

Հագեթամբ համարատա Զար-
դեհային վի ճամաա իրքերի կիւն-
քի բապ օրումուր Գրչ.
Յենեյիկի պարա իշին բեշին 60
Արք այլուր 35
Սենեյիկի բեշին բարա իշին 85
Արք այլուր 45
Բարա խմբերի պիզե այլուր 80
90 դրուշուր բարա բուրա 80
դրուշա գապուր օրումուր
15 կիւնիւր ցիւնիւր 60 րր. տըր.

ՄԵԶՄՈՒՄԻ

50 րալա

ԱԷՊԱՐ

50 րալա



Հագեթման միւլթալիգ խոստումով իշին Գ. ԹՈՂԱՅԵԱՆԱ միւրաճապ օրումուր Խաթէիւնէ՝ Պէյոլլունտա ճամուրի քէպիւրաէ Ն. 65

ԱՍԻՔԱՆԷ, 11 ՆՈՅՆՄԱՐԵՐ

ԳԱՏՈՒՐԱԿՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԵԻՐԱՐՈՒԹԻՒՆԸ

Ա.

Բիւզանդիոնի 609 և 610 թիւն-
րուն մէջ մեծանուն մատենագիրն և
մեծատաղանդ մանկավարժն, Ռէ-
թէա էֆ. Պէշպէրեան երկու օգտու-
չառ և ընտիր յօդուածներ նուիրե-
լով Դաստիարակութեան և Դաստիա-
րակ-Ուսուցչի, մի քանի ընդհանուր
ընդուններ կամ վերադասներ ի վեր
հանած և, այն սքանչելի ու դիւ-
թիւ լեզուա ու իրեն յատուկ է, հը-
րաւէր կարգացած էր կրթական մար-
մնոյն նորանոր բարեփոխներ ընելու
և ճշմարիտ ու իրական յառաջդի-
մութեան ուղիոյն հետեւելու:

Այն օժտուած իմացականութիւնն
որ այնքան աշխուական մտածու-
թիւնն ու այնքան գեղեցիկ սկզբ-
նայն պերճախօս ճատագոյն եղած
է յաճախ, չէր կրնար չտեսնել թէ
որքան աշխուածք անկումներ կը
պատրաստեն իրենց ամէն այն ժո-
ղովորդը որ լոկ ուսումնականու-
թեան հետամուտ կը լինին և ո՛չ
բուն դաստիարակութեան, որ սնհը-
րաժեշտ անունդն է անհատից որպէս
և ընկերութեան բարոյական կենաց:

Կը կարծեմք հաճոյք պատճառել
մեր պատուական Մէճմուրի աշխիւ
ընթերցողաց դնելով աստ մեծայարգ
Յօդուածայրին կարեւոր և իմաս-
տալից խորհրդածութիւնները:

«Ըմբռնում մը, ամենակարեւոր
մեր նախադրութեանս բարեկարգու-
թեան ու արդիւնատու ման գործին,
որ սակայն ցարգ ընդհանրապէս կը
պակսի մեր մէջ, է Կուսակալ-ու-
նուցի ըմբռնումը:

«... Գնա՛ բարձր եւրոպական նա-
խադրութեանս, ու կ'տեսնես որ
անոնց իւրաքանչիւր դասարանն յանձ-
նուած է մէկ դաստիարակ-ուսուցչի
կամ վարժուհւոյ խնամոյց, որ անոր
մէջ եղող մանուկներուն դաստիարա-
կութեան և կրթութեան պատաս-
խանառութեան պաշտօնակցն է:

«Դասարանին դրան վրայ արձա-
նագրուած է անոր անունը, անի ա-
նո՛ր դասարանն է. ինքն է մանուկ-
ներու այդ խումբին կրթիչը, վարիչն,
ուսուցիչը, դաստիարակիչը...»

«Ան կ'դաստիարակէ մանուկնե-
րու այդ խումբը, անոնց իւրաքան-
չիւրին բնոյթն ու հանգամանքները
կ'ճանչնայ, ու կ'համեմատէ անոնց
իւր վարմունքն ու կրթական միջոց-
ները, ուսման հետ կ'ընտելայ անոնց
մտքին կարողութիւնները և սրտին

զգացումները մշակել զարգացնել,
լաւ սովորութիւններ կազմել անոնց
մէջ, անդուլ հակելով անոնց շարժ-
մանց ու արարքներուն վրայ, և ինք-
զինքն ալ յարաժամ անոնց առջեւ
դնելով իրեն բարի օրինակ...»

«Ահա ամենի նախադրութիւնը եւ-
րոպայի մէջ:

«Ուր որ դաստիարակ չկայ, չկայ
նաեւ դաստիարակութիւն, և մենք
յոյնիք դաստիարակ:» (*)

«Գնա՛ մտիւր մեր նախադրութեան
նայն ամենամեծ մասին մէջ, չընեմ
բողբոյս, - վասն զի մեկ-երկու ճեղ
այս վերջին տարիներս սկսած են ու-
նենալ դաստիարակ-ուսուցչներ ինչ
կ'տեսնենք այդ ամենամեծ մասին
մէջ - հնօրեայ կառավարիչը, իւր ա-
ւանդական փայտը կամ քանակը ձեռ-
քը, որ «լուծիլ» պարտու և ծեծ
ստանալու պաշտօնն ունի, և յետոյ
ուսուցչներ, մասնագէտ ուսուցչե-
րներ, հայկաբանութեան, տաճկաբա-
նութեան, գաղղիաբանութեան, թուա-
բանութեան, կրօնագիտութեան, գե-
ղագիտութեան, եւն. եւն., որք այդո-
րութեամբ կուգան դպրոց շարժել
3, 2 կամ 1 անգամ, ու երկու-երեք
ժամու դասէ յետոյ կ'մնանիւն:

«Կ'զարմանամ, ի՞նչ կրթութիւն է
աս, ի՞նչ նախադրութիւն է:

«Նախ և յառաջ ո՛ր է դաստիա-
րակութիւնը, ո՛ր պաշտօնեայն պա-
տասխանատուն է աղու: Կառավա-
րիչը - Բայց եթէ կարող մէկն է դա-
ստիարակի պաշտօնին, ինչո՞ւ չուսու-
ցանք: Կարելի՞ է ուսուցանել զա-
տեղիքներն, դաստիարակելն: Ուս-
ման նիւթերն են զորս ընդհանրա-
պէս դաստիարակը պիտի գործածէ
նաեւ մանուկին բարոյական կրթու-
թեան և իմացական կարողութեանց
զարգացման Դարձակ կ'ընեմ, նա-
խադրութեան մէջ կարելի չէ զա-
տեղ ուսուցանողն ու դաստիարակը:

«Ու ի՞նչ բան ունին այդ մասնա-
գէտները նախադրութեանս մէջ:
Նախադրութեանս գործէ կամ համալ-
սարանն է, հոն մասնագէտ ուսուցչե-
րներու (մէթոդ արքիմիտ) պէտք չկայ
բնաւ. եթէ մասնագէտ ուսուցիչը ը-
սելով պէտք է հասկնալ ո՛ր և է ճիւ-
ղի մը խորունկ հմտութիւնն ունե-
ցող ու զայն խորապէս ուսուցանող
դասաւոր...»

«Մեր նախադրութեանս ուսա-
նողը պիտի սովորին ուսմանց և գի-
տութեանց նախատարքն ու չեն կա-
րօտիր բնաւ մասնագէտներու, քոօ-
ժէստոններու: Իշինց կ'բաւեն խո-

(*) Պէշպէրեան էֆէնդի է որ կ'ստո-
րագծէ այս խիստ այլ արդար վերջը:

նաշ ուսուցչներ որ հմտութիւն ու-
նենան ուսմանց և գիտութեանց տար-
բերուն և կարող ըլլան պայծառ ու
հեշտ կերպով դասնք աւանդելու,
միւսեւոյն ատեն տղոց բարքերն ուղ-
ղելով, անոնց խորհելու, զգալու և
գործելու եղանակն՝ բարեփոխելով,
կենաց պիտանի մի քանի առողջըս-
կը դրունքներ քանդակելով անոնց
հոգւոյն մէջ, և հակելով մարմինին
ալ առողջ և առողջ զարգանալուն:

«Թո՛ղ որ, խօսքը մէջերնիս, այդ
մասնագէտ-ուսուցիչ անունն ալ մեր
մէջ քիչ մ'աժան կ'ծախուի: Յառա-
կ'տեսնեմ յաճախ որ մասնագէտն
այդպէս կ'կոչուի, ո՛չ վասն զի իւր
յատուկ ճիւղը կ'ճանչէ խոր հմտու-
թեամբ, այլ վասն զի միայն զայն
գիտէ քիչ թէ շատ հմտութեամբ:
անոր մասնագէտն է, վասն զի զայն
միայն կ'ճանչէ մասնագէտն:» (*) Յայտ-
նի է թէ ճշմարիտ մասնագէտն ո՛չ
միայն յատուկ ճիւղ մը մշակած կ'ըլ-
լայ մասնաւոր խնամով, այլ յառա-
ջան զայն ստացած կ'ըլլայ ընդ-
հանուր գոհացողիչ կրթութիւն մը
իրեն հիմ:

