

ՄԷԾՄՈՒԹԱՆ

مجموعه اخبار
اداره حاشی بک اوغلو جاده کیرده نومهرو 75

MEDJMOUA-I-AHBAR
JOURNAL QUOTIDIEN
Bureau: 65 Grand'Rue de Pera



Անկախ լինելու 190.— 6 ԿՈՒՆԵՐ 60.
Անկախ լինելու 190.— 6 ԿՈՒՆԵՐ 60.
Եւրոպայի 80 զրուշ տըր:
Տէր Խաչիկէ Խաչիկէ Խաչիկէ Խաչիկէ
Եւրոպայի 80 զրուշ տըր:
Տէր Խաչիկէ Խաչիկէ Խաչիկէ Խաչիկէ
Եւրոպայի 80 զրուշ տըր:

Խոսքի խոսքի միջ Պէյոզլուստա ճատտէյի քէպիրտէ Թագսիմ ճիվարնտա ՆՊ 65

ԱՍԻՓԱՆԷ 19 ԴԵԿՏԵՐԲԵՐ

ԳՐԵՏԻ ԺԵՆԵՐԱԼ ՕԹԹՈՍԱՆ

ՊԵՆԵՐԱՆԸՆԸ ԻՂԱՆԸ ՏԵՐ

Ձեռքան յուրիս 1 վէ կէլէճէ յուրիս
1 թարիսի գործունէութիւնն այնի վա-
զըթտա թէսիսիսիս զարըզըզ օրնազ
իւզըէ, սէնէի հազըրէնիս թէսիսիսիս
նէ ալէհիսիս օրնազ, պէհէի հիսսէիէ
Մէհիսիս Խոսքի թարաթընտա 13 զը-
թայիս օրնազը, Գրէտի Ժէնէրալ
Օթթոման պանգասը հիսսէտարան է-
ֆէնտիլէի պէհան օրնազը:

Նուսէրօ պորտոսարըյա գործունէ-
ութիւնն իթաւը, 1893 սէնէիս յուրիս
էֆրէնէնիս 2 սի թարիսիսիսիս իթի
պարէն, Շիրքէթ Խոսքի թարաթընտա 8
կիւն վասէիս թէսիսիս օրնազը
իւզըէ, վէրիլէի պար սէնէիս իթի թէսիսիս
օրնազը:

Տէրիսաւաթէթ, 27 ԴԵԿՏ. 1892

Իթիսար. — Պորտոսար, պու կիւնէն
իթիպարէն Շիրքէթ Խոսքի թարաթընտա
հիսսէտարան էֆէնտիլէի իթի օրնա-
նաւազ տըր:

ԱԶԳԱՅԻՆ

ՅՈՒՆԱՅԵՏԻՍ

ԳՐԱՅԻՆ ԴԱՍԸ

Հայ կաթողիկէ հասարակութիւնն ու-
նեցած է երբեմն Դպրաց Դաս մ'որ իր
համեստ շրջանակին մէջ թողած է յի-
շատակներ:

Ներկայ սերունդը, եղական իր գոր-
ծունէութեան մէջ, եղական իր անտար-
բերութեան մէջ, հաւանականագոյնս
գաղափար չունի թէ երբեմն իր դպրաց
գասը սքանչանաց առարկայ եղած էր
օտարներուն և օրինակ՝ գէթ յանձնուի
միտս՝ էլ միաժամանակայ դպրաց դասին:

Այսօր մենք չունինք դպրաց դաս,
հետեւաբար մեր մէջ ազգային երգեցո-
ղութիւնն ինկած է. մեր եկեղեցիներ-
ուն մէջ խիստ քիչ անգամ կը լսենք
համով հոտով շարականներ, որոնց նը-
կատմամբ անգամ մը գրած էի այս
սիւնակներուն մէջ, Ազգային ծեսերու
ամբողջութեան, անթերի և անփոփոխ
կատարման նախաձեռնողի իւրաքան-
գիւր ոք բնականապէս վերստին կ'ուզէ
տեսնել դպրաց դաս մ'որ գէթ զիտնա-
լով Հայ-Եկեղեցւոյն միայն սեպհական-
ներն ուզէ պահել զանոնք: Յաւած
սրտիւ կը խոստովանիմ որ ասօն օրեր
մեր եկեղեցիներուն մէջ լսած եմ ո՛չ
աւուր պատշաճ շարականներու քաղ-
ուածոյքներ, համարձիններ, զորոնք
չառ անգամ իրենց քանակաւորին համա-
ձայն կը համառօտեն Տիրացուներէն
չատերը: Խորթ ու օտար ելեւէջներ,
եղանակներ, օրը օրին նշանակած եմ

