

Իսլամը կը ցայտէր Արամեանի աշ-
քերէն, կ'ալաիփիէր, դէմքը կը
ցոյանար մարգարէին կրօն արտաքին
անցքերէ մէջ և քանակապէս կը
հաղորդուէր հաղարաւոր մարդոց,
Ծառերը կը կնդռէն զայն, բայց նա
այն ժամանակ միայն յուզումն
կ'ազդէ երբ բնածին է. Ահա այս
բնատուր աստուածային կայծն էր
որ կը կազմէր Արամեանական խա-
ղի հրաշալիաւ առանձնայատկու-
թիւնը. Այսպէս օրինակ Դիւտա-
պարտեալի ընտանիքին մէջ երբ կը
խնդրէր աղկան աղօթել իւր տա-
րաբարդ հօր համար իւր հարգանքները
կը տարածէր զբարեկամութիւն զին-
քը, կը ժայթքէր իւր ամբողջ էութեամբ
բը, անուշիկ կը համարէր իւր
վարդակալ արտաքին և կը լծանար
զայն խաղաղաստանաց արտաքին
արտաքինութեամբ. Այդ իսկ ժամանակ
ըսեք կըզարկէր նորա աստուածային
կայծը, կըզարկէր թէ ինչպէս այն կը
խաղաղացէ ձեր արտին մէջ և ուրիշ
հարեւորաւոր սրտերէ մէջ, և թէ ինչ
պէս այդ իսկ վարկերէն ձեզի օտար
սրտերն եւս կը բարեխելին միւսին
բարեխելումը որդէս ձեր սրտը.
միայնակ Գործարար Արամեանայ
նեղեղայնացման պահուն մի բառ իսկ
չէր արտասաներ. և արդէն այդ
անցիկ ինչ հարկ բառերը, երբ նա
բառ դէմքի վրայ, աչքերի մէջ, շար-
ժուանէրէ մէջ, իւրաքանչիւր երակի
մէջ, դուք կը զննէիք անպաշտ
պան, սիրտաւոր մի վրասնո՞ւ. կը-
ծես իրական՝ մի անձնաւորութիւն
որ յաւիտեանակէս կը բաժնուէր իւր
աղկերէն և չէր համարձակեր հա-
րական դուրսդուրանաց քով արտա-
յայտել այն սուրբ սէրը զոր չէին
կարեցած խորտակել ոչ տաժան-
կիր տարիները և ոչ տաժանկիր
չղթան.

Միջանկար զամիկ կուտար
հանդիմաններէն արքերէն այդ տե-
սարանի ժամանակ և որչափ սքան-
չացմամբ կընկնէր մեզ իւր հանճա-
րի զգլխին ներգործութեան տակ
իսկ այսօր այդ ամենն ալ օնչացած
կը տեսնենք, առ յաւիտ օնչա-
ցած կը դանենք այն անկարագրե-
լի, այն աստուածային հայեացքը
իւր ամբողջ վառվառն և հոգե-
ցունց արտայայտութեամբն.

Մտ ասանամբայ բացակայութե-
նէ վերջ Արամեան 1888ին կը վե-
րադառնայ իւր հայրենիքն՝ Ի. Գ.
Պօլիս հայաբազմի դերասանէ մը մի-
տուած բացարձակապէս առանձն-
կարգ դերասանի. Հարեանակցները
մեծ գովալուծով կուսկնդրէին իւր
այնպարհանշաղ դերերին, Թատրոն
նը և լրագրութիւնը կը դարձային
նորա հանճարի հօր ներգործու-
թեան տակ, սակայն, որպէս յետոյ
իրողութիւնը ցոյց տուաւ, այդ ա-
մենը առաւելագոյն աղաղակա-
նութենէ աւելի անդին չանցաւ.

