1665 | 1890 ԳԵՐԱՍԱՐԱԿԱՆ 12 ՀԱՄԱՐԵՆԱԿ | 1308 ՀԻՍՈՒՍԻ ԹՎԻ 12 | ԱԼԻՇԱՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ

ԳՈՐԾ ՀԻՆԳԱՄՅԱԿ

12 տող 6 տող 5 տող
Պարզագոյն 140 գր. 70 գր. 40 գր.
Յետագայ տող 200 » 100 »
Մեկնումի 20 գրուշան

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԻՆԳԱՄՅԱԿ

Գրասենեակ՝ Գալատիոյ Գլխաւոր Փոստատան դիմաց, Գրիգորեան Ներսիսեան Դպրոցի Տան Ներքեւ Յարկաշարի Մէջ

Հրատարակչատան Հասցէ՝ Գալատիա, Գլխաւոր Փոստ Տուփ 11 Թ. Հեռագրաց Հասցէ՝ Հանդէս Հայկակեան

Գրասենեակի Ժամերգութիւն՝ Առաւօտեան 9 մինչեւ 12, Երեկոյեան 2 մինչեւ 5

Ամսական Գինը՝ Գալատիոյ մէջ 5 ֆրանկ, Արտասահմանի մէջ 6 ֆրանկ

Ամսագրի Գինը՝ Գալատիոյ մէջ 1 ֆրանկ, Արտասահմանի մէջ 1½

ՄԷՎԱՏՏԸ ԹԻՒՃԱՌԻՅԷ

Մագ Քինլէյ գանունը. — Միւսթէմէական Ամերիգայա Եվրօբատան վիրուս խտէն խոսալաթը մզդտարը. — Պիր հիքայէ. — Զըրաաթ վէ հայվանաթ սերկվէրի. — Հայվան տէրիւէրինէն Միւսթէմէական Ամերիգայա մէնը տուխուլի. — Տէնիզ գազասը. — Միւթէֆէրրիգա.

ՄԱԳ ՔԻՆԼԷԾԻՆ կէօմրիւք թարիֆալարընա ահա գանունընդան իճրասը՝ թիճարէթ ալէմիկի էլան իշղալ իթաթիկնատէն, իշղալ պէնամիղատ թէքբար անտէն գահա իթմէմիղ լազը գէլիյօր։

Գանունը մէզքիւր՝ Եվրօբա միլէլը միւթէլիֆէսինտէ շայանը գապալ օլմաքդը կիպի, Միւսթէմէական Ամերիգա Թիւճարանը Թարաֆընան տախի Թավվէգ օլընամալը, թէպիլի եախօտ քամիլէն լազվը Թալեգ խոխլիկի՝ մաելիսթիզրագ իսթիխապ գէլընմէշ տարը։

Ֆիլհագիգա ինթիխապէրլարը՝ Մագ Քինլէյ իլե Թանղիմ էյլէմիկի գանուն Թարաֆտարլարընը պալ ատ ֆիր ինթիխապ իթմէտիքլէրի՝ գանունը մէզքիւրը հասը էյլէմիկի սուի Թէէսիրի իսգաթ տիմէք օլարը, վէ ինթիխապէրլարը իշղալ հարէքէթինէն նէթիճէլէրի աղ վագԹատան, եանի եէնի Ամյան մեճլիսինէն քիչշանընա միշահէտ օլընաճաղը տէրքեար իսուկի չէօյլէ սուրատուն, իլինուա մէգալուը Մ. Սգօթ Ուալթ «Ռուլիգ դէյ» եանի կէօմրիւք Թարիֆալարը գանունընդան Թատարլարը. նը կէչէնէրատ Մէճլիսը մէգալատա Թէքլիֆ իլե գանունը մէզքիւրը միւպթէնի պալուընընը հըմալէ է ատաքը մէմլէքէթին գապալ իթմէտիկի՝ ինթիխապը աբէրէ իլե միսպէթ պուլընընը իլավէթէն սէօյլէմիշ տիր։