յուշատետրիս մէջ զանոնք և զգացած՝
արդար զայրոյթս: Բայց թողունք այս
կէտերը. վարձատրուած պիտի համա-
րիմ զիս եթէ գրելիքներս արձագանգ
գտնեն որոնց քով որ անկ է:

— Գրէնտան Ամիրային(1) օրով, կար-
ծեմ, ու նախաձեռնութեամբ հաստատու-
ած է մեր դպրաց դասը: Յայտարար
Մայր Եկեղեցւոյ մէջ Աւագ խորանին ա-
ջակողմը, եթէ չեմ սխալիր, կը դըս-
նուի իր գերեզմանաքարն, որուն ոտա-
նաւորը գրած են վենետիկոյ Միսիսար-
եանք: Երկրորդ հիմնադիր(2) կրնամ
նշանակել Տիրացու Անտոնը (աշակերտ
համարաւոր տիրացու վարպետ-Համ-
արձուկն, որ դարձաւ առջի կիսուն
կը ծաղկէր): — Ամիրան ու Տիրացուն
գոյութիւնն առին այնպիսի մարմնոյ մ'որ
երկար տարիներ գնահատելի ծառայու-
թիւններ մատուցին մեզի: Երկուքն ալ
թէ և վարձանած են այսօր, բայց յի-
շատակներն ալ մոռացութեան պիտի դա-
տապարտուի: Ամիրային նախաձեռ-
նարի ըլլալը կը ցուցնէ այն ժամանակի
Մեծաշունչներուն գաղափարները, բար-
բերու որպիսի՝ փոփոխութիւնն:

Դպրաց դասին կանոնադրութիւնն ու-
նիմ, գործնական պարզ և նպատակա-
յարմար կանոններ:

Գրէնտան Ամիրային օրինակէն քաջա-
լերաւ, Հայ կաթողիկէայք անտարբեր
և ցուրտ չի կեցան, եղած նուէրներէն,
քաջալերութիւններէն և կանոնադրու-
թեանէն կրնամ հետեւեցնել թէ այն ժա-
մանակ դպրաց դասը խառնակ տեղ չըն-
նած էր ազգային գործերու և Պատրիար-
քարանձիւնական մէջ, — Կիրակի և տօն
օրեր դպրաց դասն առանց խտրութեան
Մայրաքաղաքի եկեղեցիները կը ցրուէր,
միայն տարւոյն ինչ ինչ մեծ տօնե-
րուն կը գումարուէին Մայր Եկեղեցին,
երրորդ Ազգապետը — հիմնական դա-
ղափարով Կաթողիկոս-Պատրիարքը —
պատարագէր: Կը պատմեն թէ Գրէնտան
Ամիրան այսպիսի հանգիստութեան ժա-
մանակ չապիկ հագած, դպիրներու
կարգին մէջ կը կենար և կ'երգէր, ինչ
որ կը ցուցնէ թէ այն ժամանակ շա-
պիկ հագնիլը ամօթ և նուաստացուցիչ
համարուած չէր. իսկ հիմա՞. ո՞ր ճիւղ
մօնէիքը պիտի համարձակի դպրու-
թիւնն ընել:

Ահա անուանքն այն անձնաւորու-
թեանց, որոնք դպրաց դասը կը կազ-
մէին:

(1) Գրէնտան Ամիրան Հայ-Կաթողիկէ
հասարակութեան Գաղազ Ամիրան կրնայ
համարուիլ, Կենսագրութիւնը շատ քի-
չերուն ծանօթ է. գրեցէ օր մ'առիթը
ներկայանայ ծանօթացնելու մերոնց
այս Մեկեհեան-Ամիրան:

(2) Գրէնտան պանդուխտիւն չընելու
համար շնորհակալութիւնս հրապարակաւ
կը յայտնեմ Ծաղիկ թերթին Արտօնա-
տիրոջ, որուն ծանօթութիւնները բա-
ւական օգտակար եղան ինձի:

Գրէնտան Ամիրայ
Տիրացու Անտոն (Եղբայր)
» Բառնիկ
» Ալիքսան
» Պօղոս (Բէօթահացի)
» Գրէնտան Պօղոս (Սամաթ.)
» Զուպուգնու Գրիգոր
» Դանուկի Գրիգոր
» Ասկերեան Միքայէլ
» Գարաբաշ

Իսկ միւս երաժիշտ-տիրացուներն էին
Նէյլան Թովսէփ
» Կիրիլոս Թովսէփ
» Զենուր

Թամպուրի Բառնիկ
» Իբրիք Պօղոս
» Մաթատ
» Աղաջըրազ
Երեւելի երաժիշտ Համբարձուին
աշակերտներէն

Սօրկուճեան Թովսէփ (Օրթագեղի)
Տիրացու Պօղոս ձայնապետ
» Եւայն Եւայն:

Էնէնէնի եղողներէն զանոնք միայն
կը յիշատակեմ, որոնք կամաշակերտած
են Անտոն, Բառնիկ և Ալիքսան Տիրա-
ցուներուն և կամ իբր պարզ երգեցիկ
դպրաց դասէն էին:

Բնականապէս այս ցուցակէն դուրս
դեռ շատեր կան, որոնց անունները չի
կրցայ հաւաքել:

Թարգ. Հ. Օգոստինոս վ. Գոյուլուճեան
» Աճէմեան վարդապետ
» Աբաբեան
Տիրացու Ալիքսան (խանէնտէ)
Կոմիկ խաչատուրեան
Թամպուր Օհանէս
Պօղոս Պօստեան
Պէրհուտարեան Յակոբ
Գայապալեան Վիլէն
Բօլաթեան Օնիկ (Իրէքի)
Փանոսեան Պօղոս
Ճիւղն Թովսէփ (Սամաթիացի)
Ուղաբեան
Ճամճեան Մեսրոպ
Սանտաճեան Կոմիկ
Հարունեան Բազիլ
Բէօթահացեան Ազնիւ
Շիւքրեան Կոմիկ
Թումայեան Անտոն
Եւայն Եւայն Եւայն:

Դպրաց դասին ոգին էին Ամիրան,
Անտոն, Բառնիկ և Ալիքսան Տիրացու-
ները: Անտոն Տիրացուն շաբաթը մէկ
անգամ երգեցողութեան դաս կուտար,
բայց մանաւանդ շարականները կ'ուսու-
ցանէր Ոսկերեանի արդի դասիցն, ուր
կը հաւաքուէին Հ. Անանիա, Ս. Թա-
կոբ և Ոսկերեան դպրոցներու աշա-
կերտներէն ընտրանք դպրաց դասին
մէջ ընդունուած տղաք: Փրկիչ եկեղե-
ցին ալ կը գտնուէին շաբաթը նոյն օրը
Բառնիկ և Ալիքսան տիրացուները. առ-
ջինը սքանչելի ձայն մ'ունէր, բայց ո՛չ
երկրորդին աւանդելու եղանակը: Տի-
րացու Սիմոն կ'երանոցին կը դասախօ-

սէր, մինչդեռ Սամաթիոյ եկեղեցին՝
թանկութիւն Գրիգոր և ի Մի-
ջագիւղ Դանուկի Գրիգոր տիրացուներն
էին:

— Դպրաց դասին անգամ երգեցիկ
տղաք առանձին նշանագրեւոր ալ ու-
նէին, որոնք լուռ օրեր կը պահուէր
Ղալաթիոյ եկեղեցւոյ խորհրդարանն,
ուր էր ընկերութեան կիրակնօրեայ ժո-
ղովմտեղին, երկու կարգի էին այդ նը-
շանագրեւորները. Թ. Ո. և Թ. Փ. տարե-
րը օճիքներուն վրայ ոսկեղէն բանուած
էին, ինչ որ Ոսկերեանի և Փրկիչ եր-
գեցիկ դպիրները կը զանազանէր: Այդ
Թ. Ո. և Թ. Փ. տարեք գտնուեցան այս
օրերս Ղալաթիոյ եկեղեցւոյ Աւանդա-
տունէն. եթէ ստոյգ է այս ինձի հա-
ղորդուած տեղեկութիւնը, միթէ՞ նե-
րկի չէ գիտնալ ուղիւ թէ ի՞նչ եղած
են և կամ ո՞ր անկիւնը նետուած շա-
պիկներն ալ:

— Ականատեսներէն ոմանք շունէին
բառ բացատրելու ինձի այն վեհաշուք
տեսարանը որ Մայր Եկեղեցին կը պար-
գէր իրենց աչքին. կ'երեւակայեմ թէ
ի՞նչ ներգործութիւն պիտի ունենայի,
եթէ կարենայի տեսնելայդ դպրա-
պետ Ամիրան և իրեն շուրջը բոլոր-
ուած բազմաթիւ տիրացուներն ու լսել
այդ լենչիլ շարականները, զորոնք
ունկնդրելու կուգան եղբ օտարական-
ներ:

Երբ կ'երթամ Մայր Եկեղեցին, որ
մեր մէջ հայկական ճարտարապետու-
թեամբ շինուած միակ և վերջին Տա-
ճարն է, միտքս կուգայ այն տեսարանը
որուն նմանները գուցէ չատեր ի զուր
կուզեն հիմա տեսնել:

ՅՈՒՆԱՅԵՏԻՍ

Բերա, 17 ԴԵԿՏ. 1892

ԽԱՐԻՃԻԵԷ

ԱՆՄԱՆԻՍ

Այսօրանկա սէնէ պաշը միւնա-
սիպէթիլէ հէր սէնէ օրտուղու կի-
պի, պու սէնէ տախի Ալմանիա իմ-
բէրաթօրունուն Երկաշը կիւնիւ
գօլ օրտու գամանտալարըն հու-
գուրունա գապուլ իտէրէք, պու
վէսիլէ իլէ պիւնիւք պիւր նութգ ի-
լատ իտէճէկի, վէ նութգը մէզ-
քիւրտէ Էվրօքանըն աշվալը ումու-
միւնէսիլլէ Ալմանիանը թէնսիգաթը
ճէտիտէյի աւքէրիէսիստէն պահս
իլէնէնէկի Պէրլիստէն իլար օրու-
նուեօր:

Իմբէրաթօրը միւշարիլէյճ՝ հէմ
չիւրիւր բրէնէն Մարկիթիլէ բը-
րէնս Թրէտէրիգին եաղընտա վու-
գու պուլաճագ րէսիլ իլտիվաճըն-
տա հազըր պուլունմագ իւզըէ, ին-
կիլթէրա գրալիցասը հաշմէթու

օլան մէօհիւրէ մէմհուր պիր գուր- յուն վազ, վէ գուրդունուզ օլան- լարա դայրը խալիս նազարըյա պա- գըլմասը, Գըր չէհրի հիւքիւմէթին- ճէ գարարաչարըլարագ, իճրաի իճապընա իպթիտար օլունմուշ տուր:

— Օսմանըգ գազասը պիտանէթ մահքէմէսի միւսթէնթիգի Հիւսէյին էֆենդի մուղաիրի գանուն հալէա- թա ճիւրէթ իթտիկի ճիւրէթի, թաճիթ մահքէմէսի արընմասը լիւզուսը՝ Սիվաս իսթինաֆ միւտ- տաիի ումուսիլիկինտէն Ատիկէն նէ- զարէթինէ կէօնտէրիլէն էվրագը իշթիքեաիլէն իւզէրինէ, իճապը իճրա գըլընմը տըր:

Կիւմիւշ-հաճի քէօլիւ գազասը պիտանէթ մահքէմէսի միւսթէնթիգի- գի իլիա Բուսի էֆ. թաճիթ մու- հաքէմէսի արընմը տըր:

Մէրդիֆուն գազասը պիտանէթ մահքէմէսի միւսթէնթիգի Մուս- թաֆա էֆ. նիւ իսթիք գանուն հալէաթա ճիւրէթինտէն տօլաեը թաճիթ մահքէմէսի արընմասը իշթիքիլ տըր:

Ամասիա սանճաղը պիտանէթ մահքէմէսի ազասընտան Արթին էֆ. տաիի իսթիք գանուն հարէքէ- թինտէն տօլաեը թաճիթ մահքէ- մէսի արընմը տըր:

— Իսթանպուլա Վալիտէ խանը- նըն արգա ճիւրէթինտէ պուլունան Նիւսուհ-ազա խանընտա իքի օտա իլէ պիր տիւքեան, զալթէն եը- գըլմագ հալինտէ օլուպ, սօն կիւն- լէրտէ եազան եազմուրար իւզէրի-