«Ամէն պարագայի մէջ, մասնա-
գէտ-ուսուցչները, որք այցելու-
թեամբ, մի քանի ժամերու համար,
կ'երթնան կեն մեր նախադրութեան-
ները, գոյութեան իրաւունք չունին
անոնց մէջ: Այդ գրութիւն ժխտումն
է մանկավարժական ճշմարիտ գրու-
թեան... Սովոր են (երթնան կողմ ու-
սուցիչը) ուրիշն վրայ նետել դառ-
տիարակութեան տեսակէտն. այդ-
գործ ուսէ ու պիտի իշայ կառա-
վարին ուսին վրայ, կարի տկար ու
անբարձր զայն բաւական: Եւ այդ
զանազան բարքով ու բնոյթով մաս-
նագէտ կուրած ուսուցչներն, որք
դաստիարակի պաշտօնը չեն ճանչը
իրենք ու չեն ալ սովորած զայն, ի՞նչ
խառնակ ազդեցութիւն մը յառա-
կ'բերեն մանուկին վրայ, որ, ապշած,
կ'գիտէ այդ զանազանութիւնը դեմ-
քերու, խառնուածներու, կարծիք-
ներու, զգացումներու, յաճախ իրար
հակասող ու քանդող, ու, շուարած,
չգիտէ ի՛նչ ուղղութիւն բռնել: Տար-
բեր ու հակառակ իսկ ազդեցութիւնը
զիրար կ'տկարացնեն ու կ'ընեն. բա-
րոյական տպաւորութեանց միութիւնն
որ ա՛յնքան կարեւոր է դաստիարա-
կութեան մէջ, չի կրնար գոյանալ,
և ուսումնական ծանօթութիւնը իսկ,
տարբեր բերաններէ աւանդուած,
չեն կարող մանկային մտքին հասկա-
ցողութեան ա՛յնքան պիտանի կեդ-

(*) Մըքանչիւր բառախաղ, որովհետեւ
այս ճիւղը, Թ. Պիմ, Բիւզանդիոնի

րոնացումը կաղմը: Այդպիսի մաս-
նագէտ-ուսուցչներու մէջ կան, որ
դաստիարակ չըլլալու և իւր թէ լոկ
մտքին հետ յարաբերութիւն ունե-
ցող գործ մ'ունենալու պատրուակին
տակ, չեն քաշուիր գիտեցողներ
յաճախելէ, ու զինով դասարան մըտ-
նելէ, աշակերտաց ներկայութեան
ծխելէ ու երբեմն աղոտութեամբ իսկ
արտասանելէ:

ՄԵՐՈՐԴՏԱՆ ՄԷՔՈՒՆՊ

Մըքը Երմէնի-գալթիք մերխա-
սար մէրհում Ագչէհիւրեան Բառ-
նարաս Գերապայծառն վէֆաթըն-
տան պէրու միւնհալլ օլան մէրխա-
սարըս հէնուդ պիւր գաթ թալիւն
գըլընմատըղը, վէ Բաթրիգիւսանէնին
հիւքիւմէթճէ իշլըրի թէտախիւտէ
գալթըղը ճիւղէթլէ, ըրիթպ. Կ-Բաթ-
րիգ էֆէնդիպիւրի իթիմատընը, վէ
երմի պէշ սէնէտէն պէրու Մըքը
Բաթրիգիւսանէնին (*) ու մըրընտա հիւ-
նի խըրմէթ վէ արա սըրա վէքեա-
լէթիւնտէ պուրունուպ, ճիւղէնին թէ-
վէճճիւհ վէ խօշնուտիւթիւնի իհ-
րաղ իթմիշ օլան Սապպաղեան հիւրմ.
Պոդոս վրդ. էֆէնդի նոյնմըքիւն ա-
լաֆրանկա Դնի կիւնիւնէ միւսատըֆ
բազար իրթէնի կիւնիւն էօյլէտէն էվ-
վէլ սաաթ 8 ըատտէլըրիտէ, ալէլ
ուսուլ Գահիւրէտէ Ապէտին գօնաղը-
նա պլլ մուվաթլէ, ըրիսի նուղըր
Մուսթաֆա բաշա Յէհմի հազըր օլ-
տուրու հալտէ, հուրուրը ճէնապը
Խըտիվը էֆիւէմիէ դասպուլ շէրէ-
ֆիւնէ նախ վէ միւնհալլ օլան Մը-
քը մէրխասարըղընա միւշաթիւշ Կ-
Բաթրիգ էֆէնդիպիւր թարաֆընտան
վէքիլ թալիւն գըլընտըղընը հալի
24 իլլուլ 314 թարիխի պիւր գըլթա
էմիւնմէի ճէլիլի ճէնապը Սատա-
լէթընահիւթի պատէթ թաղտիմ,
սաեյի իհսամվաեյի հազըլթի Բա-
տիշահիտէ հէր սընէթ թէպալը սա-
տըգէլըրի միւրիլլու, Երմէնի-գաթ-
իւք միլլէթի գուլարընը տախի էլ-
թաֆ ու ինսաթթը ճիւղանտարիլըրի-
նէ մաղհար, վէ նիլմէթի թաճատա-
րանէլըրիւնէ մէտեւընը շիւքըրան պու-
լունտուղունու պէհան, վէ իլէլէ-
պէտ ու պուտիւթիլ վէ սատաղաթլա
պէլըլը վիճուտ իտէճէլիւնի՝ պիւր սու-
լէթի մախսուսէտէ պատէլարը մէր-
ճիւր առալէթ, մէքապի մէրհամէթ
օլան Զաթըլ շէվքէթմէպալ էֆէնդի-
միւր հազըլթիլըրիւն էօմիւր Ծահա-
նէլըրիւնի ապըլ լէլիւր կիպի թուլ
միւստէթ մուամմէր, վէ Խըտիվը մէ-

(*) Մըքը Մէրխասախանէսինէ՝ Մըքը-
նա Բաթրիգիւսանէնի իսմի վէրիլը:

մուկահնամիլէրէնէն առիթի մաղամբ
ճէլիլէրնաւ պէր աշխատ զուրյու
մասընը նաթըղ՝ զաւէթ մուհսիր
պիր նութղ իրատ իլլէմէսինէ մէշ
նի, թարաֆը իրաիլը էֆսէմիլէրնէն
աշն իլլորնաւ էօմրի Եէհննա Նիլի
միւթհըամին էմիլիպէլի վաճիպէ
եաա, վէ կումնի-գաթիլը ճէմաա
թընն էղհէր ճիհէթ սաաաղամ վէ
ուպուսիէէմինի պաաէթ թաաաիլ,
սէլամը իրաիլիլէրնէն ըլլապ, Կ-
թաթիլը էֆհէսիրմիլլէ թէպլիլի ֆէր-
ման պուլլաաղաղ, էֆհէսիր միւ-
մաիլէյ չուպուր իրաիլի էֆսէմի-
աշն թաթիլէսէր վէ մաշուպէն ալ-
աէթ պուսուրմալ տուր:

Գահիրէ 12 Նոյ. 1898

Գաճիկ 12 Նոյ. 1898

Թէքթըխ սրբա՛ն զօնֆերանսընդն՝ կէլէ՛նէ՛ք
փետրո՛վարն ԿՅնա՛տն ԶՅնէ՛ն զառա՛ր Բէթ-
բնպո՛րբկոտ Ինձի՛մա Իտէ՛նէ՛կ վէ իճա՛ղ
Իտն՝ տա՛վէ՛մա՛թէ՛նէ՛րին զհիւր՝ն սօնյա-
բընտա Բուսի՛ս խարի՛նէ՛ն Կէ՛ղարէթ՛խա՛ն
Ուսմա՛մ տէ՛վէ՛նէ՛ր Կէ՛ոնա՛րէթի՛նէ՛ն կի՛ Բէթ-
Բնպո՛րբկոտն Բօ՛ր ի՛նչ Գորէ՛քսօնֆայ՝ զա-
ղէ՛մաստն իչար՝ գրորնո՛ր արր՝

— Բուսիւս պահրիէ նէղարէթի, եազըն-
տա, Բուս տօնանմաը իշին 20 զատար
եէնի Թօրըիլ սէֆընէլերի ինչա իթտիրմէք
ֆիքրինսէ իմի :

