

Ժամը ճիշդ 1 1/2 էր երբ Առափն շաղկապ սկսեալ։ Տակաւ արեգակնայն ափեր նայլորներս կը յաղթեին զլեւերը իւր սեւ թւետեցով։ Անսպասէ երկինքը։ Մեր զիւտ վերեւ կայադեաակ ծածկերէ վրայ կը վերադողին ամօխի, անհամար աստղուշք, որոց դէմ կը մղւային զոգցեան Առափերի ամպաց լուսավառութիւնները։ Տանց պատմութեան երեւնալիս զուարթ ժայլոցը լուսոյ շառաւիղներէ ճշնութեան կը զոյգան։

Ժայռային խաւեր վրայ, նկարներով լուսավառութեամբ լուսեղէն ձնորներ երկնէ շարժեց, մինչ նաւը կը սուրբայ իւր ստակէ փրփուրներ փայլեցող չորսոյն, և կ'երթայ մարեկ ընդ մէջ Սեւ ծովու ամպաց ու թամար, սեւ միջնորոյն վրայ մէջ։

Իսկ նաւակն ի՞նչմէ ծովին յատակը, այլ բարեբաղդաբար ցումբին բաւական մօտ գտնուելով կ'աջակցէ ազատիկ զայն այլ իւր հակերով։ Միւս թէվափորներէ վերջնայնով մօտիկ նաւահանց ստին։ Տարկադրուեցան յոգեհաւին վերադարձին իրենց բնակներն, որով մեր այլ ստիպուեցաք պայան։

23 Եղեղիթեր

Այսօր ծովը բաւական հանքալարտ է, Արեգակնայն առաջին հաւաքայիմներու հետ թէվափորները յիւսեցան շրջապատին նաւեր։ Մի կողմէ հակեր կը փոխադրուին և միւս կողմէ կուգան հանապարհօրդներ որոց մէջ քառանկարապէս ուղարկութիւն կը քառանկ Սեպագետնայն մասով։

Երբ չկային արդար
 ահա առկա, Մարգրիտ աղայան
 կրթական առեւտրիկ, նախապես
 չարած մի կողմ լինած և
 ամեն ինչ ստացած էր, Ամեն ղը իբր
 եղբայր մնացած՝ այս փոքրիկ մկյա
 ղանուն մէջ, կ'աղթէին շրմուհան
 դպրոցային դաստիարակ յոյնու-
 թիւն կոչելով, վերջապէս կ'ընթա-
 լինէր իր մասնամբ, հետո էն քիչերոյ
 լիանքը միութեան մէջն ապրող իմ
 շրմարային քաղաքի արեւելք, Ե-

քննաւն պահ մը կանգ կ'առնու և
 խելոյն կը շրջապատուի բազմաթիւ
 անաւաններով, որք ավելցնելու հետ
 անսկզիւ ել և էջներ կընէին, թիւ
 վարք՝ ծովու արև անկէին, արեւ-
 ներ ի զորէ կը ջանան խրախուսել
 անապատահար ճանապարհորդները,
 րապէսզի իրենց մականիներու մէջ
 մտցնեն գայտն ցամաք հանելու հա-

մար: Նաւապետն՝ այր փորձառու և
խոհմէ կը նախատեսէ իրական փե-
ռանքին և թոյլ չտար ոչ որի մեկնել
չող նստակէ, Եւ ըստ որում կիրառու
զորքէ չ'նստակացնուի ու ծովն
ոյո՛ք փոխըրկելոյ՝ դուրսի նստէ ճամ-
բայի կենն ընդ փորձէ Գոյաւա-
նանի ծովածոցն, ուր կը հասնի
գիշերըւան ժամը 6 Նիւն և անդ կը
հալածադուրի սպասել յմիշէ առաջ

ԼՈՒՍ

24. Եղեգրեհեր:

Փռատրանէն սիրուն յորերիկ գիւղ
մ'է բլուրներէս կողերու վրայ զե-
տեղեւած: Ամեն տուն ունի իւր
պարտեզը, այնպէս որ շէնքերը կի-
սովի ծածկուած են կանաչագեղ
ստաներէ և եւս, ինչպիսիք անծա-
ւառամբ խորան և Յոյն են, իսկ Հայ
յերը շատ աննշան թիւ մը կը կազ-
մեն աստ: Ունին ծխախոտ և ե-
զիկապտորներն արտուր: Ինտիմիւնն
օժտած է այս յորերիկ գիւղն լաւա-
կանքն ընդարձակ ծովածոցով մը մա-
նաւանդ որ շատ ապահով ապաս-
տանարան է չորեքանկերէ համար
ստակալի փոթորիկներու ժամանակ:
Արեգակը շեւտոր սոսիցօտել սկսած
իւր լեռնային ազգայինները, երբ Առաջի-
շուրս ելաւ իւր ապաստանաբա-
նէն և սկսաւ շարունակել իւր ճամ-
բան: Երկու ժամու անցըրհատ ար-
շաւէ մը ետք իւր առջեւ պարզը-
ռւած կը տեսնեմք Սև ծովու Աֆ-
սիան ամառը գեղեցիկագոյն բաղարն,
Թապալիլան, իւր գեղեցիկ շէնքեւ
լաւ շէնքերով: Միած է այն տպաւ-
նութիւնը զոր կ'ազդեն իւր պատ-
կաների հմուտ խնամքը, իւր կիսա-
շուր պարիսպներն եւ այլն:

Ամեն ոք կը փութար մեկնել Նա-
ւեն, և բառ դրում Աղաւթն ոչ եւս
պիտի պիտեմք իւր ընթացքը
և Չօխիս կտրուի վերադառնալու ու-
տի մեք ալ կը հարկադրուինք յա-
մաք երեկ, Մեք էնա դուրս կը
անն ինչ Սանտաբարեան վարժարա-
նի սանիկները և Նաթանիան Մար-
կոս էջ. առջինները դէպ ի կարին
իսկ Մարգարեա Նօնեանի դէպի իւր
հայրենիքը Ղան ուղեւորելու հա-
մար.

25 ԿԵԿԵԿԵԿԵ
Թէևն կը հասի աքեր լաւ ժը չընէ
Տրապիզոնի մէջ, այլ արտաքոյ
Կարգի պատճառաւ յոր չը կ'արագի
Երթալ և ոչ մի տեղ, և հազիւ
Կարացի դեպ յԱռաջընդդարձ հը-
րառեայտ աւելերու ու համարու-
նելու այն Արժ. Արիստապէս
Կարդապետ Տէր Սարգիսեանի որ մեզ
հետ եղած էր ի Տրապիզոն Փոխ-
Առաջնորդի պաշտօնով, Հայր Արիս-
տապէս բազմապատասխան աշխատանք
ուէ և ծանօթ՝ իւր պաշտօնավարու-
նեամբք ու զբոլթիւններով: Վա-
նա ծնե հեալ Փոխառնութեան
պաշտօն Քարբէրէի, Թաշէի, Պո-
տոսի, Վանի, Զաքարմալի (ձա-
մալ) և Ռառոտթոյի թեմերու մէջ:
Սրբերէի Առաջնորդ և Նարեկի

վանուց վանահայր եղած է. Նանե
պաշտօնապէս իբր այցելու հովի
շըջած է Մուշ, Բաղէշ, Սղերդ և
Վան, ընկերակցութեամբ Գեր, Սըր
նանձտեանի Դարեգընի եպիսկոպո
սի եւ Արժ. Վահան վարդապետ Տէ
Մխիստեանի:

Օրը տարածամած էր երբ փութացրեց զնայ Լոյսի թիւէ անուր թղթաւին մէջ, որ առաւտուէ հասած էր աստ ու կը պատարտուէր անկնիկ, Մուծ էր պատեւածին կողմ, լուսինը շէտ չէր երեւեր հորիզոնի վայ, այլ փայլումը աստեղը կը պլլալային կապոյտ եթէրին մէջ, թիւէ մանկն սկսաւ կատարել աստիճանի իջ պէս, ու իսկոյն սկսաւ շարժիլ, Դիւրեւ ժամանակ ժողով վրայէ շատ հեռէ էր ետեւը պահելուն ու ծփին ժողն ու իւր շրջանի կը տարածուի համակ լոյսն լոյս ողջօրուն աստեղային երկնքէն շուրջ, այլ սակայն անին բան չուտար լանձեռն մեր տեսնութենէն, բայց լոյսն լոյսերն տակաւ կրնուէրին ցոր լայն որ անը կը յառաջանք, վերապէս անայութիւն կը պատէ մեր շուրջը, Դարածաթիւն կ'այլ մտայնէր, աստով կը շինուէր պայծառ, երկինքը կամ ժին ծովը, որ մընչէր իւրաքանչիւր նաւն վիթխարի վիշապի սըպէս, իւր հոռւ ֆոֆֆօրին ուղիւ կը ձգուիլ, Մեծն է այն տպաւորութիւնը զոր կ'աղբէ ինձ շուրջս տիւրապետող խոր լուռութիւնը, որ կ'անհայտնուի միայն չոցեւեւէին մէջ անհայտեւոր թիւրխնէն ու ալիքեւտ թէթեմն ճողիլիւնէն:

၂-မူကဲ ၄. ၂-မူကဲ ၄-မူကဲ
 (၂-မူကဲ)

Եղգեղբի կիւն Սէրասքէր Աւի Օս.
պ բաշա հաղրէթէլէրնին քիւչիւք
Թըրնու Ֆէրիտ պէյին՝ Օրթաքէօյ
էքի սահիլխանէտէ սիւննէթ աիւ.
իւնի իճրա դըլընձը տոր.

Ֆուդարա չօճուղարտան 50 դա-
րար տախի Ֆեհիտ պէյ իլէ պէրա-
էր սիւննէթ իտիլէրէք, մկըլիւր
օճուղարա էլպիսէ վէ հէտիլէի
ապտիլէ տախի վերիմիյ տիր:

—Պէտղոսը ևս ինկրիզ ճէմիթը
բարկեօ՛ր՝ Սթամբուլ զէ Պէտղոս
ու գործարարն էն զկատէ միւհ
տէր իանէ օրանարա մահ պէ մահ
Ո՛րք զԵրէ քեօիկը իմա էլլեմէք
զկէ զու ճերբէ 14,000 զԵրէ
էօիկը սթըն արմը տըր:

— Գեաղընտա պիր իսլամ գրգ
ճուղընը տարպ խտեքէք վէֆաթընա
էպէպիլիթ վերտիկի իտտաաւը իլէ
աշնունաւէյճ օյան մէքթէպ մու-
լլիվի ճաֆըք Մէհմէտ էֆ.նին պէ
մաթթի լիճաազգուգ իտեքէք պու-
էրրէ մէնը մուհաքմէսինէ դարար
էրիվիշ տիր :

—Մօլլա հասանգատէ Մուսթաֆա
ֆ. ն/ն Պարթըն իսքէլէսինտէ պոռ

քերթէ յիւճետեանէն ինչա ի թառի-
րէնէի թիւճաթ աֆֆինէրնէ յիւզ-
թաղի օլան քերէսթէլէրին՝ մաճապ
մէջքիւրէն էն եազըն պուրնան յիւր
օլմանլարընտան մճճանէն ի թապ
իչնէն Գասթի առանչի վիլայէթի իչն
Օրման սերմաֆէթ իչնիլինէ մէճ-
ղունիլէթ վերիսիս տիր

