խոնէնքէրն,նէ՝
նաթիւմաճաղար,նէ՝ աէ զիրահա վէրէնէք-
աւեր տիրո՞ղ աշմիշ սիրո՞ւ

—Այժմանիստ առնա՛մ մազընդն արթըրը մասը
մէսարթիֆի հէր սէնէ զըսէն՝ Բայիյի մակ մեճ-
իսիկնա՛ն թաստիզի իսիլէնէք , լէ պը մէ-
սարթիֆէ գարչը պիր իսթիզրազ ազա սլու՛նա-
նազ արը :

— Հինախթանոտա թրանսպլա մուհարե-
րի իշին 20,000 լրա իանէ թորանմըչ ալըր
Հինախթանըն Մակաւոր թարաֆընոտ գա-
լըըչըլըզ զուհուր իաիւզ, պիր զըչլա եաղլա
ախիւփլէ աիր:

— Իթալիա՝ թօքնուլարընը թէնտիք վէ
աբուգ աթէշ արը թօրարիւն թէնհիք իթ-
մէք իսթլեոյ, Եաղընտա թէնհիւպլէր ին-
ա իսթլէնէք ալոր, Պոնոնը իշին 50 միւ-
սոն ֆրանսա իշթիւնա՞ վար իսէ տէ, թէ-
նալիքի միւշքիլ ալոր,

— Հէկիկօլանտ համ Աւմանիա սէֆինէ-
ի, Ամէրիգա տան Ինկիլթէրբահա կէլրքէն,
ժայֆա վէ հօլճուլարլոյա սլաթմըլ արրու

— Լօճարատաւ պիր միւստէթտէն պէրու
նֆիլէնցա շխտէթլէ հիւքմ իտիհօր: Հէր
սֆթա վէֆիհաթ արթմադտա օլուպ, սօն
աֆտատա 340 քիշի վէֆաթ իթմի, ահր:

ፆ. ኑ. ሂ. ል. ኮ. ረ. ሀ. ፆ.

Միտիւիւր միւթէսարըրըֆըղը՝ Սա-
րըղ միւթէսարըրըֆը Ռէշիա Բաշաեա,
Եղըղ միւթէսարըրըֆըղը՝ Միտիւիւր
միւթէսարըրըֆը Հըրֆըր Բաշաեա թէֆ-
իդ. Պապը Ալը թէրէճէմէ զալէմի
Երէշի միւթէրմէրմէրնտէն Ապտ իւր
Բահման էֆ.հէ ուլէա սանիսի, Զօր
պնդ չիւպէսի մէմուրը մուսպիհի
Ելիւի էֆ.հէ րապիա րիւթպէլէրի
թէլէիհ. Մէտիհէ մուհաֆըղըղըն
Թայեիս պուրուլան ֆալըրի եալէ-
անը Շահանէտէն ֆէրիդ Օսման
աշաեա մուրասա Մէճ., Ալօթըրիա-
ըն Տէրիսաաաթթ մէֆաթէթի միւս-
էլէշարը Մ. Պարուհա Չնճի Օսմանի,
էլէճէսիհէ Չնճի Շէֆադաթթ, սէֆա-
էթիին պաշ թէրէճէմանը Մ. Բազը-
էրիհէ Չնճի Մէճ., Վէ Չնճի թէր-
էման Մ. Օթթօհա Յիւնճիւ Օսմ.
անըրըմաա իճըրի թէպապէթի-
էն Տը. Աշարեան էֆ.հէ Կիւնճիւ
էճիսի նիշանյարը իհսան,

Պատրա վալիկիկի Պատրարատ պու-
լունան ֆէրիզ Մուհամմա բաշաւա,
ձէմիեթի բուսումիէ աշաւըլ՝ Շիր-
քէթի Խալիլիէ պաշ քեսիթիպի Ալի
պէյէ թէֆիլիզ. Մագամը Սէրաքքէի
սաիրէսի բէիսի մուապիւնի սանիսի
Նաիմ պէյէ ուլա էփէլէի, Սիվա-
թէլէիրաֆ վէ բուլմա պաշ միւսիրի
Հաճի Թէփքիզ պէյէ սանիէ սանիսի
բիթպէլէրի թէվճիհ. Խալիճիէ Նէ-
ղարէթի ումուրը հուզուզիէի միւսի-
թէլիթէ գալէմի միւսիրի Ռիզա պէյէ
Աինճի Մէճ., միւսթէշար մուապիւնի
Նէպիլ վէ Խըաիվը էսպազ Խամպիլի
բաշանըն տամասը Մահմուտ բաշաւա
Աինճի Օամ, Մաթպուաթը էճնէպիէ
միւսիրի մուապիւնի Ֆէթիհ պէյէ Չն-
ճի Օամ, Պուսա Տիւեռնըն ումիթէ
Նազըրը վէքիլի Աճէտ Միւսնաթ
էֆ, Իլէ Քէղարէթ աէր միւֆէթիթի
Մ. էտվաքսա Յիւնճիւ Մէճ., Օամն-
ը թէաթըրուսու միւսիրի Մնաիւտն
էֆիէ Կիւնճիւ Մէճ., Այուրն վիլա-
հէթի մէճիսի Խուարէ ազալը սապը-
գասընդուն վէ միւթէպէրանը թիւճ-
ճարտան Սբարթալըզառէ Սոսփան
էֆնիին զէվճէսինէ Չնճի Շէֆադաթ
Նիշանլարը Իհսան պուլըրուլույ աուր