1889ին թատերական վրձնիկի պը-
տոյտ մը կը կատարէ ի Զիւռնիս,
ուրտեղի Հայերը աւելի դարակա-

նաց ու բարոյականի վարձատրու-
թեան նկատմամբ, հապա ինչ ուղ-
ղութիւն կարող է ունենալ պարզ
դուրդողական դասակարգի հայեաց-
քը. Ողորմելի՜ երեւոյթ որ յաճա-
խադէպ է մեր կեանքի ասպարէզի
վրայ և զոր դժբաղդաբար նշմարե-
լու՝ սթափուելու և խրատուելու.
Բարեբար կարողութիւնէն զրկուած
ենք կարծես. Իրաւունք չունինք ո
1884ին Արամեան սպիտակ ու թաղմ
էր. իսկ 88ին երբ Կ. Պօլիս եկաւ
մեռելային ընդհանուր դեղնութիւն
կը նշմարուէր դէմքի վրայ. յայտնի
էր թէ թաղախոր արդէն զգալի
յառաջդիմութիւն ըրած է. Օթիւ-
լոյն, Գործարարի և նա մասնաւոր
թէնջիպի դերակատարութեան մէջ,
մարդ կը կարծէր թէ իւր Գործ-
ութեան մի մասն ալ վրայ կուտար.
մի սատիկ կարեկցութիւն կըզգա-
լի տեսնելով թէ այդ թող, այդ
տեղադրմամբ մարմնի մէջէն դուրս
կը ժայթքէր առիւծային կատարու-
թիւն, և այնքան զերմարդկային
կորով. քանի՜ քանի՜ անգամ երբ
բնիմ ու հանդիմանակաց սիրտը սա-
սանցնելէ յետոյ, կը վերադառնար
իւր նշնիկը, կարելի էր տեսնել զին-
քը բոլորովին շնչապառ և ամբողջ ե-
րեսն պատած քրտինքի ցօղանման
կաթիլներով, և դաշկալար թերթի
պէս վայր կընկնէր նստարանի մը
վրայ խոսելու անկարող վիճակի մէջ.

Ինչ չիմ կարող առանց բուռն
ու խորին արհամարհանքի չը յիշել
Կ. Պօլիս մի համարձակութեամբ, մի ա-
ռաջակարգ և ևկարեւոր ճանչուած
մի ուսուցչի խօսքերն, որ հանճարն
ու կողմակարծիքները միւսին տեսնելու
ճանի վրայ կը ստանէր. Այդօրէն մի
երեւոյթ կը համարէր իւրաքանչիւր
հոգեւորականութիւն և արտաքին
նուէրները Արամեանին, աւելացնե-
լով. «Կոյկալարը, պարզաբար, զար-
գեալ սքան ամենքը հաւասար են,
չորսոր կուտաս կուտաս և երբ ու-
նիկ կուտաս դրամ էլ տալու կամ
նեղ պարագային օգնելու բնաւ ու
է պարտաւորութիւն չունին. ինչո՞ւ
մեր ալ եւս անկարող բաց առաջա-
լուծի կողմակարծիք օգնելու և յար-
գեալ մասուցանելու ստիպողական
պարտականութեան ներքեւ չը պիտի
համարենք զմեզ, իսկ մի դերասանի,
մի զրազէտի, վերջապէս մի տա-
ղանդի օգնելու պարտաւորեալ ենք.
Այնպէս մէջ թէ խնդիր և թէ ա-
մենահասարակ արհեստի քանակ-
աւորութիւն համահասարակ է. Տես,
մենք որ մարդկային մտքերու դաս-
տիարակող ենք, ուսուցանող ենք,
եթէ մի ժամ ուշ երթալու ինչեւ
այդ մի ժամուայ դրամը չեն վճա-
րել մեզ. ուրեմն մտաւոր թէ նիւ-
թական՝ ամենն ալ տուրևաւելի վը-
րայ հիմնուած բան մ'է ուր բարո-
յական վարձատրութիւն ըստածը
չործ չպէտք է ունենալ. Եթէ
մեր հասարակութեան մի առաջնա-
կարգ դաստիարակի մասաւորական
տեսութիւնն այս աստիճան անբա-
րոյակցանքեալ և հոգեկան արժան

Ռուսաստանէն տեղեկ չէին Ա-
րամեանի վիճակին. անցեալ ամառ
մի երկու անձինք այս տեղէն նստակ
էին զբոլ թիֆլիս թէ թող բնաւ
հոգ չընէն Արամեանի համար. ու-
րովհետեւ այստեղ (իբր թէ) մի
իսկ մը բարեկամներ արդէն ամենայն
կերպիւ կը խնամէն մեծ արուեստա-
գէտին. Պօլիսը այս վարձուքի
նկատմամբ մեծ համակրանքով կը
խօսէին ի թիֆլիս և այլուր. նո-
քա վստահ էին թէ իրենց պաշտելի
Արամեանը ապագայումս է իւր
հարողութիւնն այն էր թէ Պօլիս Առ-
տարեանի նախաձեռնութեամբ և
գլխաւոր նախարարութեամբ 25
ոսկի տրուած էր Արամեանի, աւելի
այնչա Արամեան կը քաշուէր և բան
չէր զբոլ իւր Ռուսաստանի բարե-
կամներին. շարունակ կ'ըսէր. «Ինչ
իրաւունք ունիս խնդրելու, և ար-
դէն ինչ մը ըրած նոցա՝ իրենց,
և մի վայր ունեցած, այսքան հոգա-
տարութեան համար. »