—Դիզդ գուռէօհնէն էթրաֆը աօյ-
տուրըլալ կէնիյէթիլէրէք հոստուլ
կէլէն մաջալէր իլէ օրաաընը միւ-
քէմմէ մար թէնէղիւհ զէ թէֆը-
րէն մաջալի հալինէ օյոյմազ իւղը
պլը դաթ թաաաֆընտան իմթիաղ
թալալ օլունտըրը իյիտիմիյ աիւր:

—Մէք թէ պը թը պզդիտէ մուսա-
լիս մուսլիմներին տէն հասան Ձիւհ-
լիս զէ հուսանատոյն Էֆէլը՝ պազ-
մէ Բոյոսթի (մի պազ) Ֆէնսինի թահ-
սիլ ի թմէ Իւզլէ եփկէլի աշաւ
Թաղիս աղիւմ ը յէ յիշէր տիւր,
— Էփկէլի կիւն Դաւալիս մահաբե-
մէ թիւաբիթ բէթի Մեյլեքան Է-
ֆէստի շէնրիկիէ կէլիւ, Բուսիւլը
բընէ Կաթարին տալի Սիմազլի-
տան Օռէնայա հաբէքէ ի թմիշ
տիւր,

— Եվ վե՛րքի Խաչա՛յի Սթա՛նյայօրտա՛յ
Սուլթա՛ն Սելի՛մ իմա՛րեթի՛նս ե թա՛-
նընձա՛ն աղբի՛ր չախս Եօրթի՛ր-Իւլի՛յի,
գաթի՛ր Եւթի՛մ թո՛ւնը յէ՛լ տոր։

— Եվ վե՛րքի կի՛նն Սելի՛մ Խաչա՛ն
Բէյի՛յի թա՛յ մեհե՛րիս եւ, թիւրքի՛ս
իլէ Սի՛նիս Թիւրքա՛ն Թիւրքա՛ն զա՛նս-
նի Սի՛նիս գրա՛սիթ թո՛ւնը յէ՛լ տոր
Եւ ի՛նչեկորա՛յ խաչե՛ր վե՛րքի՛ն տոր։

—Նաղա՞րուարտան բէք ղիւստէ
բախնէտար օյմուշ օյան թարապիւս
Ֆրասաղը սէֆարէ/մխաննէսի դուր-
պիստէքէ ըրը/ըմ' Տաիբէի պէլէ-
սուլէ թարափըտան թամիբ իտիւ-
մէկէ պաշանըք, ինչպէս քէմալը
կէրմի իլէ իճրա իտիւմէքտէ տար:

—Իհապրէջօյնս իբլիժմ ճատտէս
սինտէ Աղիգիլէ սոգաղընտաքի էսնա
կընտա պիր չօդ եաղտաճըրաւ, ինչ
վէ սաթիք աշըրմաղա զօրւմըջ օյ
տուգլարընտան, զապըթա՝ մէրգու.
մանը էսնաթ ճիւըմ ու ճինայէթէ-
րինտէ եաղալալըթ թաճթը թէվգի-
ճէ ալըճը վէ իւսկինտար Հապօթա.
Նէսինէ իլգա էյլէմյ տիր.

—Մարտիրոսացու մուգիմ թիւնճա-
րանքը միւմէ պէրանտէն Մ. Սիմէֆա-
նո Ջաֆիրօբաբլու՝ Տէրապատէթին
միւխթէիք լոռւ մէջքէ պլէրի իւն
խալարթիւսանէրէրէն քէնին նամնա
1000 լլրա թէվղի իմէմսինի պոռ-
քէրլէ չնհրիմից Ջարեֆիի պանիւն
սընա իշար ու հէվալէ իմիւր տիրո՛