Ֆագաթ շիմալիքի Մէճլիսը մէգալանդան էքսէրիէթի՝ պալը ատահապը սէրվէթ մէնաֆիինի իլիթիգամ էյլէմիկի հաստէպլէ, Մ. Սգօթ Ուալթը Թէքլիֆը մագալընընը բէատի աշիքտար իսի իսէ ատ, հէնուզ իքի այատն պէրու մէզքի իճրայէ վագ օլանն պիր գանունատան Մեճլիսը մէգալատատա գահա խոխլեմի՝ սուրալը ամանատա բուսուզը ամանլիմ իթմէմէք գապալ տէյլ տիր։

Գանունը մէզքիւր Թարաֆտարլարը՝ անը միւսաֆատայա գալդըջարագ. ինթիխապէրլարը իշղալ գանունը մուսաէղէ իթմէլերի՝ պիր Թագրմ տէսիսելերէն միւնթէճէ օլուպ, ճիլմհուրիյէթ Թարաֆտարլարընն պալ պապատ զալիգ պալը ընանաղալարընը իւմիա խոյօրլար իտի իսէ ատ, իւմիաը մէզքիւրը հիչ պիր միւսհաղաթը ճիատիյէ միւսթէնեա օլմաքդը Թելիմ խոյլիյօր։ Զիւնքի շիմալիէաք վէրիլէն գուրալար՝ Մագ Քինլէյ գանունընա մուխալիֆ պալընանլարա իթա գըլընմը, վէ Թէապիրը մէզքիւր իսէ՝ Միւսթէմէական Ամերիգանը Թատերլերէնի ախ ալարը իֆլաս խէեմէյի պէտիհի պալը։ Սիյասի-յաթտա ինթիխապճըլար՝ Մագ Քինլէյին գանունընը մէզքիւրը հասը էյլէմիկի սուի Թէէսիրի իսգաթ տիմէք օլարը, վէ ինթիխապէրլարը իշղալ հարէքէթինէն նէթիճէլէրի աղ վագԹատան, եանի եէնի Ամյան մեճլիսինէն քիչշանընա միշահէտ օլընաճաղը տէրքեար իսուկի չէօյլէ սուրատուն, իլինուա մէգալուը Մ. Սգօթ Ուալթ «Ռուլիգ դէյ» եանի կէօմրիւք Թարիֆալարը գանունընդան Թատարլարը. նը կէչէնէրատ Մէճլիսը մէգալատա Թէքլիֆ իլե գանունը մէզքիւրը միւպթէնի պալուընընը հըմալէ է ատաքը մէմլէքէթին գապալ իթմէտիկի՝ ինթիխապը աբէրէ իլե միսպէթ պուլընընը իլավէթէն սէօյլէմիշ տիր։

Ֆագաթ շիմալիքի Մէճլիսը մէգալանդան էքսէրիէթի՝ պալը ատահապը սէրվէթ մէնաֆիինի իլիթիգամ էյլէմիկի հաստէպլէ, Մ. Սգօթ Ուալթը Թէքլիֆը մագալընընը բէատի աշիքտար իսի իսէ ատ, հէնուզ իքի այատն պէրու մէզքի իճրայէ վագ օլանն պիր գանունատան Մեճլիսը մէգալատատա գահա խոխլեմի՝ սուրալը ամանատա բուսուզը ամանլիմ իթմէմէք գապալ տէյլ տիր։

Գանունը մէզքիւր Թարաֆտարլարը՝ անը միւսաֆատայա գալդըջարագ. ինթիխապճըլարը իշղալ գանունը մուսաէղէ իթմէլերի՝ պիր Թագրմ տէսիսելերէն միւնթէճէ օլուպ, ճիլմհուրիյէթ Թարաֆտարլարընն պալ պապատ զալիգ պալը ընանաղալարընը իւմիա խոյօրլար իտի իսէ ատ, իւմիաը մէզքիւրը հիչ պիր միւսհաղաթը ճիատիյէ միւսթէնեա օլմաքդը Թելիմ խոյլիյօր։ Զիւնքի շիմալիէաք վէրիլէն գուրալար՝ Մագ Քինլէյ գանունընդան մուխալիֆ պալընանլարա իթա գըլընմը, վէ Թէապիրը մէզքիւր իսէ՝ Միւսթէմէական Ամերիգանը Թատերլերէնի ախ ալարը իֆլաս խէեմէյի պէտիհի պալը։

