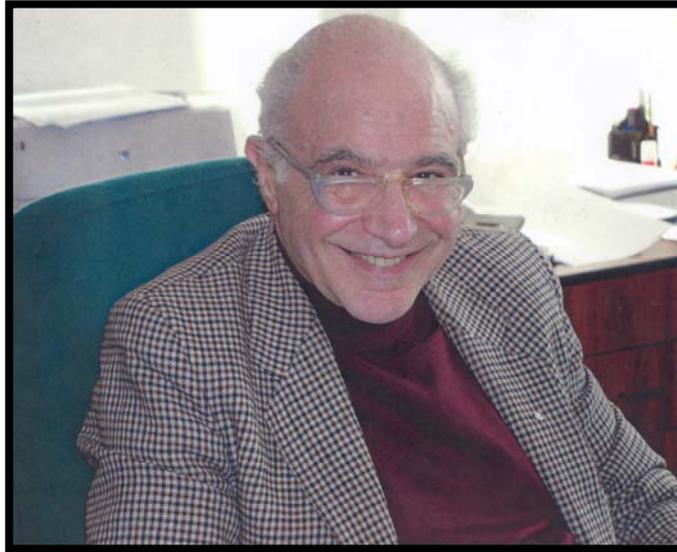


ДЕРЗАНИЕ ДУХА



Эдуард Маркарян – доктор философских наук, профессор, автор 20 научных трудов, более 100 статей и многих научных концепций, являющих собой несомненную веху в истории гуманистической мысли, заведующий отделом ключевых стратегических проблем выживания-развития Института философии, социологии и права НАН РА, президент Ассоциации стратегий выживания-развития, более 50-ти лет посвятивший однажды избранному пути – святому служению науке, жизни наукой.

Имея блестящее образование (МГИМО, защита 2-х диссертаций в Москве – кандидатской – “Исторический очерк и критический анализ концепции общественного круговорота” (1958) и докторской – “Методологические проблемы системного исследования общественной жизни” (1967)) и возможность остаться в Москве, Э. С. Маркарян, потомственный интеллигент, уникально мыслящая личность, не представлял себя вне родной Армении. Созданный им в 1973 г. отдел теории культуры в Институте философии, социологии и права НАН РА своей успешной деятельностью вскоре приобретает известность в бывшем Союзе и ряде других стран. Одновременно, по предложению

академика Б. Б. Пиотровского, он образовал Комиссию по теоретическим проблемам культуры при Научном совете по истории мировой культуры АН СССР. В этой связи в Новосибирском Академгородке состоялась целая серия совещаний, организованных Э. Маркаряном. По следам междисциплинарного симпозиума “Методологические проблемы исследования этнических культур” (Е., 1978) отделом теории культуры была опубликована коллективная монография “Культура жизнеобеспечения и этнос” (Е., 1983). “Очерки теории культуры” (Е., 1969) – одна из наиболее влиятельных работ обществознания, представляла особую ценность как основное учебное пособие по теории культуры, переведенное на чешский и болгарский языки. Как явление мировой культуры, сборник трудов проф. Э. Маркаряна “Теория культуры” был издан в Будапеште и в Софии в 1986 г., а в Москве – на немецком, испанском и арабском языках в 1986-1987 гг. Признание и дальнейшее развитие основных идей Маркаряна мы находим в научных кругах России, а также в ряде европейских стран. И не случайно в работах, в частности, Хоруженко К. М. (Культурология. Энциклопедический словарь, Ростов-на-Дону, 1977), а также Алексева П. В. (Философы России XIX-XX столетий. Биографии. Идеи. Труды, М., 2002) Э. С. Маркарян представлен как основоположник российской культурологии.

Многие разработанные проф. Маркаряном концепции легли в основу различных научных совещаний, в том числе международных. Так, одно из них было проведено в Нью-Дели в рамках XI Международного конгресса, посвященного ключевым проблемам неозолуционизма в культурной антропологии. Теория динамики традиций Маркаряна Э. С., вызвав в свою очередь большой интерес в мире науки, стимулировала целый ряд обсуждений, включая Международный симпозиум 1988 г. в Будапеште, посвященный системному изучению традиций. В основе работы симпозиума – базовый доклад проф. Маркаряна, в котором были четко выражены принципы традициологической концепции ученого. (Кстати, принципы теории динамики традиций, названной традициологией, впервые им были сформулированы в книге “Интегративные тенденции во взаимодействии общественных и естественных наук” (Е., 1977).

В начале 80-гг. армянскому ученому впервые в мире удалось систематически изложить основы общей культурологической теории (“Теория культуры и современная наука”, М., 1983). Именно универсально-технологическое понимание культуры позволило

Маркарян наполнить качественно новым содержанием идею культурологии, заинтересовав ею многих исследователей. Под воздействием работ Э. Маркаряна в бывшем Союзе сформировалось универсально-технологическое, деятельностное направление мысли. Подчеркивая это обстоятельство, один из последовательных сторонников ученого отмечал сущностное своеобразие данного феномена: культура пронизывает все ступени деятельности – цель, процесс, результат. “В советской литературе этот подход был предложен Эдуардом Саркисовичем Маркаряном и с теми или иными вариациями разделяется сейчас значительной частью исследователей культуры”^{*}.