— Եւսանա՛ն դաւլաւա՛տե՛սի լրե՛նս Եօրիկո-
սնը Բիրեհէ մօւլաւաճըլէթինա՛ն, բէք քաւ-
լաք դասպօլիեթ մուգու պուլմուշ տուր :
Պաղը հէյեհէթի մէտուսէլը՝ միւլաբիլէհի
պայրագլար իւն դարըլամը, վն հնալի
Ֆէվզէլառն տուրէթոն ալդըլամըն տըր :

—Տէօրթի արեադատար տէլէթլէրին՝
եհնի իտարէնին մէտարիֆի մուսթէրրիմէսի
իւլին 4 միւսուն ֆրանդ իտիդրադ վերմէք
ֆիքրինտէ պուռունտրգիւրընը՝ Անդլէթ
ղաղէթատէ՝ վիէննատուն թէլէկրատ Ֆաւլա-
տիսի օլարագ եադմըլ արրո

— Լայքցիկ մահքէմէի թէմնիդի՝ Բա-
րիսկի պիւր պառնէպանը, պաղը ասքերի
էսորը մէյոսանա չըգարաըը իշին 6 սէնէ
քիւրէք ճէզասընա մահքիւմ իթմիշ տիր :

—Միւնսթ, Ամբերիս աւելելի՛մ! Տրիւս
քին աստալարը հազդընտա հէր կէսնա թէ-
վաստելիւն ըւտտ, ֆաղաթ պու աստալա-
րըն Ամբերգաւա թէրքին՝ մուգադղիւ իս-
բանիսեա մուհիմանէ պիր մէպլաղ իմասը-
նա մուվաֆազաի իտիսըր :

—Բարխուժ Գորսա մէյտանընտա քա-
լին Շամբոլ լոգանթանընա չիտեթիլի ոլիբ
կաղ լաթլաւելը մուղու պուլարաղ, Ն քի-
չի եսալաւաւել, զէ լոգանթանըն եանըն-
տաքի պարաղաոտ զաւթիա սոթլճոբլը
խաէն պիր դաոտը մէջաթ ինթիլ տոն:

—Ամէրիկայաւոր զուգոտայ ֆինաթը տիւշ-
միւս տիւր:

— Գրանուտ իլէ իյժալիա արասընուտ
պիր թիմարէթ մուսէտէսի աղա օլուն-
մուչ տուր :

—Ինքնալիա զբաղը՝ Ավանիս իմերտա-
Թորունա ցվր թէլէկլաթա՝ քէշտալօթիլէ, ա-
լիմէն մէմէլէթ, թէլերինէ ալաթէ թէլերինալն
թալանը պէհանը մէնուսինէթ, լէ քէնտի-
նին լէ ինալա ճէպալիսինիլն հաղղը հաղ-
թէնալիս թէլերինէն, քի հիստիսին թաալիլի-
նաթալիս թէլերին իւշար իլլէկլիշ աղիլ իմ-
էրաթթոր, ճէլապշն թէլէն քքիւր պէ մէմ-
ալիսինէլի հալլի պիթ թէլէկլաթա՝ քէշտէ
Ման, սիւր:

— Ինքանիս մուրախնաւարընրի հա-
նձ առաւել թէ ըլլծ ցինի Ամբիգոս մուրախ-
նաւարը դապաւ ինձ հետ, ինչ չափով
ընտա խորար ինձի, լէ Իսաքանի մու-
ախնաւարը տա Ֆիլիբի առաւարընրի
ժեղքինէ գաղը թարս լէրիմէնի միւլու-
նէրաթընս կիլիմէն թաթմէնի տիր
ծոնիկընսնս պու. կիւն թէ քաւար ինձիմա ի-
նչնէն տիր:

Բուսիս քիստէ արայարը միւղէթ-
իշէր ումուժին Կրան Տիւղ Նիգուա Նի-
օրայանէլէլին թահըը քիստաթիմաէ օլան
ի Ռուս զապէթոնրոտտա միւրէքքէպ պու-
սունան պիլը հէլէէթի մախսուսէ, Այլթիէ-
նանստանաէ օթիթէ, մուսաթիպէն Էլ Ֆութ
տէն Ռուս աաաքիրքինն զիքրի ճէմիլէ Ի-
նն էաքրուն հէլթէլին վէ քրիւսիլին րէս-
ի քիւսաաաաաա պուրուսնաք իւղքէ էա-
քրուն շէնրիմիլէ հէլէնէք տիլը Կրան
նիւրիւս միւսաթիլէն Ջարըս սէլանընը Զա-
թը հաղքէթի Բաաիւսհիկէ թէպիլը, վէ