(ՏԵՂ-Գ)
Պ. ՏՈՒՆԵՆԿԻ

ԹԻՎԱԶԱԹ

Երբոր մէջ վառ վրայէթէրի
գարու բեթիւնուտար իրգ. հեռուէն
էֆ. յէ գրեմի ճիւղէթիլէ թէքթի-
նէ բիւթ պէի սանիթի սնեթի սանիթի.
Պոլիս վրայէթիւն Սերիալը
գաղաքը գալովագալ իրգ. խախտ
պէյէ. Եմբ թանգիւթ վէ ինը-
պսղտ մեծար վէ իգտամաթ մը.
չազնէտ օլտըրնա պիւսալն վէ թէք-
թիլն բիւթ պէի սանիթի սնեթի սա-
նիթի.

Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.
Գօնա վրայէթիլ իսթիւթի մը.
տաթի ուսումիլիլի վառ վրայէթիլ
իսթիւթի մը. տաթի ուսումիլիլի.
տաթի մը. Սերիալը իրգ. Օսման Թաթի.
Եթ. յէ.

(23)

ԿԵՈՉ ՄԱՏ ԿԱՅ

(CHERCHEZ LA FEMME)

ՀԵՐԱՆԱԿ ԹԱԳՄԱՆԻՑ Տ. Ա.

ԱՐԹՈՒՐ ԱՐՈՒՏ

— Ինչէն սա հասկցանք որ, — պատասխանեց Բրիւսովսկին մտադրաւ, — կէս դիւրնը կէս ժամ անցած ամեն բան լինած է եղեր, վառ զի սե-
նեկին գուռը բաց է եղեր և բան մը չէ լուսել, և ժամը տասն և մէկին
դասնակցանք կարող մարտած պահուն բանի մը սկսուած չէ եղեր.

Տեսուչը պատասխան տալու վրայ էր երբ դուռը բացուեցաւ և խա-
ղաղութեան պահագոյն մը ներս մտաւ.

— Գործն տեսնո՞ւ, — ըսաւ յարգանքով, — ձեր ուղած անձը բերի, հոս է.

— Ա՛յ, փոքր ծաղկավաճառուհի՛ն. — այն ալ հարցաքննեց.

Ժ.

ՓՈԹՐ ԵՄԱԿԱՎԱՅԱՌՈՒՆԻՆ

— Վառ ներս. բերեալ. — ըսաւ Պ. Գօլաս եւ անդիւր.
Պատիւ էր որ այս վերջին ժամ յառաջ գործը լինուեց իր իր.
ձայնն ժամը մօտ էր, քննութիւնը արդէն երկու ժամէն աւելի տե-

ւեր էր. թէ և ոստիկանութեան տեսուչ բայց վերջապէս մարդ էր.
Պ. Բրիւսովսկին ոչ փութիւն և ոչ յոգնած կ'երեւար.
Եթէ պէտք ըլլար չուտելով, չխմելով, չքնանալով շարունակ քառա-
սուրբ ուժը ժամ կը կենար և ամենեւին յայտնի չէր ըլլար.
Խաղաղութեան պահագոյն վկային համար բանալու համար մէկդի
կեցաւ.