Գանունը մէզքիւր Թարաֆտարլարը՝ անը միւսաֆատայա գալդըջարագ. ինթիխապճըլարը իշղալ գանունը մուսաէղէ իթմէլերի՝ պիր Թագրմ տէսիսելերէն միւնթէճէ օլուպ, ճիլմհուրիյէթ Թարաֆտարլարընն պալ պապատ զալիգ պալը ընանաղալարընը իւմիա խոյօրլար իտի իսէ ատ, իւմիաը մէզքիւրը հիչ պիր միւսհաղաթը ճիատիյէ միւսթէնեա օլմաքդը Թելիմ խոյլիյօր։ Զիւնքի շիմալիէաք վէրիլէն գուրալար՝ Մագ Քինլէյ գանունընդան մուխալիֆ պալընանլարա իթա գըլընմը, վէ Թէապիրը մէզքիւր իսէ՝ Միւսթէմէական Ամերիգանը Թատերլերէնի ախ ալարը իֆլաս խէեմէյի պէտիհի պալը։

Ֆագաթ շիմալիքի Մէճլիսը մէգալանդան էքսէրիէթի՝ պալը ատահապը սէրվէթ մէնաֆիինի իլիթիգամ էյլէմիկի հաստէպլէ, Մ. Սգօթ Ուալթը Թէքլիֆը մագալընընը բէատի աշիքտար իսի իսէ ատ, հէնուզ իքի այատն պէրու մէզքի իճրայէ վագ օլանն պիր գանունատան Մեճլիսը մէգալատատա գահա խոխլեմի՝ սուրալը ամանատա բուսուզը ամանլիմ իթմէմէք գապալ տէյլ տիր։

Գանունը մէզքիւր Թարաֆտարլարը՝ անը միւսաֆատայա գալդըջարագ. ինթիխապճըլարը իշղալ գանունը մուսաէղէ իթմէլերի՝ պիր Թագրմ տէսիսելերէն միւնթէճէ օլուպ, ճիլմհուրիյէթ Թարաֆտարլարընն պալ պապատ զալիգ պալը ընանաղալարընը իւմիա խոյօրլար իտի իսէ ատ, իւմիաը մէզքիւրը հիչ պիր միւսհաղաթը ճիատիյէ միւսթէնեա օլմաքդը Թելիմ խոյլիյօր։ Զիւնքի շիմալիէաք վէրիլէն գուրալար՝ Մագ Քինլէյ գանունընդան մուխալիֆ պալընանլարա իթա գըլընմը, վէ Թէապիրը մէզքիւր իսէ՝ Միւսթէմէական Ամերիգանը Թատերլերէնի ախ ալարը իֆլաս խէեմէյի պէտիհի պալը

ԱՅԼՈՒ ԵՎ ԴՈՒՇՆՈ

(10)

ՕՄՈՒ ԵՎՍԿԱՅ

Բ։ Զ

Ղ ՈՒ Ն

(Շարունակություն։)

Ամենքին հետաքրքրող հարցերի մասին մեր ընթերցողներին տեղեկացնելու նպատակով մենք մեր ամսագրի հրատարակման սկզբից ի վեր ամեն տարի մի քանի անգամ հրատարակում ենք հարցաթերթիկներ։ Ամենքին հետաքրքրող հարցերի մասին ամեն ինչ գրելուց հետո մենք գրում ենք. «Ինչպիսի՞ գրքեր ուզում եք կարդալ։ Ինչպիսի՞ գրքեր գրեն ձեզ համար։ Ինչպիսի՞ գրքերի մասին ուզում եք գրել։ Ինչպիսի՞ գրքերի մասին ուզում եք գրել ձեզ համար

ՊԻՍԿՈՒՏԻ BAKER

Պոլսոյ Գալատիոյ Հայոց Գերեզմանատան քարտէզ No. 500 եւ No. 241

Մանրամասն 1854 թուականէ ի վեր Պոլսոյ Հայոց Գերեզմանատան մասին Հրդեհ մը կրնայ տեղի ունենալ, սակայն Պիսկուտի Բէյքըրը կրնայ ապահովեցնել զանազան տեսակի հրդեհներու դէմ։ Ամենայն տեսակի հրդեհներու դէմ կրնայ ապահովեցնել Պիսկուտի Բէյքըրը