Բուսիս քիստէ արայարը միւղէթ-
իշէր ումուժին Կրան Տիւղ Նիգուա Նի-
օրայանէլէլին թահըը քիստաթիմաէ օլան
ի Ռուս զապէթոնրոտտա միւրէքքէպ պու-
սունան պիլը հէլէէթի մախսուսէ, Այլթիէ-
նանստանաէ օթիթէ, մուսաթիպէն Էլ Ֆութ
տէն Ռուս աաաքիրքինն զիքրի ճէմիլէ Ի-
նն էաքրուն հէլթէլին վէ քրիւսիլին րէս-
ի քիւսաաաաաա պուրուսնաք իւղքէ էա-
քրուն շէնրիմիլէ հէլէնէք տիլը Կրան
նիւրիւս միւսաթիլէն Ջարըս սէլանընը Զա-
թը հաղքէթի Բաաիւսհիկէ թէպիլը, վէ

Պէղծութիւն տառերն պարունակողը մասնէլի
հետեւեւ խախտութեան տալանք Զարնն իմ
չեղբորդին աղբ, վե միւշարելէհին հետեւ
եւելբինն իմեւմմ իւնեւեւեւ տիր, կրա
Տիւղ Զարն կեղբեւք իւղբեւ Ետմտեւ
միւմվեւեւեւին Բեթթեւպարկիւման հոյ
չըմբը աղբ, Մեղծութիւն հեղեթ՝ Տաղ Սթեթ
վե հաթտաւ երեթեւք նաթ իմեւեղբեւ վա
թթթթաւ կեւեւեւ վե պիր հաթթտաւ պարա
տա զաւաթաղ աղբ, Իթե զըրեւլ տա պիր
լեթեւ կեւեւեւ տիր, Զիրթ զըրեւլնն պիր
լեթեւ Ինն Բոտաթաթան չեթթմեւ հ պիր
եթեւ չան կեթթթթթթեւ տիր :

— Բու սխալ խմբել բաժնիքը թաքսիդներում։
Զաթը հաղորդելի Բաաիլչահիկէ ի հոսա օլու։
Կան 4 կիւղէլ ավֆ ցոռ հաթթա շէնրմի
զէ կիթիլիւհէք արու։

— Բաճկա խմելութօրը՝ Իսկէնտէրի
Բուժ Ըստիկիկ Մօթրօնիօն է քէ Եւ, 100 Էա.
Նընա կիւմիլ օլմասը միւնաստիկիկիլէ, 2.
պին բուպիլ կէօնտէրմիլ ալիւ:

— Բուսիս իմպերսթորենցն կլրիտ միւս
 թաճարներն կէօտէրուիկի ունըն՝ մէկէն
 ֆարդը խոխմէքսկէն թէլիկինէ պաշլան.
 մըջ աըր. իմանէտանը իմպերսթօրի թորս.
 ֆընտան կէօտէրկէն 200,000 ֆրանզ աւս.
 խի ֆուզարտեա թէլիկի խոխմէք տիբ:

—Բազմաթիվ կենտրոն ազդող օլեոնանի մշակման
սիլ վիճակում միջավայրային զինված լիմիտի
տառն իմիմիշ, վե պաղը վիճակի սապրոզ
լիշ ընծալը մշակութային տախի միւլազմե-
րաթմաս հաղըր պոլեոնանի շարքը

—Այժմանիս իմը. վէ խմբերաթորիցադ
վաբոր իւն Բաասոսա ուղղաբաղդարընաւ
ձէղաիրի Պանրը Սէֆիւն վալիւն Այալմոն
բաշա լւէամբ ուղլաման ունրոս, Ե իւէէ
պոռքէիւն, այլը սանաւդ դուրս իւղիւմ
ընմիւթմար պիր ուէրէթ սիւնիւլը, տիր չի-
նի թապողդ պաղաւթալ, քէնտարին ինէնթ
իթմաիկն Ն ձիւտ Մէնանէվին չէրքը, Բո ու
անջլրինաւն դաւմա Ն վազօ վէ սալիւն
Թաղտիւմ իյլէմիշ տիր:

—Այժմանիս իրենթարթորու թարափըն-
տան Սուրին վայտիս նաղմը բաշտեաւ զէ-
րիւնն Անճի ըրեթպէտէն էլլ Ռուս, վե-
րուսիս իմենթարթորը թայափընտան իռ-
զէտիս վտարը զարթիւնս պիտպարը Սէր-
մէտ պէնէ վերիւնն Չանի բիւթպէտէն Սէրիւ
Նն, վե տիկէր մէմուր զէ զպարթիմանս
թա օլընան միւթթէլէթ բիւթպէլըտէն նի-
շանիարըն, վէ Գուտս մուստապէնճիթ Ալու
իւր Րանճան Շէլզիէ էթ, էէ վէրլէնն մա-
բապ Չանի բիւթպէտէն Սէնթ Սթիանթալս,
վէ սանճապ ինընէմանը Գէշարս էթ, էէ
զէրիւնն Յիւնէն ըրեթպէտէն Սէրիւ Ան,
Հապէշ զրալը թարափընտան Գուտս թիւ-
թէնալըրթը թէլզիլէ էթ, էէ Անճի զէ մա-
նաթպէնճիթ Ալու իւր Րանճան Շէլզիէ էթ.

Եւ Չոնքի լիւթիկէրաւն զերկէն նէճի, Խաթիմի Սելէրամ, Եւսեան Նիքիւմիթի թարաթընտան Բում բաթրիկի էք. եւ Էրկէն Սէն-Նօլէօր, զէ Ձանիկդար հիւքիւմէթի թարաթընտան Լիստան էլ Հալ դաւաթընտը մուսթաֆայի նէճիկ էք. Էրմէշաւանի զերկէն Յիւնէլ Բիւթպէտէնի ֆէզլ-էտի Տիւրքի նշանաւորընդ մըլաւոր զէ Բիւմալիէյիմ ճանիպընտան դապուլ զէ Իւճաղընտա թաւարիկնէ միւսապառնի սնկիէ էրզան պուրուսիմուշ սուր:

— Կէտէ՛ն ճուճատ կրէնիւ Ալմանիս ահ-
գիրի հոգուրը Շահանէէ զապուլ պոս-
րուտըղընտա, իմը. Թարաշընտան ինտա
զըլլընիըլ օլան զանէթ զըշէթտը պիր
զըլլընիթ Թաղարն լլէլէնի տիր, Իշպու-
թէնթոնիթ օրթթարնտ առըթի ինիթոր-
մատընը կէլինիփըլ օլտըղը հայտէ, միշն-
րիլէնին լթապիրի հաղը իտիլփըլ, զէ պոս-
տան ի պիլունտէ, իմը. իլէ իմէրաթօրի-
ղանի՛ն Տըրիսանտէթ աէ կէլիթտըլըլըրի կրն-
լէրին հատ ու թիղընտըլ լիլին պիր չիլը
հազը զէ հէքը իտիլփըլ տիր, Իմէրաթի-
թըն իտիլթընտան օլտա, Տըրիսանտէթ
նէթթըթիլըլ աթմալէ միլիթթըրի պուլունթն
պլին պաշը Մօրիկէն տօրիլ, օ կրնիւ հու-
լուրը Շահանէէ զապուլ պոսրուտըղը

սորաւոս, աստիքիւն ճաշանէլէին միւրիւն
 ինն սընթիւքը ճիւղաւորեալսն պէշերնին
 իմալիլին օյմաղ իւրըն պիղըս ինքաւ
 թօր թարափրեալսն ի լայտիմ զէ իւրաքը
 հաղէլիլ ճաշեաշիւն ի հասա զընթիւլ օ-
 լան զտեւիլ միւրէյնէն զէ քմաքէնմը ի քի
 զըլթա թապուօսն թապուիմ իւշեյն տիր

— Պատը Արևոյն Սըրբապա սէֆարէթի-
նէ կէօտաշիւրէն պիւր հօթատա, Գասպա
վիւրսէթիւրաթ վաղա ինտն իփաւսէթ
լընան հաւտաշիւրէն միւսպաւզալը վէ
հէմմիւնէթալը օւաւըը պիւրիւրիւրիւր

—Այնպէս զգալիս ասը՝ Եւթն տնիւս
լինէ տախթ Թահրին վէրտիկի մալիկամթթ
առ ու էտտը օլմաստըլընը, վէ լիլահէի
մէլքըւրէտէ աստիւնն պէրքէմալ օլտըլը
էտպըհօրս:

—Ճէլ [ւտա բաշմ' սղէ շինճի (Ծամ) որ
տու միւ շիրիկէ ի խնէ թոյնին օլանմայ
ստի :

—Մարտունէնին Իսկնաւորիւ աճէլի-
նի Ռուբէն էֆէնտի Բէքէշլ Իսթանպուլ
շիւպէտի աճէնթէլիկինէ Թալէկն զըրմըլ
աըր :

— Ըստիւմս վէ Ամէնիւրիս սէ ֆըրէրէի ֆի-
զէնս հիւն հասար Անկեզէ աղիմիմէ իւարիմի
հաղըրը իւն հէգրիւմիք Բաթիմիմէ ի-
սէ ահէ , օրաստս պուրումասըգարհումս
գարիմ տը վիւրիմէրիմի պրասիւմըպոր աղի
Պատիհնու Բունիւս սէ ֆիւրիւր՝ Շուրսի տէզ
էնէր Բիւրի Սաիւս բասիս իւն հէգրիւմիւ
տիւրի :

— Անգիրի մուշարիկէն՝ եղկելիք կիճ
Աւսմբլում ապգիրիլէն Գրանսա մասնամբլ.
Կիւ դարբըն աստիք ղիւարիկի եկմիշ արբ.
— Ամանիւն ապգիրի՝ ճուռ. իրմ. կիւ.
Զիւ. Աւսմբլում ապգիրիլէն լուսնի սինն պիլ ք.
Դիմէն, ապգիրի իւն պիլ ասարի գտաւր կիւ.
Բիւշիւնէ աստիք

— Թորաննի ամրիւտէ 150 զըմա թոր.
լարըն ինչաւ սիրաթէ է իւրէն իէմիւ.
րիւիւնայ: Գունտան պաշտ Թորանն զիպ.
ընգաւարնտա, սիր զէմանտան պէր.
ղըրըլարտաքի 15 աանի իմէթըւղ թոր.
լարն թաթիլէն, հանն պունարը պար.
տա տսնի գըւլարնըլընէնք սիր հի.
գայմաղա իւթիզալ իաթիւր:

— Գրտախառն Միլլէնի խորհրդառադու-
րեանն ինկիլիսառ բօթախառնն, սրինքն, Սան-
տըղծըլար ճատտէսինսն՝ 82 Յրահլթուք Ս-
Փրիկէ խառնախանէսն աղաբընտան իւ-
գաթլը — Զրարի խանէն իսպլը մեղ գարրիք ողբ
— Զրարառ աղլըն ինկ խառնաֆընտան Զա-
պը Սէրաաքըրի ինկընէն զապլի միաթիլ
Մաթիլանտան Միքաշլէ էֆեն զէնլէ
էրահլը, ըրն իսպառնէ Լէփոն աւննդօր Կի-
շանըրն՝ միշտ իսպլէն Զանալիստուն զապլ
զէ ինքառառն ինտալլըրնէն՝ մի առառնէն Կե-
նիէ Էրդոն տառալլէն՝ մի առառնէն

— Գաղափար վերակերպին քննարկէն թան
սիրին Մալիէն նշողարկութիւնն վերանայ
էմբ ու իշար պոռպորման, աստ

—Ասորիէ վերահեծի պաղատեալ թափ
մէ մարտնչէ ինչ՝ Սէճիլի մալիէ պառլի
նալեա, վէ Պէյութ զիւանէթի մէյնրի-
նէթինէ՝ խաղինի ճէլիէ տափալ զիւրի
Մանաւր պէ՛ իսանիս օրհնալ զաւտը՝

—Գրէ քննաքննատա շէհրիմիզնէ լիւղու-
մը տեղեւոր օւռն օտուռն վի զէտիւրիւն
ի շէհրիմի ի յաւարիբի զրնննտա Օրման մա-
տէն նշուարէ ի յիւնէ Շէհրի քմանն ի յիւնի
Թանգիմի ի յաւարիբի բարբոր ի յօրաբ Գաղաթ Ու-
լիւնէ Թաղաթիմ զըլլաթն օւմաղաթն, քիմի-
նէն Շուրաթի աշխիւն ի յաւարիբ ի յաւարիբ
աշխիւն :

— Էլէննաւորա Րօչիլա պահպանընըն միւս
տիրի Մ. Ալֆօնա Րօչիլա չէ՛րլմիղէ կէ
միշ տիր :

—Մ. Կոստանըն չէ՛ր/ովղաթ պիւ թիւ
ճարէթ պորսաթ թէ՛նտիսի ի՛նչ տալմէ՛
թէ՛րլ-թ ի՛միւ, օղաղը լա՛հա, պէ՛տլէ պի
պորսանըն թէ՛նտիսինէ լիւզու՛ կէօրիւ
տըւհիւ չալտէ, Տէրիտառտէթ թիւաթի՛
տառը թաթաթընտան ի՛նչպը ի՛նչա խաթիւ