Սա շատ երիտասարդ աղջիկ մ'էր, խիստ պարզ և սակայն խիստ մա-
քուր հաղաթիւ.
Ձիւղը գոց, թեղանիքը պարզ, սեւ բրդեայ փոքր չընդգետաւ մը,
ճերմակ փողկապ մը, թեղանիքը վրային ճերմակ թեղանիքը, գլխին
յետադիմը ճերմակ գլխաւոր մը, սեւ մետաքսեայ դնդակ մը, ահաւա-
սիկ արջապէր էր իւր ամբողջ հաղաթիւ. հակառակ եղանակին ցրտու-
թեան.
Մակայն այսպիսի պարզութեամբ հանդիման նորա զգեստուց կազմուած-
քին և յօրինուածքին վրայ արուեստական խնամք և պլանաթիւական հան-
դամք չէին պակաս.
Այս կերպով աղջիկը շատ գեղանի կ'երեւար.
Հասկը ոչ այնչափ երկար, անդամները փափուկ, մէջքը բարակ և կը-
լը, Եթէ ձուռնէ, գիծաղծերը կ'առնուէր, այսպէս բոլոր անձը ըն-
քոյ և շնորհակտ երեւոյթ մը ունէր.
Նախապէս ինչ որ աչքի կը զարնէր իւր մօտ կապոյտ և բերքը յոյժ
ընդլայնալ մեծ աչքին էին, ինչպէս նաեւ միտքային բարակ մազերը,
որք թեթեւ չողիւն մը նման իւր զլիւն վրայ խառնաշփոթ կը բարձրա-
նային.
Պ. Բրիւսովսկին զայն տեսնելուն պէս աչքերը բացաւ, և իւր լայնի
ունգից առաւել ընդլայնուած հաստաւոր ու հաստաւոր ու հաստաւոր ու
հեղեղիկ սեւին հրապուրեանք, հակառակ իւր կոշտ կերպարանաց.
Իսկ Պ. Գօլաս զայն տեսնելուն պէս բարեկամ ժպիտ մ'ունեցաւ և
հանդիման նշանով մը հրամցուց զայն երկու ամիսով միայն վրայ, — այ-
սինքն այն ամիսին, որ գետին չէր տալարած. ինքը թիւնաթուր իրեն
վերապահած էր, և ապահովութեան պաշտօնեայն ալ ոտքի վրայ կենալը
նախապատիւ կը սեպէր.

Արդարեւ կը յիշուի թէ սենեակին մէջ միայն երեք ամիս. կային՝ ե-
թէ երկու ամիս հայուի չառնուէր.
Բայց այս կրկնակի և անուղղակի մեծարանքը նորեկի աղջիկն ամենե-
ւին չդիտէր, թէ և կանաչ կարի յոյժ դուրազգայութեամբ մը կը նը-
մարեն բոլոր այն մանրամասն զանազանութիւնները.
Փոքր ծաղկավաճառուհին որ ի մասնին խիստ տոգոյն էր, հաղիւ
նայեցաւ երկու ամիս անց երեք.
Իւր աչքերը տեսնել մը անյայտ հետաքրքրութեամբ նայի և առաջ կո-
խտուած և թնդուած անկողնին, յետոյ օճոցին կողով դարձան ուր կը
նշարուէր արեւան լայն բերք, և վերջապէս եռանդեամբ սենեակին ամեն
կողմը մանրամասն խուզարկեցին, մէկ առաքիլային միւսը երթալով և
կարծես զինքը չընկալուող իրերը հարցաքննելով.
— Նոսէք, օրիորդ, — ըսելով վերսկսաւ. ոստիկանութեան տեսուչը.
Մանկամարդ աղջիկն դողաց, տեսնելու երեսը նայեցաւ և սեկէն ի մէկ
նստաւ.
— Ձեզ իմաց կուտամ, սիրելի աղջիկ, — շարունակեց շայրաբար Պ. Գօ-
լաս, — թէ այս գիշեր այն սենեակին մէջ ծանր դէպք մը պատահ է, և
ահա այս մասին զննող հարցաքննել կը փափաքիմք.
— Ձիւս, պարսկ, — ըսաւ ծաղկավաճառուհին՝ ձայնը քել մը դողդոջե-
լով. — Բայց ես բան մը չեմ գիտեր.
— Յուզեալ է, — ըսաւ մեկուսի Բրիւսովսկին, — սենեակը իրեն ծա-
նօթ սենեակ մը պէս դիտեց.
— Օ՛ն անգը, անհոգ, և վստահ եղիք և մի դողաք այն հարցաքննու-
թեան որն որ ձեզի դէմ թշնամական բան մը չունի, — աւելցուց իւր ա-
մենաբարձր ձայնով ոստիկանութեան տեսուչը. որ նոյնպէս մանկամարդ
աղջիկն յուզումներ կը նշմարէր և այնչափ շատ չէր զարմանար.

(ԵՐԵՎԱՆԻՆԻՆ)