— Ընտրութեամբ թուրքական Տաշահան
հետիւն իւր Էնֆեդիւթէի կէտն կեն
եազարեւմտեւոր ինքն Նախ օրուրեալ
Մարտիկէի ինչիւնարտան տալաւ
արւել շէքքան իմմէք իւզրէ տին
ներ թապալէ հազրէթը Մենթիւրալ
Մարտեհէն բաշա հազրէթէրէն
տէլաթիկէի Մարտեհէն պաշ քաւ
թալա Սուրէյեա բաշա հազրէթէրէ
նէդտին պալմիկէ, խաղիբալ Տա-
շահանէ թապալտ օրուրեալ իւզ-
պրէ տարիէ թէպալտ իմմիլէ տար:

958

—Ի՞նչպէս կը գտնես, Սօֆի, մէն մի ասունին վերը կրկնուած այս լան-
դաբարձ, հարցունք Բուրուշը չըլլա՞նք արեւմտեան վրայ դառնալով դպրանակին
առջէւ, ուր նստած էր մի քանի վայրկիներէ ի վեր իր նոր հեղինակած եր-
գէն եղանակը փորձելու:

—Արաշեկի կերպով լաղա՜նք է, պատասխանեց Սֆիկ, որ ոտեր վրայ կը կենար անոր քով մտադարը թե՛ր դաշնակին կըմնցուցած: Երգելու ա. նուրբ, բանիկ, հա՛նք ի՞նչ մի թրթռուն առաջին միջ կերելու, կարճն թէ՛ երբ հովին հեծեմունքը կը լսեմ անոր միջ, և ձայնիբու աղբարբ: Երեւելի մասնաւոր ճրագորդ մը ունի ինձի համար:

— Բնդհանառակը, սկզբնական ժամրութենէ հտըը այդ ոգեւորումը չտոբնակի կը դնեն, լուսւ միտ իր մտադբաղ կերպովը։ յետոյ յարեցբայց եթէ կուղեն, անգամ մըն ալ երգէ այդ մասը, և աւելի ուշադրութեամբ մտիկ րնեն։

Բուրբուլ աթոռակը չըջեց վերստին, և իր նուրբ մատները դանակին

տեղացի գործին ոչ նուազ օպիտանի աշխոյժ ու շնորհալի չարժուածք մը լացան անոց վրայէն նախանուագի մը Թաշտուն եղանակաւ օ Սեւտոյ տունցաւ իր անոր ձայնը հետեւեալով նուագին ընկերակցութեան, ձայն իր ներշնչմամբ, և հրապարակի ներդաշնակութեամբ, պարուն, դորեղ և րաւաւ օ միանգամայն:

Հայկի տասնհույս թորեկան կերեւար Բուբու, իր չնցադ գէմթոր
 յորդողուն էր ե վարգաւանդ, Սպիտակ լաւոյ վրայ բանուած բէլեւան մը
 ինչեւ ուսերէն ձնէն ոտքը, ժամանակներու ժամանկ մը մէջէն ցոյց տա-
 ւով հարձքին վերին մասը ձիւնաթափով, որ կըլէկէլէր գաշնակին մէն մի
 լրթիկէն մին ձնու, ե ուրիշ անհատանու աւան մը լը յորդէր մէն մի չե-
 չին, մէն մի կանկին,

Ինչպարզադրը շերմոցին ասպակեայ դմբեթին տակ, ուր խիտ առ խիտ
խուտած սաղարթներու ճեղքերէն հալու կանդաքաւառնայ երկնից կա-
ռոյթը, պատուհաններն կախուած բաց վաղարադոն մնըուած վարադոյր-
երուն հրաշէի դոյներով կը վառնէին մայիսի կէս օրուան արեւուս մի ցոլ-
երով, և դրանց ու պատուհաններուն ոսկեճամուկ չըլլանայններուն զար-
կով իրենց փայլը, վարդէի, բացի ու ոսկւայ ներդաւանութեամբ մը կը
ցոյցեն այդ երկրորդադ. տունիկերով լի ծաղկոցը, ուր ամեն երկրի ու
մեծ եղանակի ետակա բոյսերու միացած էին ճախ, նուրբ և այլանդակ
արարներու հաւաքածոյի մը մէջ:

Բնական և արուեստական հրաշալիքներու այդ խառնուրդին մէջ, այդ
բայրաշուք և վերջապէս անհշիւթ խորհրուն քաղցր աղեցունքեան
կ'ապօրինակ բոցով կը նշուէին Թուրքիոյ ոսկեթիւ վայրերը պատ-
ածեւ ինչպիսի գէժքէն բաւորները, որոն հոգը կը կրկնապէս երգէին
նուրագը, և այն արեան ջրումները, որք կիսամիլի կուրծքէն վրայէն
դուրսիցով կ'ենթանէ մինչեւ այտերն ու ճակատէն և մանրիկ սաքուններ-
ով մարմնին բոլոր շնորհքը երևան հանձնուով:

Սօֆի իր ընկերորդիկն մէկ քանի տարեկան մեծ կը թուէր. և զմալկէ
սկապատակեր մը կընծայէին այդ երկու նորատիկ աղջկներն իրարու քով,
նր շողշողուն զուարթութեամբ և միւսն իր նուաղկոտ մեկամազնու-
եամբ, մին իր ոսկեփնջուղ խոսքայիներով, միւսն իր սեւաթոր հիւս

Հեն Էրոպ :

Յուզումը այդքան ալ ան անասմանքի է անխալուն դոյնն ունէին, որ իր ժողով՝ մեղք բաց, մերթ փախուն՝ մերթ խորին՝ ծովուն ալիքն ալ երթալին լայն, երկինքն աստղիկն ալ իրենց հարազատ երանգներով. իսկ օֆիլ լայն լեռնալեզն սեւ աչկեր ունէր, որոց երկըք արտեւանունքը արծեա միտ արցունք մը ժառնկելու խորհրդաւոր ամօթխաւած լեռնամբ ինչպէս փափուկ մորթին վրայ, անոր անրիժ օպիտակութեան նոր ալ մընծայելով. Ջուռաձեւ էր դէմը և նիւար առանց ոսկրուս ըլլալ, և քիլեն այնպիսի նրբութեամբ որ յօրինածը էր որ ջրիմասքը բոռորածիք դ ծին ու բարակ յօնքերուն հետ մտացածին պատկերի մը եւ յիշովթը կուտար իրեն. Հանդարտ, խոհուն և լուրի երկր կերպարանքը, արիքեն առաջ հասունցած երիտասարդութեան ծանրութեամբ, ուր իրաւային փոխ առ փոխ նրբազդեցիկ հղող մը բոլոր տառապանքներն անխտապափեիկ հնարքեր.

Գաղկանց ամսոյն հետ եկած էին անոնք ղնակիլ այդ-ամառանոցը, որ
օլիկը-Տէրէի ժողախանց ճոխութիւններէն մին էր, և որ իր դրացի ա-
մառաններուն հետ, վիցազանաբ ըլլանք մը յետոյ՝ վը բանար իր գնները
բարձ նախադաւթի մը մօտական շքեղութիւնները լպարզելով՝ Ովկէանու
պատագեղ տարածութեան առջեւ լայնանք։

Հաւատարմաբաշխ ճոխ ազգաբնակներ կը դադողարին այդ ընդարձակ ճե-
ւղովար, իրենց գեղեցիկ ճառարապետներու խաւքը և հիւսնայի պարտեզ-
րու թարու զուարթ տուրքովը։ Բարձրարժէք չէնքրը, մարմարինե-
ւանկեր, զանազան անդրինքը, կարծես յանկարծ գոյ կառնան յայդ
անակնին մէջ ազամաններու շալար սաղարթութոյց, ծովուն վրայ յաւիթի
ւոյ ճալորիներու, վայելիչ կառքերու, առոյգ ձիերու և փրփփէնե-
րի բէնեկու թեման հետ։

(C = 2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-10

[illegible]