

ՇՆՈՐՀԱԿԱՆՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՅԱԾ ԵՆՔ

ԱՂԱԼԵԱՆ ՆՈՐԱՅՐ. — Շոգ ամառ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1965, էջ 149:

ԱԹԱՅԵԱՆ Ռ. Ա. — Կոմիտաս: Երկերի ժողովածու, Բ. հատոր. խմբերգներ: Երևան, 1965, էջ 279:

ԱՐՇԱԿԵԱՆ ԳԵՈՐԳ. — Սև ու սպիտակ Կարապետ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 244:

ԲԱԶԵԱՆ Ս. — Արուվանի դրական ժառանգություններ: Երևան, «Միտք» հրատ. 1966, էջ 679:

ԳԱՐԻԲԵԱՆ ՀԵՆՐԻ. — Հայ պատմափիլիսոփայական մտքի քննական տեսություններ: Երևան, «Միտք» հրատ. 1966, էջ 432:

ԳԱՅԱՐԵԱՆ Ս. — Սփռնաբան զաղթողների պայքար. (Մշակութային կեանքի ուրուագիծ): Երևան, Հայպետհրատ, 1962, էջ 245:

ԳՈՐՈՄԱՆ ՎԱՍԻԼԻ. — Բարին ընդ ձեռք: Տպագրություններ Հայաստանից: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 111:

ԴԱԹԵԱՆ ՍԵՐԻԿ. — Հայկական ժանեակ: Երևան, ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ. 1966, էջ 47, պատկերազարդ:

ԴԱԹԵԱՆ ՎԱՀԱԳՆ ԱՐՄԵՆԱԿ. — Գինու երգը: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 191:

ԴԵՊՄԱՆ Ի. — Թուրքի աշխարհը (Պատմական-քննարկական մատերիալներ): Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 71:

ԴՈՒՆԱԵԻՍԿԻ ԱԼ. — Գայի հետքերով (Փաստագրական վիճակ): Երևան «Հայաստան» հրատ. 1967, էջ 297:

ԶԱՐԵԱՆ ՆԱՅԻՐԻ. — Դու ինձ կը փնտես: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1965, էջ 67 (փոքրադիր):

ԶԱՐԵԱՆ ՆԱՅԻՐԻ. — Սասնայ Դաւիթ: Հայ ժողովրդական դիցադեպո: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 192 (մեծադիր, պատկերազարդ):

ԶԱՐԵԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. — Ազամեանի Շեքսպիրը: Երևան, ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ. 1965, էջ 301:

ԶԱՐԵԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. — Շեքսպիրը և Հայերը: Երևան, Հայկ. թատր. Ընկ. հրատ. 1967, էջ 73:

ԶՈՐԵԱՆ ՍՏ. — Վարազդատ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1967, էջ 440:

ԹԱԴԻԱՐԵԱՆ ՄԵՍՐՈՊ. — Գեղարուեստական երկեր: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1965, էջ 432:

ԹԵՒՈՍԵԱՆ ՊԱՐՈՅՐ. — Հին ու Նոր (Ոտանաւորներ): Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 134:

ԹՈՒՄԱՆԵԱՆ ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ. — Հէքիաթներ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1967, էջ 340:

ԼԷՕ. — Երկերի ժողովածու, Ա. հատոր: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 568:

ԼԷՕ. — Երկերի ժողովածու, Բ. հատոր: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1967, էջ 785:

ԿԱՊՈՒՏԻԿԵԱՆ ՍԻԼՎԱ. — Եթ կայարաններ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 559:

ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄԵԱՆ Վ. Հ. Հ. — Գալակտիկաներ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 72:

ՂԱՆԱԼԱՆԵԱՆ Ա. — Արուվանը և ժողովրդական բանահյուսություններ: Երևան, Արմֆան, 1941, էջ 141:

ՂԱՆԱԼԱՆԵԱՆ Ա. (Կազմող). — Հայ ժողովրդական հէքիաթներ: Երևան, Հայպետհրատ, 1950, էջ 565:

ՄԱԹԷՈՍԵԱՆ ՀՐԱՆԴ. — Մենք ենք, մեր սարերը: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1967, էջ 289:

ՄԱՀԱՐԻ ԳՈՒՐԳԵՆ. — Երկերի ժողովածու: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 431:

ՄԱՆՈՒԼԵԱՆ ՍԱՀԱԿ. — Իմ ծանոթները: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 392:

ՄԻՐՁԱՅԵԱՆ ՄԻՔԱՅԷԼ. — Երգեր և Ռոմանսներ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 155:

ՄԿՐՁԵԱՆ ՅԱՐՈՒԹԻՆ ԳԱՐԻԲԵԼ. — Անյայտ դիմումների յիշատակարանը: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1966, էջ 535:

ՄՆԱՅԱԿԱՆԵԱՆ Ա. — Հոգեմեծների բարեկամները վրայ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1967, էջ 361:

ՄՆԱՅԱԿԱՆԵԱՆ Վ. — Գեղամ Սարեանի պոեզիան: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1963, էջ 279:

ՄՈՒՐԱՅԱՆ. — Երկերի ժողովածու, Բ. հատոր: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1965, էջ 414:

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍԵԱՆ ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ. — Երկերի ժողովածու, հատոր Գ: Երևան, ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ. 1965, էջ 593:

ՆԱԶԻՆԵԱՆ ԱՐՏԱՇԷՍ. — Հայ ժողովրդական հէքիաթներ: Երևան, «Հայաստան» հրատ. 1967, էջ 342:

ՆԱՆՈՒՄԵԱՆ ՌՈՒԶԱՆ. — Երեկնց: Երևան, ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ. 1961, էջ 116:

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺՆԵԳԻՆ

Խալիլյի համար . . .	3500 Լիր
Արտասահմանի համար . . .	8 Տոլար
Մեկ քիւլ 250 Լիր . . .	0,50 Տոլար

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL

Pour l'Italie . . .	3500 Lires
Pour l'Etranger . . .	8 Dollars
Le Numéro: 250 Lires - 0,50 Dollar	

ԿԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆՈՒԹ ԳԱՆՈՒՍՏ ԿԻՒԼՊԵՆԿԵԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆՆ ԴԱՍՏՈՎ
PUBLIE AVEC LE CONCOURS DE LA «FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN»

ԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԶՈՒԹԻՒՆ

Մեծադիր, (34×44 հրդմ.), ընտիր քուղքի վրայ, գունատիպ հրատարակութիւն: Կը պարունակէ 84 պատկերատախտակ (121 նկարներով), որոնցմէ 10 հատը կը ներկայացնեն բազմաթիւ օրինակներ լուսանցագարդերու եւ գարդագրերու:

Օգտագործուած են Ս. Ղազարի Զեռագրատան 13 հնագոյն ձեռագիրները. Մլֆէ Թագուհիի (Թ. դար), Տրապիզոնի (Ժ. դար), Ադրիանուպոլսոյ (ԺԱ. դար), Հոռոմոսի (ԺԲ. դար) Աւետարանները եւ այլ ձեռագիրներ (Սաղմոսարան, Մաշտոց, Գիրք Զեռնադրութեանց):

ՆԱԽԱԲԱՆՆԸ գրած է Ուսուցչ. Սիրարփի Տէր Ներսէսեան:

ՆԵՐԱԾՈՒԹԻՒՆՆԸ պատրաստած է Հ. Մեսրոպ Վրդ. Ճանաչեան, որ է միաժամանակ գործին հրատարակիչը:

Տասէն աւելի աշխատակիցներ բերած են իրենց սիրաշօժար օժանդակութիւնը:

Հրատարակութիւնը կատարուած է չորս լեզուներով, (անջատ հատոր՝ իւրաքանչիւր լեզուի համար). հայերէն, անգլիերէն, ֆրանսերէն, իտալերէն:

Նմանահանութիւնները կատարուած են հարազատօրէն՝ բուն բնագիրներուն վրայէն, ըստ իրենց ներկայ վիճակին եւ բնական չափերուն, բացի մէկ քանիէն, որոնց մեծութիւնը կը գերազանցէր հատորին ծաւալը. ասոնց ալ իրական չափերը, սակայն, նշանակուած են իւրաքանչիւր պատկերի բացատրութեան մէջ:

Գինն է 80 տոլար: Իտալական 50.000 լիրէք:

Դիմել ուղղակի Մխիթարեան Տպարանի Տեսչութեան, Վենետիկ, Ս. Ղազար: