

# ԱՆՆԵՏԱՑԱԾ ՀԱՅԵՐԷՆ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

## Կ. ՊՈԼՍՈՅ ՍԷՋ

Բայց այս գլուխը փակելէ առաջ, հոս կը դնենք ընդօրինակութիւնը ուրիշ տապանագիրի մը, որ թէն պատրաստուած՝ բայց չէ փորագրուած շիրմաքարի վրայ:

Այս տապանագիրը կը վերաբերի երեւելի և բազմահմուտ Մխիթարեան միաբաններէն Հայր Միքայէլ Վ. Չամչեանի, որդի Աբրահամու, հեղինակուած՝ Հ. Եղուարդ Աբբ. Հիւրմիզեանէ.

Բարուն Միքայէլ ի տանէն Չամչեան վանացն ի վէհէժ ուխտին միաբան, Թուփսուն և շորից ամացն ալեոյթ, Ի հիւզանդիոյ մինչև ի Բասորա Շրջեալ հովուութեամբ, ևստ հանգչի ապա: Յանձուկ ի շիրմոս պարփակեալ ի փոս Ազգասէր երկովքն աշխարհաքարոզ:

(Տաղ Մխիթարեան վարդապետաց Գ. հատոր էջ 157)

Հ. Միքայէլ վրդ. Չամչեան, կրտսեր եղբայր Հ. Յակոբոս վրդ. Չամչեանի, որուն տապանագրին ընդօրինակութիւնը հրատարակեցինք Բազմավէպի մէջ ասկէ առաջ, որդին էր մեր պրպտութեան հոսանքի ձէվահիրճի Աբրահամի և Բէրսաբէի ծնեալ Ղազարոսեան, 1738 Դեկտ. 4ին (հ. տ.) ծնած է Կ. Պոլսոյ մէջ և վախճանած հոն 1823 Նոյ. 30ին (հ. տ.)

Առիթէն կ'օգտուինք ընդօրինակելու հոս Հ. Միքայէլ Չամչեանի ծնողացը և պարզաներուն տապանագրերը որոնք կը գտնուին Բերայի գերեզմանատունը և այլուր:

ա. Հանգստարանս այս Շիրմի Չամիչ Հա(յ)րապետի Որդի ձէվահիրճի Աբրահամի Թվին Հայոց Ռեձձէ (?), ի և յերեքն Նոյեմբերի:

բ. Այս է տապան հանգստեան Բերսաբէին Ղազարոսեան Եւ կողակցին Աբրահամու Ազնիւ անն տանէ Չամչեան Թվին ՌՄԺԿ Թուրքիս ԻԿ:

գ. Չամչեան Անտոն. Ասոր տապանագրին ընդօրինակութիւնը դրած ենք Բազմավէպի մէջ, (1928 Նոյ. Դեկտ. Բիւ 11-12 էջ 343). Չամչեան Անտոն ըջաշատոճմիկ, բարեպաշտօն, աւագ այր, հանճարեղ, ազգասէր, հմուտ գրոց, ներհուն եւ այլնք ըստ տրանսկրոնքեան՝ կը բռնի ըլլալ ճշգրտայր ձէվահիրճի Աբրահամին:

դ. Հ. Յակոբոս վարդ. Չամչեան (Տէս Բազմավէպ, 1929 Բիւ 2 Փետր. էջ 46):

ե. Տապան Իսկուհւոյ դստեր Չամչեան Աբրահամու և Ինճինեան Աբրահամու (Տէս Բազմավէպ 1929 Բիւ 5 մայիս էջ 150):

զ. Իսկուհի տիկին կողակց բարի, Ան իմաստնոյ Չամչեան Անտոնի. Տէնազան տանէ պատուական գարմի Զքնաղ և ընտիր կին հեզահոզի: Կեցեալ յաշխարհի՝ իբրեւ զազանի, Խաղաղ և անզոր(ր) վայելուչ արգի փոխեցաւ մահուամբ ի կենաց աստի վաթսուն և երեք ամաց հասակի. Ի յամի փրկչին հազարերորդի Եւ յօթն հարիւր յինըսուն դարձի, Յառաջում աւուր ի Նոյեմբերի, Թաղեցաւ պատուով յայսմ տապանի:

հ. Չամիչեանց Յովսէփայ դեռարոյս բողոք՝ անմահ Գեղով անտոն գիրգ որոջ հարեալ ի ծաղկաւէտ ծաղկեալն յայ գեղ՝ թոնաւ ազանին ում թեւ զին գոյր ոչ Յամի ցն 1801 յօթ Մայիս ամաց վեցից:

բ. Այս է տապան հանգստեան

չամիչ օղու  
զէորգ աղայի  
որդի պարօն  
աստուր զիր  
կեանք կերեց  
.... տարի աշխար  
հին վերայ հանգ  
հաւ ի քս որ կար  
դայ գայտ զիրքս  
ասացեք հայր  
մեղայ մը  
յամ տն 1809

չամիչ օղու  
զէորգ աղայի  
որդի պարօն  
ստեփանի  
մեռաւ զաւակ  
ըս ապրեցաւ  
.... տարի աշխ  
արհիս վերայ.  
հանգեաւ ի քս  
որ կարգայ գայտ  
զիրքս ասացեք  
հայր մեղայ մը  
յամի տն 1813

ուղեկցութեամբը Հանդիսաւոր կերպով  
փառքով և պատուով թաղուած է իր եղ-  
բօրը քովը:

•

Բերայի St. Louis եկեղեցւոյն յատուկը  
շարուած տապանաքարերու շարքին Լա-  
տին-Հայ արձանագրութիւններով շիրմա-  
քար մ'ալ գտանք որուն ընդօրինակու-  
թիւնը կը զետեղենք ստորեւ:

D. O. M.

R. D. JOSEPH MAZLYM ANCYRANUS  
AETAT. AN. II. IN M. LIBANUM  
INDE STUDIOR CAUSA ROMAM PROFECTUS  
IBI SACERDOS INITIATUS  
ANCYRA BYZANTIUM REDUX  
ET MISSIONAR. AP. MUNERE DIGNE FUNCTUS  
AETAT SUE 47 DIE 5 FEBR. AN 1800  
VITAM HAEMOPHTHISI FINIIT  
TUMULUM OBTINUIT

Այնի շապէս տակը հայերէն հետեւեալ  
տապանագիրը փորագրուած է: Ձախ կող-  
մը եպիսկոպոսական գաւազան:

Այս է տապան հանգստեան ի  
Յովսէփ բարուն քարոզող ի  
Տանն Մազլիման Գաղատացի  
Մարութ կրօնիք վարութք բարի  
եկեղեցուն զուով որդի  
փոխեցաւ ի կենաց աստի  
Յամի 1800 ի  
Ի Յունվարի 24 ի

Սոյն համակ մարմարէ քարին երկայ-  
նութիւնն է 128 սնդմ. իսկ լայնութիւնը  
64 սնդմ.

St. Louis եկեղեցին կառուցուած է  
1660 թուականէն քիչ մը վերջը, այլած  
և վերաշինուած է 1847ին և նորոգուած  
մասամբ 1882 թուականին:

Քանի մը զետպաններ, և թարգմաններ  
հոն թաղուած կը գտնուին. բայց ինչպէս  
որ ստուգեցինք վերոյիշեալ Յովսէփ Մազ-  
լիման Գաղատացի եպիսկոպոսը չէ թա-  
ղուած այս եկեղեցւոյն մէջը: Հետեւաբար  
խնդրոյ առարկայ տապանաքարը ուրիշ  
տեղէ մը վերցուած և St. Louis եկեղե-  
ցին տեղափոխուած է:

Ուստի նկատելով որ նախկին Լատին-

Այս վերջին երկու տապանաքարերը  
վերցուած են Բանկալթիի գերեզմանա-  
տունէն և դէմի Ս. Յակոբ հիւանդանոց-  
անկեղանոցին պարտէզը փոխադրուած:

Ասկէ զատ «Պալըզլը» յի գերեզմանա-  
տան մէջ ալ կը գտնուին 1-2 ուրիշ տա-  
պանաքարեր Չամէան գերդաստանին վե-  
րաբերող որոնցմէ մէկուն զլիւռ կողմը  
բարձրաքանդակ արծիւ մը զեղակերտ-  
ուած է:

Հնդինակած է հետեւեալ երկասիրու-  
թիւնները: Պատմութիւն հայոց, - Խորախ-  
ճան պատմութեան հայոց, - Քերականու-  
թիւն հայերէն, - Մեկնութիւն Սաղմոսաց  
Դաւթի, - Նուագարան Օրհնութեանց, -  
Սեղան խնկոց, - Պատկեր Տօնից Սուրբ  
Աստուածածնի, - Հրահանգ եօթնեկի:

Իր անտիպ գրուածներէն նշանաւոր են,  
«Ճանապարհորդութիւն ի Պասրաք» և «Ընդ-  
դէմ Յակոբայ Նալեան» չորս հատոր հե-  
ղինակութիւնը:

Թաղուած է Բերայ-Բանկալթիի դա-  
բաւոր գերեզմանատունը:

Յուդարկաւորութեան միջոցին կարգ մը  
անտպայ սինլըռներ, կրօնական վէճերու  
պատճառաւ, ուզած են թափօրը խանգա-  
րել, բայց իմացուելով որ հանգուցեալը  
հեղինակն է եռահատոր «Հայոց պատմու-  
թիւն» հոյակապ աշխատասիրութեան, ետ  
կեցած են իրենց այս մտադրութենէն և  
Հ. Միքայէլ Վարդապետ ազգին բաժան-  
ուած երկու հատուածներու զաւակներուն

ներու թաքսիմի գերեզմանատունէն (այժմ հասարակաց պարտէզ) մեռեալներու ոսկերոտիքը 1864ին տեղափոխուած են Ֆէրդիդի (Բերա) այժմու գերեզմանատեղին, հետեւաբար կրնանք եզրակացնել սակէ որ Մազլըմեան Եպիսկոպոսին շիրմաքարը սակէ շատ առաջ վերցուած է իր դրուած սկզբնական տեղէն:

Այդ տապանաքարին տեղը՝ կամ նախկին Լատին գերեզմանատունը և կամ մեր Բանկալթիի Ազգ. Գերեզմանատունը պէտք է փնտռել:

Մեր մանկութեանը՝ ծերունիներ կը պատմէին որ Լատինները 30-40 ոսկիի փոխարէն տապանաքար մը վերցուցած են եղեր ժամանակին այսինքն 1830-ական թուականներուն:

Այդ թուականը կը զուգադիպի Բերայի Սր. Երբորդութիւն եկեղեցոյ շինութեան ժամանակամիջոցին, այն ատեն որ հարիւրաւոր շիրմաքարեր Բանկալթիի գերեզմանատունէն հանուելով գործածուած են սոյն եկեղեցոյ շինութեանը: Հետեւաբար շատ կարելի է որ այս տեղափոխութեան առիթով Լատինները գնած ըլլան վերոյիշեալ տապանաքարը վրայի Լատիններէն արձանագրութեանը պատճառաւ:

Այն պարագայի մէջ Լատին եկեղեցոյ մը մէջ գտնուած հայերէն միակ տապանազրին ընդորինակութիւնը պատշաճ դատեցինք ներկայացնել մեր հետաքրքիր ընթերցողներուն:

Բանկալթիի գերեզմանատունէն վերցուած և Ս. Յակոբ Հիւանդանոցին Գերեզմանատունը փոխադրուած հայերէն արձանագրութիւններով տապանաքարեր<sup>1</sup>:

Բ.

1. Այս է տապան հանգստեան խօսք Յակոբի հարսին մահտեսի Գրիգորի դստերն Էզիզ խաթունին որ ի Գ ամաց փոխնցաւ առ ֆս թվ ՌձԼԵ Հոկտեմբերի:

2. Խալաթացի Երեմայի դուստր հանի Ալ որի կողակից Սուլթան խաթունին թվ ՌՄԻԱ.

8. Այս է Տապան	Հանգստեան	Այս է Տապան
Մանուէլի որդի	Մանուէլի դուստր	Մանուէլի դուստր
Ստեփանին	որ Սըրուսին	որ Նորինք
Թվ ՌՄ	Թվ ՌՄ	ոսին թվ ՌՄ

Բ.

4. Շիրիմա այս է Պէլօ օղուցի Անտոն օղլու Երեմայ օղլու Երեմայ օղլու Եպիսին որ հանգեալ թվ ՌՄ

Շիրիմա այս է Պէլօ օղուցի Երեմայ օղլու Եպիսին որ հանգեալ թվ ՌՄԻԳ

Երեմայ օղլու Եպիսին դուստր Ֆլորին

5. Շիրիմա ազնուական առն Երեմեան Աբրահամու

Ո՛վ անցաւորք ճանապարհիս, որք տեսանէք ըզվայր շիրմիս Ածէք զմտա միշտ զայս առիթս, եւ մի յուսայք յինչս շխարհիս Զի իսթանասուն ամըն կենաց, չըջան ետու անդըր անցած: Մարմնովս ուղեղ չտեսի արկած. փառօք մեծաւ յոյժ պերճացած. Սակայն մինչ մահն օ..... Ի հնձեալ եկն ոչինչ իրօք արկ զիս ի յերկ... Դուք իմ սիրուն եւ աղօթիկըք, յիշեցէք զիս յամենուստեք Ի թուին 1807 Հոկտեմբերի 12

Բ.

6. Կայ հանգստեան Յայս տապանի Հեզ Յովհաննես այր ընտանի. Որ դպրապետ Դպրաց կարգի Որդի հանի մեծ պիտանի: Վարուքն ընտիր, բարուք բարի Հեզահամբոյր խոնարհ կարի, ֆոյթ ի բարի անմեծ չարի. Յուզիդ հաւատ յանշարժ վիմի:

1. Ասանք ընդօրինակուած են Նաև Հուսեան Երկուս, սիրութեան մէջ. Ս. Յակոբ Ազգային Հիւանդանոց: Նկարագիր 1887-1911. Գրեց Զ. Սաւակ Վ. Սրապետ Մրաբան Անտոնեան. Վիեննա Միքիթ. Տպ. 1916.

Սոյն միամիտ ծեր աղանի  
Յուստունն եւ յորս ամ հասանի.  
Թողնալ միակ զարու որդի  
Յուսով փառաց վերաթնի  
որ հանգեաւ յամի Տոն 1789

7. Այս է տպին	Այս է տպին
Թախտայ	Քէրէստէնի
պրն օղու	Արութինի
Միզրտիի	Որդի Յակոբ
դուստրը	ին
Մարիամի	
Յամի Տն 1803	Յամի Տն 1803

Բ.

8. Միքայէլ Մանկիկ  
Տանն Մաղաքեանն.  
Բողբոջ դալար  
Տունկ բարեծիր.  
Մանուկ տղայ  
Առոյգ եւ ժիր.  
Թաթով սոխակ  
Անուրջ թրթռուն:  
Զխարզ գատաւ  
... գաթն երկթ  
Տաներ է զուխ  
Ղողմ հրոսակ  
Յնդէր է հիւզ  
ի թուին 1815  
Ոգոստ. 22

9. Մահարձան մեծի Ասկէրեան տան  
Թովսեփայ առն բարեպաշտի:

Պանծալի քեղին պարծանք ծերունին,  
կանգնէ զիւր նշան ի յատպարիզին:  
Հգօր ախոյեան կայ անուն սորին,  
անշինջ յիշատակ պահեալ ըզտեղին:  
Արդեամբ գովելին, արդար կորովին  
անխոնջ տքունթեամբ հայր եկաց անանկին:  
Միակերպ վարուց իւր տանն եւ ազգին  
եկաց օրինաց յաւերժականին:  
Երկար հեծութեամբ սարլըլին ախտին,  
ենթակայ գտաւ բժշկաց ձեռնին:  
Վհրջ մաննայի կալաւ զայս ստեղին,  
Թողնալ կաթոգին զիւր տուն հայրենին:  
յամի Տն 1818 Սնպտ. 5

Հետեւեալ յատկանշական տողերը կը  
կարդանք Հ. Սահակ վարդ. Սրապեանի  
հեղինակած «Սր. Յակոբ Ազգ. Հիւանդաւ»

նոց, Նկարագիր 1837-1911» Միւթթ.  
Տպարան 1915» անուն գրքին մէջ: (էջ  
355):

«..... Այս պարագաներուն մէջ Անկե-  
ւլանոցս կ'ունենայ արքայազուն այցելու  
«մը: Սաքսոնիոյ Թագաւորին եղբայրը Տէր  
«Մարքսիմիլիանոս հայերէնի սակաւ ինչ  
«ժամօթ քահանայն, որ ներքին տեսուչ  
«Միքայէլ Չօպանեանի ընկերակցութեամբ  
«Անկեւլանոցիս բոլոր յարկերը կ'այցելէ,  
«եւ արանց Անկեւլանոցին պարտէզէն ան-  
«ցած պահուն, ուր ծերերը անդադար կը  
«ճենմեն, երբ կը տեսնէ որ կոխած գետինը  
«գերեզմանաբարերէ մածուած է, իւր ըն-  
«կերին դանաւով կ'մտէ — Ափսոս չէ  
«բառնց — ձեռքովը քարերը ցուցնելով —  
«..... ասոնց իւրաքանչիւրը գերդաստանի  
«մը յիշատակարանն է... կարելի չէ ար-  
«դեօք զասոնք պատերուն սակը ցից դնել,  
«բոր մաշելու վտանգէն զերծ մնան: Այս  
«եւ ասոր նման խօսակցութեամբ գրասե-  
«ւնեակը կը հասնի, ուր ինքնագիր մաղ-  
«թեանք մը թողլով կը մեկնի...» (14  
«Հոկտ. 1907):

«Եթէ այս արքայազուն այցելուն ցաւ  
«յայտնե՛ր է գետնամած գերեզմանաքա-  
«ւերուն վրայ, որոնց վերատուփիւնները  
«տակաւին չեն մաշած եւ կրնան ապա-  
«հոպիլ, Բնչ պիտի ըսեր արդեօք եթէ  
«զիտնար որ զինքը Անկեւլանոցին դռնէն  
«վար իջեցնող եւ աւանդատուն հանոց  
«աստիճանները գերեզմանաբարերէ շին-  
«ուած են: Ի՞նչ պիտի ըսեր արդեօք  
«եթէ իմանար որ Ս. Յոհան Ոսկերեան  
«Եկեղեցւոյ շինութեան պէտք եղած մար-  
«մարիտնը Ս. Յակոբայ գերեզմանատունը  
«հայթայթած է զոր կ'աւանդենք ակա-  
«հնատես վկայութեամբ, եւ ի լրոյ՝ որ Սա-  
«մաթիոյ «Անարատ Յղութիւն Ս. Աստ-  
«ուածածնայ» եկեղեցւոյն ալ «Պալլազը»ի  
«Ազգային գերեզմանատունը հայթայթած  
«է: Արդարեւ տխուր է այս ամէնը, բայց  
«բարոյգ, եւ հետեւանք ժամանակին սգի-  
«բանութեան որմէ չեն անմասն ուրիշ հա-  
«սարակութիւններն ալ»:

(Շարունակելի)

Գ. ՀԵԱՍԻՐ