Заметим, что достаточно полная разработка теоретических основ культурологии дала возможность проф. Маркаryan выявить стратегический потенциал данной сферы научного знания. Одновременно глубинная разработка принципов традициологии обоснована им как общая теория динамики культурных традиций. И направление в обществознании, возникшее под влиянием идей ученого, совершенно справедливо именуется Армянской культурологической и традициологической школой, а сам Э. Маркарян, естественно, основоположником этой школы. Особенностью исходных принципов этой школы является интегративный характер созданных ученым теорий. Последнее стало условием прорыва в приоритетнейшую область современной деятельности, связанной с диагностированием кризисных ситуаций, в частности планетарного кризиса, выявлением и устранением их первопричин.

Чутко реагируя на условия и ситуацию в стране и мире, Э. С. Маркарян во второй половине 80-х годов предстал в качественно новом статусе – автором комплексных стратегических проектов выживания и развития. Разработанная им концепция стратегического управления процессами мировой цивилизации (“Региональный эколого-ноосферный эксперимент”, Е., 1986) нашла, к примеру, свое полное выражение в работе “Способность к стратегическому управлению миром” (Е., 1998), изданной на английском языке. Отсюда реорганизация возглавляемого ученым отдела теории культуры в отдел ключевых стратегических проблем выживания–развития, а также образование по его инициативе Международной ассоциации содействия созданию стратегий выживания–развития (АСВР, 1994), бессменным

^{*} *Наука как системообразующий элемент культуры: опыт постановки проблемы (Наука и культура, М., 1984).*

президентом которой он являлся. Проф. Маркарян был членом Международного форума за выживание и развитие (1988-1992), штаб-квартиры которого находились в Москве, Вашингтоне, Стокгольме. По предложению фонда Э. Маркарян опубликовал брошюру “Императивы экологического выживания и наука: поиск новой стратегии” на русском и английском языках как специальный выпуск Глобального форума по окружающей среде и развитию в поисках выживания (Москва, 15-19 января 1990 г.).

Иной аспект деятельности проф. Маркаряна – это множество докладных записок, научно-публицистических статей, отражающих глубокую озабоченность судьбой планеты, цивилизацией своей страны и нации, в частности. Так, в преддверии конференции глав государств по окружающей среде в Рио-де-Жанейро Э. Маркарян предложил делегации Армении выдвинуть инициативу международной реализации проекта РЭНЭ (1992). По мысли ученого, выработка нового гуманистически ориентированного ценностно-нормативного базиса цивилизации являла собой насущную необходимость.

И не случайно им вводится понятие познавательной западни, выражающей крайнее несоответствие между процессами превращения человечества в глобальную систему и традиционными для цивилизации имперскими установками регулирования международных отношений. Э. Маркарян, предлагая пути выхода из познавательной западни, доказывает императивность гуманистического преобразования мировой цивилизации и необходимость подлинной гуманистической революции. А между тем ныне существующий тип научно-образовательной культуры является тем механизмом цивилизации, посредством которого созданы основные предпосылки современного глобального кризиса: налицо противоречие между оперативной, повседневной деятельностью людей и деятельностью стратегической, ориентированной на будущее. Проблема достижения баланса между оперативным и стратегическим подходами к кризисным ситуациям – предмет отдельной творческой неуспокоенности ученого.

Именно отсутствие, по мнению Э. Маркаряна, в армянской национальной культуре традиций стратегического мышления как условия выживания в современных условиях способствовало публикации им серии статей: “Дайте нации шанс” (1991), “От нации, просящей помощь, к нации, предлагающей помощь” (1992) и т. д. Гуманистически ориентированная деятельность проф. Маркаряна вылилась также в серию статей против чудовищного злодеяния XX

столетия – геноцида армян в Турции, среди них новаторски звучащая по форме и содержанию статья “Армянский вопрос в новой перспективе. Первый геноцид века с точки зрения стратегических императивов выживания человечества” (1995), в которой выдвинуты определенные аргументы как избежать рецидивов геноцида в будущем.

По поводу же навязанных в 1921 г. Армении договоров Э. Маркарян, гражданин своей страны, предлагает представить мировой общественности убеждающие доказательства поразительно антигуманной (даже для имперской культуры) природы этих решений. Статьи русско-турецких договоров (1921 г.) и решения Лозаннской мирной конференции (1922-1923 гг.), находит исследователь, являют собой фактическое международно-правовое поощрение геноцидогенного поведения. Следует предложить, пишет Маркарян, всем тем государственным деятелям, политикам, дипломатам, которые продолжают занимать протурецкую позицию, попытаться представить свои народы в положении, в каком оказался армянский народ в результате геноцида и принятия подобных международно-правовых актов.

Э. С. Маркарян считает, что в наши дни проблема признания геноцида армян в Турции есть своеобразный барометр наличного состояния нравственных ценностей и культуры человечества. И специфика его подхода заключается в стремлении привлечь внимание именно к глобальным аспектам системного анализа этого чудовищного преступления. Долговременные цивилизационные последствия совершенного геноцида анализируются уч,ным в контексте законов и механизмов эволюционной самоорганизации человечества XX века (“Глобальные аспекты геноцида армян”, Е., 2005).

Вклад армянского уч,ного в мировую науку настолько велик, что Американский Биографический институт представил Маркаряна Эдуарда Саркисовича к присуждению ему титула “Человек года” (1998), включив его в список “500” признанных лидеров”, а также – к титулу “Выдающийся человек XX столетия”.

Вся жизнь Э. С. Маркаряна прошла под ореолом свободы и вдохновения. И с уходом выдающегося ученого и гуманиста, можно сказать, канула в Лету целая эпоха.

ВАРТАНОВА Ж. А.

Кандидат философских наук