SUBJECT

Տիւն Ռրան սէֆիրի՝ մապէնի Հիւմա-
եռնտա իֆիրարը սէնիէտէ պուլունմուշ,
վէ պատէհու հուզուրը Շահանէէէ գապուլ
պուլրուլմուշ տուր :

— Վիշնևա Օամ. սէ ֆիրի՝ Մալսթրիա իմ.
բէրաթօրընըն սէրաւընտա վէրիւն գիւտ.
Ֆէթսէ հազըր պուրնմըյ աորոյ

—Այսօրն գէլգէլէնի իանէ ցամբիսօնը վասըթասըլա թօրլանան աղչէ 37.0)8 լիրանը պուլիոյ տրոյ:

—Տիւն Բուսուճաթ նազըրը՝ Պապը Ա-
լիտէ սաաւրազամ հազրէթլէրիյլէ կէօրիւշ-
միւշ տիւր:

—Բարիւտէ թօքլանաճաղ Թարիխի ֆի-
նուն զօնկրէսի իշխն Ճէմսյնէթի թըպկիէի
Օսթանիէն տալէ Բնամէ հլլմի տիրո

— Իսկէնտէրիէ Բում բաթրիգլիկինէ՝
Նասրա մէթրօպօլիտի Պօթիուս էֆ. ինթի-
խապ օրուհմուէ տուր :

—Մէքեաթիպի ասքերիէ շակիրտանը
մայե՛յնի Հիւմսեռուստա ուրոա իւէ իֆթարւ
տա պուլունմադտա տոյոյաւ

—Բարիւստէ սղուլունան դօժանտան Պէրս
ժէ՛ Տէրիսաատէթէ կէլ, փի, տիոյ

— Զիրաւթ նազըրը Սէլիմ Մէկնամէ
բայա նազըթէթէրինէ՝ Կրանսա հիւթըմէ-
թի թարաֆընտան Լէֆուս տ'Օնէօր նիւա-
նընըն Կրանա օֆիսիէ բուխպէս վէրիմի
տիր :

—Պէրլինտէ պուլունան Գամբօզէնէր
բաշա՝ իմք. Վիլէլմ Թարաֆընտան գա-
պուլ օյունմուլ տուր:

— Սըր Աշմէտ Պարթէէթ՝ մուհարէպէնէ
ի ի իրաք ի իմէք իւզրէ Լօնտրատան թը
րանսփալս կի ի մի տիր,

—Շէշրիւղից Աւանն մէքթէպի չակեր-
սանընտան պաղըրաղըր սա, էն պիւնիւք
էրի 15 հալընտա օլտուգու հալտէ, իչէն
րիհտէ պիւր հալիւ բարա թօլպահարադ,
Ինչիկըզերէ դարալը մուհարէպէ իթմէ
ուզէ, Իսէկէնտէրիէ Թարիդիլէ չէնիմիդ-
ան Ֆիրաթ իթմիլիւր տօր:

—Տէօրթ զըրհը իւէ իքի գրուադէօր-
տէն միւրէքքէպ պիր ինկ. ֆիլօսու՝ ճում.
իրթէսի կիւնիւ Մայթատան իգմիրէ վա-

—Իքնիճի նիպօւա վէ Բէթրօրաւլօսք
նամ Բուս զընօրաւր Բիրէտէն հարէքէ՛՛

— Արհեստի նամ Ինկ. Վաթորըյա շէն
Իմիդէ 115 Ինկիլիզ սէյեհնը կէլմիշ տիր :

Աղեղզղուտա Սեպուհ պէյ աբարթը-
մանընտա սաքըն օլան վէ Պալատ չալը-
սընտա տիւքքեանը պուրնան Արիրթուօն
Ատամանտիւղէ նամ թածրի իւէ Զարուի
քէպիրտէ Սահաֆլար սօղաղընտա 37, 39

Շէհրիթիզան, ղաթիպա թաղվիմ ետզան-
լարըն քէշֆրին տօղրտ. չըղարթմազ իչկն,
տահն էնմմիէթիթազ պիր տեղթիմազ դար
տարն էնթիթիր սիւլ-վիլիս իտ հան, պու կիւն կիւն
հավա աշըլարազ, բարազ պիր կիւնէշ էէր
թիթարպա տիշթազ պախշ իթլիթտէ տիր
Պառնաւան սուլթաւ վազաւ սուռնէ զէ քօւ-
միւրծիւէ անաթթընն երզլէրի կիւնլէնէնկի
թապիր իտ հան, ալըզ վէ միւթէւրի հավմ
սահէսինտէ պուհնա Փուգաթարանն երզլէ-
ր կիւլ-վիլս պին գաթի էյլէլա տոր:

«Լեւի քրիշ, հանի պիր միւնթէրէմ միւն-
թանթիդ վէ պիր տէ շահաւ օւան պաղէ-
պան Վաւանթէն՝ աշֆիէի սօնանլարէն սի-
հաւը մամաւըգլարընը, վէ պունլարէն զօնթ
ըը կապարտը էօտիւրմէ իշին գուլան-

— Մոռհարցէմէ խի՞՞րամ պոռտու, տէտի,
(Տէվամի)