նէ պիւթիւն պիւթիւն թէհիլքէլի պիր հալէ կէլմիշ օլմասըյա, կէլէն կիւն մէմուրիլի լազըմէսի մարի- ֆէթիլլէ պօչաթըլմը օլտուզու- հալտէ, օ կիճէ մէզըլիւր օտալար իլէ տիւքեան երգըլմը տըր:

Շէհրիմիդին տահա սաիր մահէլ- լէրինտէ պու կիպի երգըլմաեա մէյաալ տիւլարար վէ սաիրէ մէվ- ճուտ օլտուզունտան, պիր գազաի միւտհիլ վուզուլիւնէ մէյտան վէ- ըիլմէզտէն, մուսթէնթիլլիլլէ երգ- արըլմալարը լիւզուսը տէրքեար տըր:

ԱՇՈՐ ԻԼԹԻՉԱՐՎ ԿԷ ԵԱ ՔԷՖԱԼԷԹԻ

Մէմուրիլտէն իսթիք մէմուրի- եթէթ ալէնէն աչար իլթիլգամ վէ եա քէֆալէթ իտէնլէր հազգընտա նէ մուսթէլէ օլունմագ լազըմ կէ- լէճէկի պաղը թարաֆտան իսթիք- սար օլունմասընա պինտէն, օլպապ- տէ Հուգուգ միւշալիլիկինտէն տէրմիտան օլունան միւթալէթ վէ մէճալիսի միւթիլէճէ ճէրէեան իտէն միւզաքէրաթտան պահսլա, սէպգ իտէն արզ ու իսթիլգան իւզէրինէ, Շուշար տէվլէթ թանդիմաթ տաի- լէսինտէն թանդիմ օլունուպ, մու- ճիպինճէ իլլիպի միւզթէզաը զըմ- նընտա զէյլէն չէրէֆվարիտ օլան 5 հօկտ. սէնէ 308 թարիլլի պուլ- լուլտուր սամի իլէ ճանիպը իսթի- նէնէ թէպլիլլի պուլլուլան մազպա- թա սուրէթինտէ, Աչար Նիզամմադէ- սինի 13իւնճիւ մատտէսի հիւք- միւնճէ մէճիլի պէլէտի վէ թիճա-

րէթ վէ զիրաթ օտալարը իլէա վէ ազասը իլէ քէթէպէսինտէն մաստա թարաֆթ տէվլէթտէն մանուպ պիւ- ումուս մէմուրիլլի իլէ մէճալիս վէ մէհաքիմ ազասընըն վէ քէթէպէթ ազլամ իլէ խաթէմէի տէվլէթին կէրէք սօղորուտան տօղորուեա վէ կէրէք պիւ վալլթա աչար իլթիլգամ վէ միւթէլիլլիլլէ քէֆալէթ իլլէ- մէլէրի մէմուր օլտուզունտան, ա- չարիլլէն իլթիլգամը, իւէֆիլէն իլթիլգամա պէնզէմէնէկինտէն, ալէնէն աչար իլթիլգամընա թալիպ օլան մէմուրիլլէն մատտէի՝ մէզըլիւրէ հիւքմիւնէ թէվլիլլի աչար մէ- մուրարը թարաֆթինտան աչար իլ- զամ վէ իհալէ իտիլմէմէսի լազըմ կէլէճէկի ճիւրէթէ, շու մէմուրիլ- եթէթ իսթիքընա հարէքէթ վուզու- ինտէ, թէրէթթիւպ իտէճէք մէսու- ինէթ, իսթիք մէմուրիլլէթ օլա- րագ իւէֆի վէ ալէնի քէֆալէթ գապուլ վէ աչար իհալէ իտէն մէ- մուրարա աիտ օլաճաղընտան, օ մազուլլէլլէր ալէյհինէ իսթիլլի ճէ լիլէ նամընա օլարագ աիտ օլտուզու- մահքէմէսի իգամէի տալա օլուն- մասը կէօսթէրիլմիշ, վէ իսթիքը մէմուրիլլէթ էօյլէ պիր հալ վու- գուլինտէ, պէր մուճիպի գարար իլլիպի մուսթէլէ օլունմասը ումուրը լազըմէտէն օլտուզունտան, քէյֆի- եթէթ թաճիլմէն Մալիէ նէզարէ- թինտէն իշար գըլընմը տըր:

ԳՕԼԷՐԱ

Գօլէրաեա տաիր ալընան թէլէ- կրաֆ տըր:

Համպուրկ 29 դեկտ. Պու կիւն պուրատա գօլէրատան 7 վուգուաթ վէ 1 վէֆիլէթ, վէ Ալթօնատա 2 վէֆիլէթ օլմուշ տուր:

ԻԼԱՆ

Պու կիւնքի նիւսթիլլիլլէ, Համ- պուրկտա մասրուք Վալանթէն վէ շիւրէքեասը պանդասընըն պիր իլանը կէօրիլլէթտէ տիր, իշպու իլան հազ- գընտա գարիլիլլէ քիրամըրգըն նազա- րը տիգգաթընը տալէթ իտէրիլլէ, Մատ- տէ խուսուսի պիր թէլէպպիւս օլմա- երպ, հիւքիւմէթին թուսաթ վէ թէլէ- միւսթընը հաիլ պիր տէվլէթ բիւսան- գօսունա տաիր տիր:

ԳԱԼԱԹԱ ՊՈՐՍԱԾԸ

Գալաթա 19 դեկտ.

Գ. ումուսի 18 դեկտ. գար.	23	29
Գ. աչըլ. 19 տուպը գ. ք.	23	25
Իւնիֆիլէ գատ.		
Սէրի A. Ա. Իսթիքարագ	00	00
“ B. Բ.	30	10
“ C. Գ. Գ. Բ.	24	00
Բուլէլի չըմէնտըֆէրի	88	00
Աչլէ ֆալիլի	16	00
Բարօր	00	00
Հէվալէսիլ	00	00

ՊԱՆԳԱ ԱԳՍԻՈՒՆԱՐԸ

Գրէտի ժէնէրալ	8	04
Իսթանպուլ պանդասը	5	06
Սօսիթէ ժէնէրալ	5	14
Թրամվայ	6	35
Սօսիթէ 10թթօման պանդասը	4	27

ԱԳՋԷԼԵՐԻՆ ՏԻԵԱԾԸ

Օսմ. իրասը 100 զրուշտան Ղ. Բ.	
Պէեազ Մէճիտիլլէ ֆարգը	107 38
Մէթալիք	96 20
Պէլլիք	101 00
Ալթըլլէ	104 00
Ինկիլիլլի իրասը	110 14
Յրանսըգ ալթուլու	87 38
Բօլ	90 05
Գրէմիլլ ալթուլու	54 20
Գարպօն գալմէսի	09 10
Թահիլաթը Օսմանիլլէ	84 15
Թահիլաթը Օսմանիլլէ գ. ք.	84 10

րա, անըն լէհէճէսինի սօլկունուզունու վէ ալթիւսթիլլիլլէ- նիւ կէօրիլլէպ.

— Նէյնիլլ վար, աղիլլէմ, տէյի սիւալ իթտի:

Մարքիլ. - Հիշ պիր չէյիմ եօգ տուր. պիր ազ պալըմ աղըրեօր:

— Օ հալտէ պէն օտամա չէրիլլէեիմ:

Յիլվազը մէրգում քէնտի տաիրէսինէ կիթտի, վէ մար- քիլտէ, էպապընը պիլլաթ չըգարաճաղընը պէեան իլէ, պէսլէմէլլէրինի եօլա գօյտու:

Մէրգումէ եալընըգ վէ սիւքիւնէթտէ գալմագ իշթիքեա- ճընը հիսս իտիեօրտու:

Սէրիլ կիւնտէն պէրի իտիքի, իլք տէֆա օլարագ մար- քիլ, գալպինիլլէ քիւհնիլլէ թէտգիլլէ վէ թէհարրի իտիպ, պու թէտգիլլէ վէ թէհարրիսինիլլէ նէթիճէսինտէն տօլաեը տիւշարը տէհէթ օլտու:

Շէօյլէթի պիրտէն պիրէ հաեաթընա եէնի վէ աճիպ պիր մատտէ տուլուլ իթմիշ օլմասըյա, պունուն թէհասիլլի մու- զիլլիլլի հիսս իտէկէլմէքտէ, վէ տահա պիր կիւն էվլէլ պիւթիւն ֆիլլիլլէ զէվլիլլէ իլէ իլլալ իտիլմիշ օլան պու մարքիլ պիր գալ սաաթ պալընը էլլէրի տէրունիլլէ ալարագ տուր- տուզուն սըրատա, գըլըճ չաթըլմասը սէսինի իշթիլլէքտէ օլ- տուզունու զանն իթմէքտէ իտի:

Քէնտի եաթագ օտասընտան թէրագաեա չըգըլը, վէ անտէն տաիլի օն աեազ գատար նէրաիլլէտէն պաղլէեէ էնիլլիլլէ իտի:

Մէրգումէ, հալաեա իշթիքեաճը պուլունտուզունտան, մէզըլիւր պաղլէեէ էնտի, վէ ազլ ու ֆիլլիլլէ տաղընըգ օլմա- սըյա, զայրը մունթազամ աաըլար իլէ խալլի միւտտէթ տէրունը պաղլէեէ տօլաչար:

Ձիւնքի մարքիլլին ալթիւսթ օլմասը՝ քէնտիսինի կիլլի պիր գուլլէթլէ ճէլպ իթմէքտէ օլան օ տէլիլլէպընըն տիւ- չար օլաճաղը մուլաթարաի միւտհիլլէ օլմաեըպ, մէզպուրէ, օլանէ տէկիլլէ լէյլագ կիլլիլլէ օլան նամուսուլլա միւթիլլէիլլի

սինիլլէ նամուսունա ըիտէթլէն պու տուլլօնուն վազը օլմա- մասընա չալըլլըմասընը քէնտի նամընա ըէճա իտէմէեէկիլլի միւլահազա իթմէքլէ, տտէթա պիր իշկէնճէ ալթընտա պու- լունուրճաթընա միւզթարըպ օլտու:

Կէրիլ պինպալընըն պու խուսուստա սիւքիլլի պէրթա- րագ իտէճէկի հազգընտա պիր սաաթ գատար տահա իւմիտ իթտի, վէ մէրգումուն գարըլընտա գատընճա ճիլլէլլէր իտէրէք, ուղադտան եախօտ եազընտան տուլլօեա միւ- թէպալիլլէ պին տիւրիլլէ մէվատտ հազգընտա սէօղլէրտէ պու- լունտու իսէ տէ, պինպալը պու սէօղլէրի անլամաեօր կիպի կէօրիլլէտիլլէ:

Հաթթա պիր ալա մէզպուրէ,

— Մ. տը Գամպօհլ լօթունա ալտէթ իթմէտի, աճապա նէրէեէ կիլթիլլէ տիր, տէյի սիւալ իթմէսինտէ, պինպալը,

— Պէսպլիլլ թէնէֆիլլիս տաիրէսինէ կիլթիլլէ տիր, տէյի ճէվապ վէրտի:

— Սահիլլէն օ կիւզէլ տէլիլլէնը՝ գալլաճը վէ նիլաճը՝ մը թէսմիլլէ օլունուր:

— Թէսսիլլի իտէրիլլէ, էվլէթ, պու իսիլլէ թէսմիլլէ օլունուր:

Մէզպուրէ, պու սըրատա, վիլլօնթուն թէքըար պիր միւ- նազատա պուլունտուզունու, վէ պունուն նէթիճէսի օլա- րագ պիր տուլլօեա գարար վէրիլլէ օլմասըյա, քէնտիսի- նիլլէ տէ շահիտ օլաճաղընը՝ պինպալընըն պէեան իտէճէկիլլի մէմուլ իթմէքտէ իքէն, պու պապտէրի իւմիտի պօչա չըգ- տըլընտան, մատամ Վան. Հօք՝ ազլը պալընտան կիտէրէք, պիր ալա, հէր չէյի պինպալընա իգարար իթմէկի, եանի վի- գօնթ իլէ Մ. տը Վէրնիլլէ միւլազաթլարընը իշթիլլէ ի- տուլլիլլէ պիլտիլլէ տիւշիլլէտիլլէ:

Անճագ, հէնուզ թէրէտտիլլէ իթմէքտէ, վէ գատըլլէ հայսիլլէթլիլլէ ուղալմագտա իքէն, մարքի լօթա կիրմէքլէ, մէզպուրէ նիլլէթլիլլէ մէվլէրի իճրաեէ վազ իտէմէտի:

Ալէսսէվիլլէ մահզուն օլան վէ ազլաղըրտը իտէն Մ:

